LE MAGAZINE DES TRUCS ET ASTUCES POUR MAC
septembre 2003 • mensuel • numéro 32 • 3,5 euros • www.avosmac.com

AVOSMAC !

# AvosMAC!

TOUS LES MOIS EN KIOSQUE

3,5€

France 3,50 euros - Belgique 4,15 euros - Suisse 6,20 FS - Canada 5,50 CAD
DOM 3,75 euros - Nlle-Calédonie 420 XPF - Polynésie 440 XPF
Maroc 35 MAD - Portugal 4,45 euros -Ile Maurice 4,48 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 700 CFA



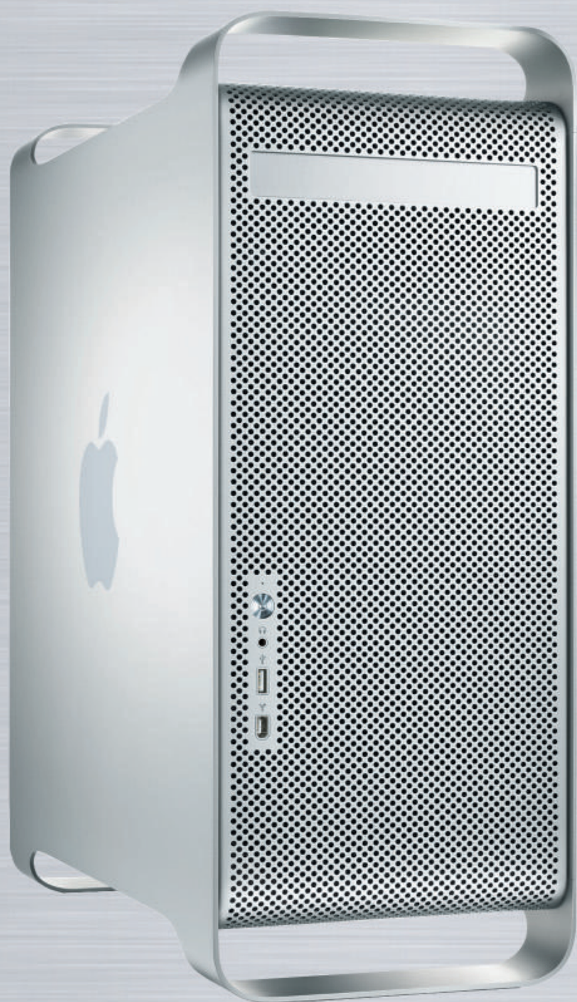

## G5 : Le PC le plus rapide du monde

64 bits !







le mensuel des explosés du Macintosh©

GeekTool • Utiliser la langue arabe • Ragtime X
Importer dans MySQL • Partitionner sans initialiser
Créer un serveur privé • EyeTV : La télé sur Mac

| | |
|---|---|
| Actualité | pages 2 à 7 |
| Logiciels (MacOS X) | pages 8 à 11 |
| Astuces (MacOS X) | pages 14 à 18 |
| Astuces (MacOS 9) | page 19 |
| Logiciels (MacOS 9) | pages 20 et 21 |
| AppleWorks | pages 22 et 23 |
| Jeux | pages 24 et 25 |
| Matériel | pages 26 à 28 |
| iPod | page 29 |
| Photoshop | page 30 |
| Développeurs | page 31 |
| Multimédia | pages 32 à 34 |
| AppleScript | pages 35 à 37 |
| Terminal | pages 38 et 39 |
| Internet | pages 40 à 43 |
| Émulation | pages 44 et 45 |
| Courriers | pages 46 et 47 |
| Annonces | pages 48 et 49 |
| Abonnements | pages 50/51 |
| Index AVM | dernière page |





**Nous écrire** : La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
**Répondeur** : 05 49 80 40 40
**Fax** : 02 41 43 98 85
**E-Mail** : avosmac@avosmac.com
**web** : www.avosmac.com

**Directeur de la publication** : Xavier Maudet.
**Responsables de la rédaction** : Florent Chartier et Xavier Maudet.
**Conception graphique** : Florent Chartier.
**Assistante administrative** : Martine Humeau.
**Index des articles publiés** : Denis Wartelle.

**Contributions extérieures** : Christophe Laporte, Alain Saunier, Philippe R., Jérémy Hourdin, Joël Barrière, Fabian Bollaert, Raffi., Jean-François Chollet, Lionel, Jean-Baptiste Leheup, Pascal Pedro, Annick Monte, Arnaud Mollard, Carlos Da Cruz, Stéphane Triau, Sébastien Briand, RayXambeR., Olivier Coron, Antoine Jacono et Bertrand Athouel.

**Impression** : Atlantique Graphic. 5, rue Gutemberg ZAC du Moulin-Marcille - 49130 Les Ponts-de-Cé - FRANCE
**Distribution France et exportation** : NMPP.
**Tirage** : 36 000 exemplaires.

**N° ISSN** : 1296-3844
**N° de commission paritaire** : 1006 K 79285.
**Dépôt légal** : septembre 2003.





Les articles non signés sont de X. Maudet.
**Conventions d'affichage** : le gros point • qui paraît dans les lignes de commandes de Terminal ou de script signifie qu'il faut faire un espace à la place.

« A vos Mac » est édité
par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.

**Gérants** : Xavier Maudet et Florent Chartier


ÉDITO

# Les flèches d'argent



*Même la carosserie a été profondément redessinée.*

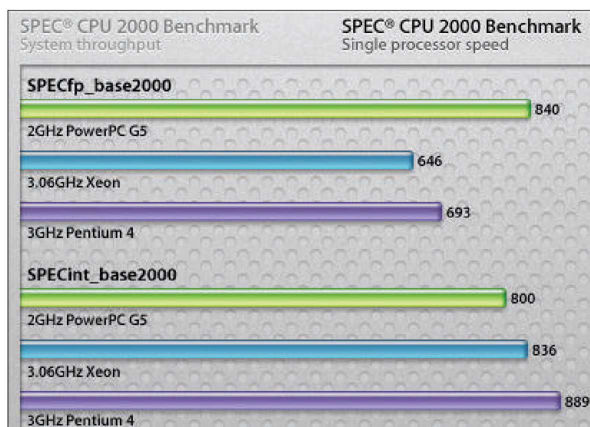
Ça y est enfin ! Apple aura mis des années avant de revenir vraiment dans la course à la puissance. Le G5 (PowerPC 970) d'IBM équipe bel et bien les nouveaux PowerMac d'Apple et les transforme en petites bombes. Sur ses sites internet, Apple annonce sans rire qu'il s'agit de l'ordinateur personnel le plus rapide au monde. Est-ce la vérité ? La firme de Cupertino a fait appel à un organisme indépendant pour tester les performances de ses nouvelles machines face à ce qui se fait « de mieux » dans le monde PC.

Résultat : le PowerMac G5 pulvérise toutes les puces Intel et AMD. On peut évidemment émettre quelques doutes sur le sujet. Mais nous pouvons aussi rappeler qu'Apple se gardait bien, depuis longtemps, de réaliser de tels tests dans la mesure où ses machines équipées de G4 faisaient pâle figure confrontées aux PC. Osons croire dès lors que ce n'est plus le cas et que ces tests de performances sont le reflet de la réalité.

Est-ce que cette toute puissance va changer quelque chose ? Il n'est pas certain du tout que le G5 réussisse à faire grossir la part de marché d'Apple même si les premiers jours, les commandes de G5 ont afflué. La puce d'IBM étant un vrai «64 bits» (le PowerMac est le premier ordinateur personnel à en être équipé), les logiciels doivent être réécrits pour profiter de cet énorme avantage sur les «32 bits» des G4 et puces PC. Apple a lancé une version de MacOS X spécialement conçue pour fonctionner avec le G5 et proposera MacOS X 10.3 «Panther» très prochainement pour exploiter au mieux la puissance de ce moteur.

Reste à convaincre les utilisateurs que ce système d'exploitation est bel et bien le meilleur qui soit (ce dont nous sommes, pour notre part, absolument certains) même s'il nécessite des puces très puissantes.

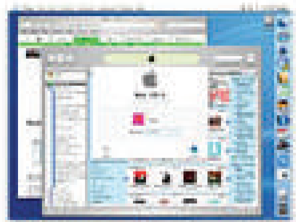
Et c'est vraiment une autre paire de manches. L'obstacle est qu'il faut sans cesse renouveler sa logithèque pour exploiter au mieux le système Unix le plus diffusé au monde. Or, moins d'un quart des possesseurs de Mac est passé à MacOS X à ce jour.

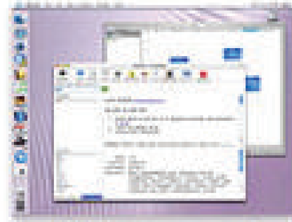



*Confronté à un PC équipé de puce à 2 et même 3 Ghz, le PowerMac G5 2 Ghz présente dans tous les cas de meilleures performances (en haut, plus c'est long, plus c'est bon ; en bas, plus c'est court, meilleur c'est)*

«NOUVEAUTÉS»

# De Panther à la Lune

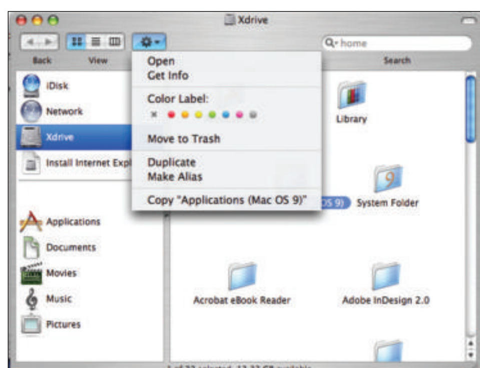


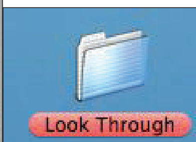
*Le changement de session a lieu avec un effet de pivotement tout à fait saisissant.*

Si le G5 marque un énorme progrès sur le plan matériel, propre à remettre Apple dans la course, Panther, la nouvelle version de MacOS X est aussi une importante évolution. L'Unix d'Apple se bonifie à mesure que les machines se gorgent de puissance et nous avons le cœur qui en pétoie de joie.

Sans entrer dans le détail (bien des sites internet proposent de le faire à notre place), voici ce que la version 10.3 apporte au




*Les Familles sont de retour !*




*Voici comment Apple conçoit les familles sous X.*

meilleur des systèmes d'exploitation d'ordinateurs personnels. Grosso modo, il y a 100 nouvelles fonctions. Reste une grande question : quelle configuration matérielle pour faire tourner cette quatrième mouture du système d'exploitation Apple ?

Premier point à bien intégrer, la mise à jour est payante : 130 euros environ. Ça va encore râler mais ce n'est pas une obligation de passer à Panther.

Deuxième point : Panther est optimisé pour fonctionner sur la puce 64 bits d'IBM, le G5. Autant dire que le système devrait être sensiblement plus réactif.

Ensuite, si MacOS X 10.3 ne révolutionne pas le genre, cette version apporte bien des petits agréments qui sauront se rendre incontournables :

- il est possible de changer de session à la volée sans fermer la session courante. Un superbe effet de cube pivotant paraît alors laissant béat l'utilisateur ramant sous Windows (N)

- Apple intègre désormais une fonction de fax qui évitera de se prendre le chou avec des applications plus ou moins performantes et payantes (V)

- le logiciel de discussion iChat intègre désormais la vidéo. Equipé d'une webcam, vous pourrez converser tout en voyant votre interlocuteur. Le nouvel iChat peut être testé gratuitement jusqu'au 31 décembre (V)

- TexTedit 1.3 sait lire et écrire des documents .doc, c'est-à-dire compatible avec Word (V)

- les Familles reviennent par le biais d'une colorisation de l'étiquette dans laquelle est inscrit le nom du document (V)

- l'organisation des fenêtres du Finder est modifiée et s'enrichit d'une colonne à gauche qui peut recevoir des alias de volumes et de documents (N)

- la fonction Exposé permet de minimiser à la taille de vignettes toutes les fenêtres et de n'agrandir que celle que vous souhaitez exploiter (V)

- les scripts de dossier sont de retour (N)

- etc.

**Note : les nouveautés de Panther ne sont pas si nouvelles que cela puisque des utilitaires permettaient de réaliser une grande partie des opérations proposées désormais par défaut. Nous avons signalé par un (V) ce qui existait déjà grâce à des freewares et sharewares et par (N) ce qui est vraiment nouveau.**

**www.macgeneration.com/mgnews/categories/en_passant/en_passant_101383_1.shtml**

**www.apple.com/fr/macosx/panther/**




*Une centaine de nouvelles fonctions sont disponibles, dont le support de la vidéo dans iChat.*

# À savoir

## A quand un Music Store en Europe ?

Quand les internautes européens pourront-ils faire leurs emplettes sur l'iTunes Music Store ? Si la rumeur a couru un instant que la boutique ouvrirait dès cet automne, elle a été très rapidement démentie par Pascal Cagni en personne. Le vice-président d'Apple Europe a déclaré que les problèmes de législations qui diffèrent d'un pays à l'autre vont sans doute repousser sa date de commercialisation à début 2004.

## L'obésité gagne l'ITMS

L'iTunes Music Store n'a pas séduit uniquement les internautes américains, il a également tapé dans l'œil des labels indépendants. Devant cet engouement, Steve Jobs a réuni début juin les deux cents personnes les plus influentes dans le milieu des indépendants américains. Conséquence immédiate, le nombre d'artistes et de chansons présents sur l'iTunes Music Store pourrait progresser de manière significative dans les 3/4 prochains mois. Le catalogue pourrait passer de 200 000 à 400 000 titres référencés.

## Apple pense aux enfants

Décidément, Apple compte intoxiquer tout le monde avec l'iTunes Music Store. En effet, selon le magazine Rolling Stone, la Pomme plancherait sur un système de carte de crédit virtuel permettant aux adolescents - souvent dépourvus de cartes bleues - d'acheter de la musique via son service. À ne pas en douter, vu l'agressivité de la firme de Cupertino, la musique en ligne est pour elle un véritable eldorado.

## Adios Internet Explorer

Microsoft n'aime pas vraiment la concurrence surtout lorsque le géant du logiciel n'est pas en position dominante. Vu l'engouement de la communauté Macintosh pour Safari, la Macintosh Business Unit a décidé de ne plus mettre à jour Internet Explorer. Toutefois, l'éditeur continuera à proposer des correctifs à l'avenir si des problèmes de sécurité surviennent.

## Les soucis de .mac

Alors que les 200 000 et quelques personnes ont dû s'acquitter de près de 100 $ pour accéder au service .mac, la qualité de ce dernier n'est pas toujours au rendez-vous. En effet, les problèmes d'accès au site se sont multipliés ces dernières semaines et le courrier électronique connaissait d'importants dysfonctionnements à cause d'un virus mail qui ne sévissait pourtant que sur PC... Steve Jobs a intérêt à trouver de sacrés arguments s'il veut que les utilisateurs de .mac prolongent l'expérience d'un an...

## Le téléphone ultime ?

Handspring présente le Tréo 600 qui pourrait bien devenir cet automne l'élément central de votre hub numérique. Le dernier né d'Handspring cumule les fonctions de téléphone portable, appareil photo et assistant numérique. Doté d'une très bonne autonomie, cet assistant polyvalent devrait être commercialisé à un prix défiant toute concurrence. Selon ses concepteurs, il ne devrait pas coûter plus de 500 $. La perfection n'étant pas de ce monde,on a trouvé en cherchant bien un petit défaut, il manque Bluetooth !



*Oui, le Tréo existe !*

## Une petite pomme

Vous l'avez peut-être lu déjà sur Internet, Palm a récemment racheté son clone Handspring. Ces deux sociétés ont toujours été très proches d'Apple, car de nombreux employés ont auparavant fait leur gamme dans la division Newton de Cupertino. D'autre part, souvenez-vous que Palm avait racheté par le passé Be, une autre société fondée par d'anciens d'Apple. Bref, si la Pomme avait un jour dans l'idée de racheter le fabricant de PDA, cela ne poserait guère de problèmes d'adaptation à ses employés...

## Bientôt sur votre Macintosh

Si Panther est annoncé comme l'évènement logiciel de la fin de l'année, il risque d'être très bien entouré. Les éditeurs, que ce soit Adobe, Macromedia ou Microsoft, travaillent à de nouvelles versions de leurs logiciels phares. On devrait voir arriver sur les étalages d'ici la fin de l'année Photoshop 8, InDesign 3, Flash 7 et une nouvelle mouture d'Office. Preuve que la transition vers Mac OS X est achevée, toutes ces nouveautés ne devraient fonctionner que sur ce dernier.

## Un gadget de saison

Votre cherchez toujours à exploiter au mieux le potentiel de votre Macintosh et votre rêve est qu'il puisse vous servir le café tous les matins ? En attendant qu'Apple planche sur un tel projet, nous avons trouvé le parfait compagnon à votre portable pour lutter contre la canicule de ces dernières semaines. Ce ventilateur de Kensington qui coûte moins de 20 euros se branche sur le port USB de votre ordinateur et ne nécessite pas de pilotes (le ventilateur qui plante n'a pas encore été inventé). Complètement inutile, donc totalement indispensable !



*En plus, l'hélice tourne.*

## La fin des clones

Nous vous parlions dans un précédent numéro de 2khappyware, cette société qui se proposait d'assembler des clones Mac à partir de pièces détachées de Power Macintosh G4. L'initiative avait plu, elle permettait d'acquérir un Macintosh évolutif pour moins de 700 $. Au lieu de se lancer dans d'interminables poursuites judiciaires, Cupertino a préféré s'adresser directement aux fournisseurs de 2khappyware. Depuis, les clones Mac ont été retirés provisoirement de la vente...

## Un port parallèle pour Mac !

La nouvelle en fera sourire plus d'un, pourtant l'adaptateur USB de Keyspan permettant de relier des périphériques utilisant le port parallèle au Macintosh devrait faciliter la vie à bien des utilisateurs désireux de switcher. Vendu 39 $, cet accessoire qui fonctionne uniquement sous Mac OS X permet notamment d'utiliser près de 200 imprimantes fonctionnant avec cette interface.

## Les fuites du G5

Comment mettre le web en émoi ? Tout simplement en publiant sur l'Apple Store




*Maxi radiateurs pour microprocesseurs.*

The world's fastest personal computer.
- 1.6GHz, 1.8GHz or Dual 2GHz PowerPC G5 processors
- Up to 1GHz processor bus
- Up to 8GB of DDR SDRAM
- Fast Serial ATA hard drives
- AGP 8X Pro graphics options from NVIDIA or ATI
- Three PCI or PCI-X expansion slots
- Three USB 2.0 ports
- One FireWire 800, two FireWire 400 ports
- Bluetooth & AirPort Extreme ready
- Optical and analog audio in and out

*On savait tout avant*

quelques jours avant le début de la conférence des développeurs les spécifications des Power Macintosh G5. Info, intox, provocation de la part d'Apple pour faire monter la pression ? Steve Jobs a confirmé lors du keynote que c'était bien une bourde d'un de ses webmasters qui a été probablement licencié sur le champ. En effet, la société de Cupertino recherche depuis peu un webmaster pour l'Apple Store...

## Qui veut gagner des millions ?

Dans la foulée de la WWDC, Apple a publié des chiffres très rassurants quant au devenir de Mac OS X. Plus de 6000 applications sont disponibles sur cette plateforme, et près de 7 millions d'utilisateurs ont adopté le nouveau système d'exploitation disponible dans le commerce depuis un peu plus de deux ans. Signalons également que iPod vient de dépasser le cap du million de ventes et l'iTunes Music Store le cap des cinq millions de titres vendus. Un succès fou...

## Apple et l'entreprise

La Pomme pourrait refaire son apparition dans l'entreprise. La puissance des G5 alliée à la robustesse de Mac OS X pourrait inciter certains professsionnels à switcher. Les éditeurs ont flairé le coup et lors de la WWDC, de grands noms comme Oracle, Business Objects et Sybase ont réaffirmé leur soutien à Apple et à sa plateforme.

## Pas de G5 pour les portables

Apple l'a avoué clairement, le PowerBook G5 n'est pas pour tout de suite. Il faut dire qu'au vu de certains clichés, le G5 semble être assez encombrant et ne semble pas contenir toutes les qualités requises pour se loger dans un portable. Toutefois, IBM travaille sur un processeur basse consommation dérivé du PowerPC 970 dont la date de sortie est prévue pour début 2004. Un peu de patience donc...

## Et Motorola dans l'affaire ?

A en croire les dirigeants d'Apple, le partenariat avec Motorola a encore de beaux jours devant lui. Greg Joswiak rappelle que le G4 est présent sur la plupart des ordinateurs de la gamme et qu'il devrait rester au coeur de certains modèles pendant un moment. Alors, verra-t-on le partenaire historique d'Apple réagir et proposer un véritable avenir à ce processeur ou la montée en puissance d'IBM est-elle irrémédiable ? Seul, l'avenir nous le dira...

## Apple, star montante de la côte ?

Alors que les marchés boursiers sortent lentement de leur torpeur, l'action d'Apple repart elle aussi du bon pied. Avec les annonces relatives à iPod et iMusic Store, le cours de l'action est passé en quelques semaines de 13 à 19 $. Certains estiment que l'action pourrait repartir encore de l'avant avec la commercialisation des Power Macintosh G5. À suivre...

## Un disque dur de 300 Go

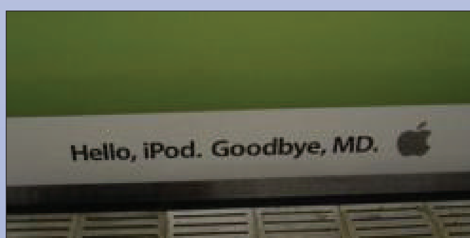
Dans la série on n'arrête pas le progrès, Maxtor commercialise un disque dur interne de 300 Go. Vendu 399 $, ce périphérique est compatible avec Mac OS 9 et Mac OS X. Avec 300 Go, vous pouvez stocker 75 000 fichiers MP3 de quatre minutes, 300 000 photos en haute résolution ou encore 462 jeux. Dans le dernier cas de figure, notons qu'un Mac-maniaque aurait bien du mal à trouver autant de jeux disponibles sur notre plate-forme. En espérant que la situation change...

## Tout le monde en parle

Si les spécifications ont été connues à l'avance, le G5 a réussi quand même à faire parler de lui. De nombreux médias français ont fait part à leurs lecteurs des annonces d'Apple dans des termes généralement très positifs.En France, TF1.fr et Le Monde ont ouvert le bal et nul doute que la liste devrait s'allonger dans les jours à venir...

## Campagne choc au Japon

L'iPod a depuis toujours eu un accueil très favorable par le public japonais. La Pomme souhaite profiter de cet engouement et transformer l'essai. Pour cela, elle a lancé dans le pays du soleil levant une campagne avec un slogan choc : "Bonjour iPod. Adieu Mindisc". Sony appréciera.



*Apple l'a fait !*

SWITCHER

# Pure spéculation

GRANDES gueules que nous sommes, nous nous imaginons souvent calife à la place du calife. Or donc, si nous étions à la place de Steve (ce qui nécessitera tout de même un certain temps), on ferait un coup pendable à nos amis utilisateurs de PC. On sortirait une version de MacOS X pour PC qui aurait les mêmes caractéristiques que la version Mac à ceci près qu'elle serait bridée et non évolutive.

Ben pourquoi ? Tout simplement pour permettre aux utilisateurs de PC de tester le jouet et d'avoir envie ensuite de franchir le pas. Comme nous ne sommes pas plus intelligents que les autres, il va de soi qu'Apple y a déjà pensé. Mais alors, pourquoi ne pas avoir encore lancé cette démo ? On peut imaginer que Cupertino ne souhaite pas fâcher Bill Gates le papa de Microsoft qui poursuit le développement d'Office pour Mac. Entre Steve et Bill, on peut penser qu'il s'agit d'un «*je te tiens, tu me tiens par la barbichette*».

La réalité est plutôt que la version pour PC de MacOS X pourrait montrer des aptitudes nettement supérieures à celle tournant sur Mac, notamment en terme de vitesse. Ce qui pourrait du coup agacer les propriétaires de Mac. Il est donc urgent de proposer sur Mac des puissances de microprocesseur nettement supérieures au faible G4 pour pouvoir prétendre lancer une telle opération. Apple n'aurait alors franchement pas grand chose à perdre et beaucoup à gagner au regard de l'enthousiasme des «switchers» qui passent de PC à Mac et découvrent avec bonheur MacOS X.

DE VIEUX COMPLICES

# Fnac et Mac

BIEN que critiquée, traînée dans la boue, clouée au pilori pour la grande incompétence de ses vendeurs, la Fnac est un des meilleurs promoteurs du Macintosh en France. Plutôt que de se fatiguer à implanter des succursales Apple Store en France, Apple serait mieux avisée d'entretenir de bonnes relations avec un tel revendeur qui voit passer pas mal de monde dans ses boutiques. En dépit du lancement de l'iTunes Music Store qui pourrait agacer une Fnac qui fait son beurre dans la zizique depuis des lustres, les relations entre ces vieux compères semblent s'améliorer. En tout cas, nous nous réjouissons à l'idée que la Fnac soit de nouveau autorisée à réparer les machines estampillées de la Pomme. Il ne reste plus qu'à former du personnel qui sache de quoi on parle quand on évoque le Macintosh. Non, ce n'est pas un ampli ou un imper, encore moins de la crème dépilatoire.

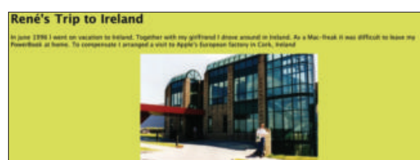
EMPLOI

## Apple fabrique aussi en Europe

*SELON une information diffusée par MacBidouille.com le 18 juin, l'usine Apple de Cork aurait recruté quelque 400 personnes supplémentaires. Cette usine «au bord de l'explosion» (enfin, surtout le parking), précise Lionel, assemble les XServe et... les PowerMac. Si vous voulez visiter la «nursery» des Mac qui existe en Irlande depuis 1980, rendez-vous sur ce site :*

**http://www.rgaros.nl/cork/report-en.html**

*Attention toutefois, la visite (en anglais) date un peu puisque l'auteur et sa copine ont découvert les installations en 1996.*




*Entrée de l'usine d'Irlande.*

PRESSE

## Ouh ! Qu'il est joli !

*IL est une sorte de tradition dans la presse, c'est d'éviter de parler de la concurrence. Des fois qu'on ferait de la pub gratuite ! Eh bien nous, on s'asseoit sur cette ridicule tradition et c'est avec plaisir que nous avons découvert un tout nouveau SVM Mac en juillet dernier. Beau, très beau même sous une maquette très travaillée et plutôt aérée (peut être trop, du coup), le mensuel de VNU Publications évolue sans révolution. Nous saluons surtout l'exploit d'avoir présenté en exclusivité le nouveau PowerMac G5 une semaine pile après sa présentation par Steve Jobs aux US. Quant au contenu, nous remarquons avec un petit sourire en coin que la rubrique «Pratique» (en somme, les trucs et astuces) prend de l'embonpoint et que les questions des lecteurs sont mises en avant. SVM Mac se décide aussi enfin à parler des commandes de Terminal dans une rubrique spécifique. Et toujours un CD à mettre directement à la poubelle. Bref, même si 6 euros c'est bien cher (plus de la moitié des pages sont de la publicité ou dénuées de toute information), ce SVM Mac de juillet-août 2003 était plutôt de bonne facture.*

PRÉ-ANNONCE

# Mac bide

Store | Music | .Mac | QuickTime | Support | Mac OS X
Your Account | Current Order | Saved Orders | Order Status | Help

Choose your PowerMac G4.

The world's fastest personal computer.

- 1.6GHz, 1.8GHz or Dual 2GHz PowerPC G5 processors
- Up to 1GHz processor bus
- Up to 8GB of DDR SDRAM
- Fast Serial ATA hard drives
- AGP 8X Pro graphics options from NVIDIA or ATI
- Three PCI or PCI-X expansion slots
- Three USB 2.0 ports
- One FireWire 800, two FireWire 400 ports
- Bluetooth & AirPort Extreme ready
- Optical and analog audio in and out

Apple Displays
All new 20-inch Cinema just $1,299.
17-inch Studio was $999 now $699.
23-inch Cinema HD was $3,499 now $1,999.
Mac OS 9 systems. Click here.

| Fast | Faster | Fastest | Ultimate |
|---|---|---|---|
| $1,499.00 | $1,999.00 | $2,699.00 | $3,799.00 |
| 1GHz PowerPC G4 | Dual 1.25GHz PowerPC G4 | Dual 1.42GHz PowerPC G4 | Dual 1.42GHz PowerPC G4 |
| 1MB L3 cache | 1MB L3 cache/processor | 2MB L3 cache/processor | 2MB L3 cache/processor |
| 256MB DDR266 SDRAM | 256MB DDR333 SDRAM | 512MB DDR333 SDRAM | 2.0GB DDR333 SDRAM |
| 60GB Ultra ATA/100 | 80GB Ultra ATA/100 | 120GB Ultra ATA/100 | 120GB Ultra ATA/100 |
| Combo drive | Combo Drive | SuperDrive (DVD-R/CD-RW) | SuperDrive |
| NVIDIA GeForce4 MX | ATI Radeon 9000 Pro | ATI Radeon 9000 Pro | ATI Radeon 9700 Pro |
| 64MB DDR video memory | 64MB DDR video memory | 64MB DDR video memory | 128MB DDR video memory |
| FireWire 800 | FireWire 800 | FireWire 800 | FireWire 800 |
| 56K internal modem | 56K internal modem | 56K internal modem | 56K internal modem |
| Bluetooth Ready | Bluetooth Ready | Bluetooth Ready | Bluetooth Included |

*Apple a publié par erreur les caractéristiques du G5 quatre jours avant sa présentation officielle.*

LE site francophone MacBidouille.com a été l'un des tous premiers à annoncer la «bévue» d'Apple commise dans la nuit de jeudi 19 à vendredi 20 juin. Pour mémoire, les caractéristiques du nouveau G5 qui devaient être révélées par Steve Jobs le lundi, ont été affichées dans une page de l'AppleStore dédiée au PowerMac G4 dès le jeudi.

Toujours passionnant et bien documenté, le webmaster du site, Lionel, s'est aussitôt fendu d'un point de vue en s'appuyant sur les caractéristiques soudainement versées dans le domaine public. Eh bien, allez savoir quel moyen de pression a utilisé Apple sur lui, toujours est-il que quelques heures plus tard, MacBidouille a retiré et les caractéristiques, et ses commentaires ! «Ils nous ont gentiment demandé de les retirer ce que je me suis empressé de faire» a simplement expliqué Lionel.

Du coup, dans son immense bonté, Apple a accordé à MacBidouille 300 dollars en bons d'achat pour le récompenser de cette glorieuse attitude. A sa décharge, il n'a pas été le seul a plier sous la pression d'Apple. Le site MacRumors a aussi exécuté l'ordre de Cupertino. MacMinute a été moins enclin à obéir à la firme de Steve Jobs. Le site de rumeurs et d'informations a accepté de retirer la copie d'écran faite à partir du contenu du site Apple incriminé mais a continué de diffuser les caractéristiques comme l'ont fait, depuis la Suisse, nos confrères de MacGeneration. ThinkSecret est allé plus loin en continuant de diffuser l'image révélant la grosse bourde d'Apple. Encore que cette erreur d'Apple n'en était peut être pas une. Après tout, si tout ceci avait été savamment orchestré ? Une offre d'emploi recherchant un nouveau webmaster publiée par Apple, aussitôt la bourde révélée, laisserait penser à une erreur involontaire.

Il est des faits qui laissent pourtant penser qu'Apple est doué du don de faire parler d'elle sans débourser un radis. Les exemples récents sont légion.

A quelques jours de présenter son iTunes Music Store, tout le monde chauffait sec l'encre de son stylo pour savoir si oui ou non Apple allait racheter Vivendi Universal.

Voici des mois que des documents soit disant confidentiels se baladent sur le net et détaillent les performances du nouveau PowerPC 970 d'IBM, alias G5. On a aussi beaucoup entendu parler de mystérieuses palettes contenant des cartons de tailles différentes que les revendeurs ont reçu avec l'interdiction de les ouvrir avant le 23 juin.

Apple est également à l'origine d'une fuite présentant XPress 6 pour MacOS X 15 jours avant sa présentation officielle. La page est restée seulement deux jours en ligne.

Souvenez-vous aussi, la veille de présenter son nouvel iMac blanc-boule-flat, un article du Times se baladait soit disant inopinément sur internet présentant la machine au monde entier avant qu'elle ne soit révélée officiellement !

Tout ceci a eu pour conséquence de braquer le projecteur sur Apple, sur ses produits et sur son action à Wall-Street ce qui ne fait pas de mal aux actions de ma tante.

Au final, les sites internet ont largement contribué à faire la promotion d'Apple et nous nous en réjouissons.

MUSIQUE EN LIGNE

# Vive lundi universel

CERTES, la Fnac retrouve quelques prérogatives en matière de service après-vente des machines Apple (cf n°31p.3). Il n'empêche, lorsque nous avancions (Avosmac n°30) que le grand distributeur de culture en bidons de 15 litres pourrait s'offusquer de l'arrivée de l'iTunes Music Store en France, nous n'étions peut-être pas à côté de la plaque.

Car même si l'ITMS d'Apple n'est pas encore en service en Europe (pourquoi pas pour Apple Expo ?), la Fnac a déjà réagi au quart de tour. Le 8 juillet, elle a annoncé qu'elle proposait à partir de dorénavant et jusqu'à presque définitivement le catalogue de Vivendi Music (dont Zebda, Eminem, Alain Bashung, Johnny Hallyday, Tricky, Pierpoljak, Shaggy, Florent Pagny, etc.) soit au bas mot 7 500 titres pour un total téléchargeable en ligne de 200 000 titres. Si vous suivez bien, la rumeur prétait l'intention à Apple de racheter Vivendi Music. Et pof ! Comme par enchantement, Vivendi Music déboule, par le truchement de la Fnac (en partenariat avec la société Od2), sur le marché de la musique en ligne sans la Pomme.

L'offre de la Fnac inclut, depuis mars 2003, plusieurs formules d'abonnement disponibles sur le site à partir de 7,90 euros par mois. Celles-ci permettent l'écoute en direct (streaming), le téléchargement à l'unité et, pour certains titres, le gravage et le transfert vers des baladeurs numériques.

**www.fnac.com (après, amusez-vous à trouver ! Ce qui est drôle, c'est que ça ne marche pas avec Safari)**

ISIGHT

# Prêt pour Vidéo Gag

POURQUOI les dirigeants d'Apple ont-ils décidé de produire une webcam ? Euh... pourquoi pas ? Or donc, en même temps que le G5, et surtout qu'iChat AV, Steve Jobs a présenté le 23 juin dernier la caméra au parfum de pomme et à la forme de microphone. Bel objet, comme toujours. Qui arrive chez vous démonté ! Le jeu de construction est heureusement fort simple. Gros regret, l'iSight se colle avec de l'adhésif à l'écran (entre autres options). C'est tout bonnement ridicule et dangereux pour l'intégrité de l'objet. Reste que l'iSight est une caméra Apple et, comme tout ventilateur de la gamme, est reconnue aussitôt qu'elle est branchée sur le port firewire (qui autorise de gros débits d'images).




Le logiciel iChat démarre automatiquement et vous affiche une trombine, la vôtre. Passé l'émotion, vous constatez que tout cela fonctionne à merveille et vous êtes content. Parmi les plus incontestables, l'iSight est équipée de l'autofocus, d'un objectif 2,8 de «haute qualité», etc.

**Prix du jouet : 170 euros**
**www.apple.com/fr/isight**

SYNTAX ERROR

# Les corrigés du Mac

CETTE vague de corrections suite à la parution du hors série n° 7 multimédia, nous la devons à Denis, le maître des index du magazine. A vos Stabilo !

p. 09 «Se tailler quelques tranches de MP3» : www.tcworks.de = http://www.tcelectronic.com/
p. 17 «Le Mac, roi du DivX ?» : http://homepage.mac.com/kaicherry/downloads.html = http://www.kaisakura.com/
p. 20 «Devenez un acteur du DivX» : http://homepage.mac.com/kaicherry/index2.html = http://www.kaisakura.com/
http://homepage.mac.com/major4/.cv/major4/Public/ffmpegX_0.0.6.dmg-link.dmg = http://homepage.mac.com/major4/ffmpegX_0.0.7.dmg
p. 22 «MiniOne Racing » : à ce jour, ce jeu est introuvable sur le net. Maigre info ici : http://www.garagegames.com/mg/snapshot/view.php?qid=402
p. 24 «Tacs» : http://www.forevergames.co.uk/tacs/ = http://zdnet.com.com/3002-2299-10142916.html?tag=dir
p. 26 «3DSpins! Mac OS 9» : http://www.foundationcompany.com/3dspins/ = http://allmacintosh.forthnet.gr/preview/229365.html
p. 31 «T.A.N.K.S» : http://www.ludd.luth.se/users/kenjon/tanks = http://tanks.kenjin.net/
p. 32 «Freecraft » : http://freecraft.sourceforge.net/index.fr.html = http://sourceforge.net/projects/johnflux/
p. 34 «La chasse aux drivers » : http://www.apple.com - mise à jour osx 2.3 = http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=120165
p. 35 «Slope Rider » : http://www.viper.net.au/~yodashut/ = http://www.isp.net.au/~monteboyd/home.html
p. 35 «Goban » : http://tactigo.free.fr/shodan/MacA.html = http://tactigo.free.fr/shodan/HomeA.html

## Panther : sur 3 pattes et 32 bits

*La première version de Panther, la 10.3, n'est qu'une évolution de la version 10.2.7 «Smeagol» livrée avec les premiers G5. Ce qui signifie que Panther n'est pas (encore) optimisé pour exploiter toute la puissance du moteur 64 bits du PowerPC et reste un système «32 bits». Il n'empêche, Apple nous fera payer au prix fort cette nouvelle version, probablement à partir de l'Apple Expo de Paris.*

**www.apple.com/fr/macosx/panther/**

## TextEdit lit et écrit les .doc

*TextEdit d'Apple s'enrichit d'une nouvelle fonction. Avec la version 1.3 livrée avec Panther (MacOS 10.3), il n'est désormais plus nécessaire d'installer des compléments comme Antiword (n°30 p.9) pour que TextEdit puisse relire des textes .doc créés sous Word de Microsoft. La nouvelle version prend directement en charge l'importation et la lecture de textes Word et, cerise sur le gâteau, est même capable d'enregistrer directement dans ce format. Bref, il n'est plus nécessaire de posséder Word pour lire et écrire des fichiers Word.*

## Un rendez-vous spécial

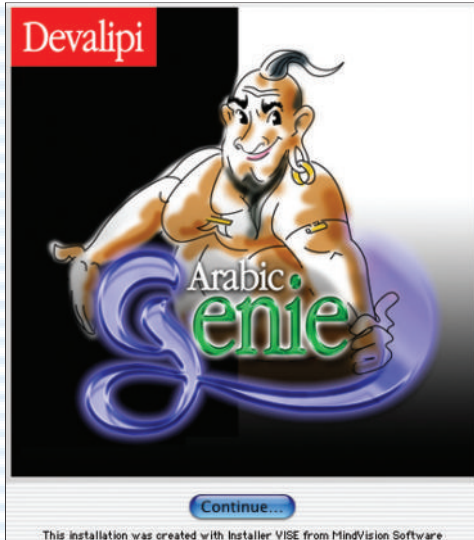
*Des trucs, des astuces, des logiciels utiles et pas chers, vous en demandez et en redemandez ? Eh bien, votre insatiable soif de Mac sera récompensée dans quelques jours par la sortie en kiosques d'un numéro spécial consacré aux logiciels MacOS X. Fidèle à ses grands principes de base, Avosmac proposera dans ce huitième hors-série des graticiels vraiment gratuits, des utilitaires vraiment utiles, en tout cas, des machins que nous aurons testé pour vous. Ce hors-série sera distribué principalement en kiosques contre la modique somme de 3,5 euros. Quant au n°33, il sera disponible fin septembre en kiosques en France et dans une douzaine d'autres pays francophones dont la Suisse, la Belgique, le Canada, pays parmi les plus fidèles alliés du magazine des trucs et astuces francophone.*

**Pour vous tenir au courant : www.avosmac.com et www.magazine.avosmac.com**

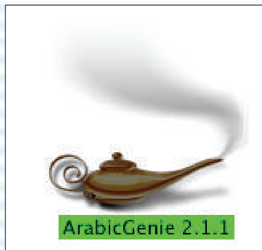


ARABIC GÉNIE

# De l'arabe au malais, du tamoul à l'hindi, le Mac s'exprime enfin !




LE Mac présente un défaut raid et bitoire pour nos compatriotes qui causent une langue aussi exotique que l'arabe, l'hébreu, l'hindi ou que sais-je encore. Il ne sait pas écrire ces langages et l'on finit par croire qu'il faut en passer par le Gargantua de l'informatique pour, une fois encore, se sortir de ce mauvais pas. Il n'en est point question.

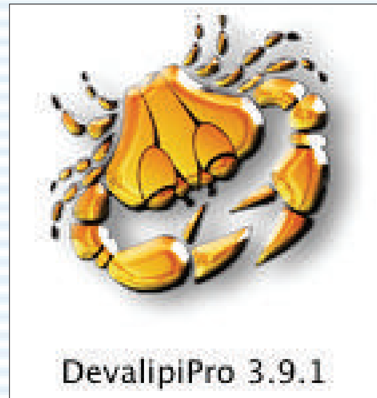



L'éditeur indien Devalipi propose un outil pour éditer des textes dans des langues plutôt peu courantes sous nos contrées, mais que des millions de personnes utilisent dans le monde comme le tamoul, malais, urdu (?), arabe, hindi et... l'anglais.




*Voici une sélection de langues enfin supportées.*

Devalipi Pro permet de composer un texte ou de le convertir lorsqu'il arrive d'un autre poste, d'envoyer des mails contenant le texte en question.



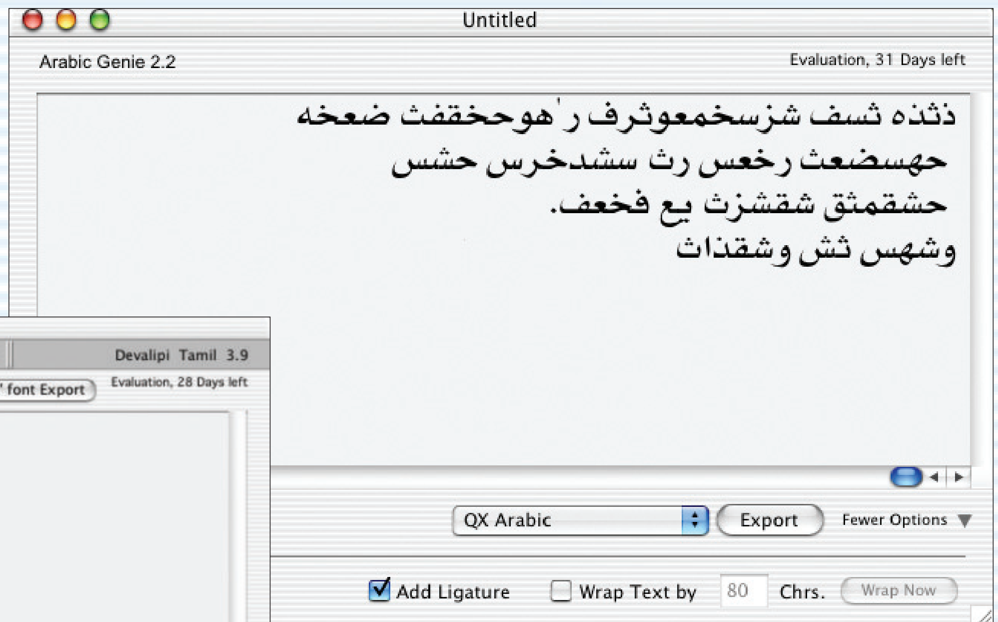

Ce logiciel est compatible avec Quark XPress, Macromedia Freehand, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDraw, PageMaker, Word, vers lesquels il est possible d'exporter le texte créé.

Les nouvelles polices qui permettent de lire certaines pages web étrangères sont aussi prévues. La période d'essai dure 30 jours. Au-delà, il faudra payer pour l'application la somme modique de 30 dollars.

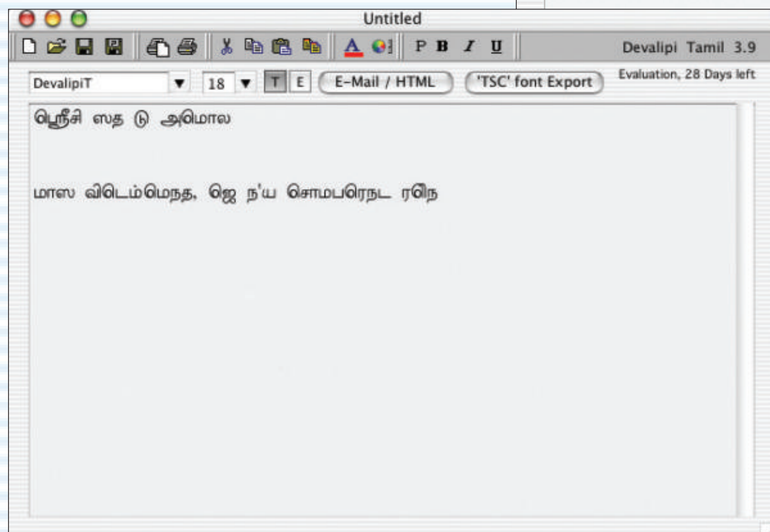
Devalipi pro fonctionne sous MacOS X et sous Windows, de quoi permettre au monde entier de se parler enfin.

Dans le même esprit, Arabic Genie X, du même éditeur, permet de composer un texte en arabe ou d'en importer un depuis une autre plate-forme équipée, par exemple, de Windows. Il permet surtout, par sa compatilité avec de nombreuses autres applications, d'utiliser des textes arabes dans des documents créés par ailleurs, sous XPress ou Illustrator par exemple.

**Son coût est de 100 dollars.**
**www.devalipi.com**




*Un vai régal pour le regard.*



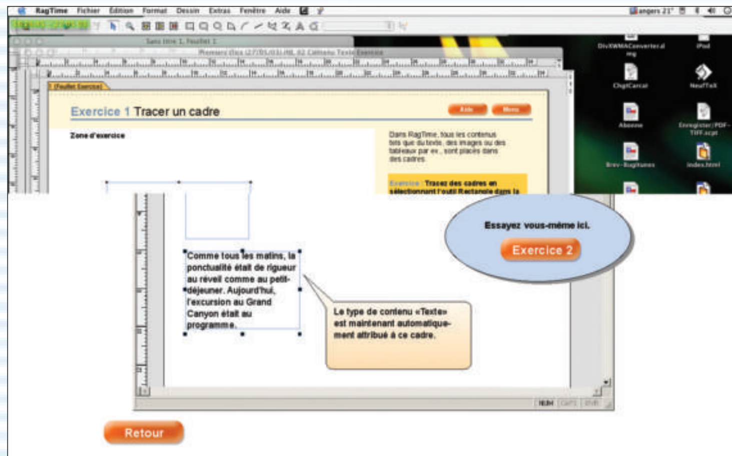

*La langue tamoul est aussi très bien supportée.*



RAGTIME

# L'alternative européenne à l'hégémonique Microsoft

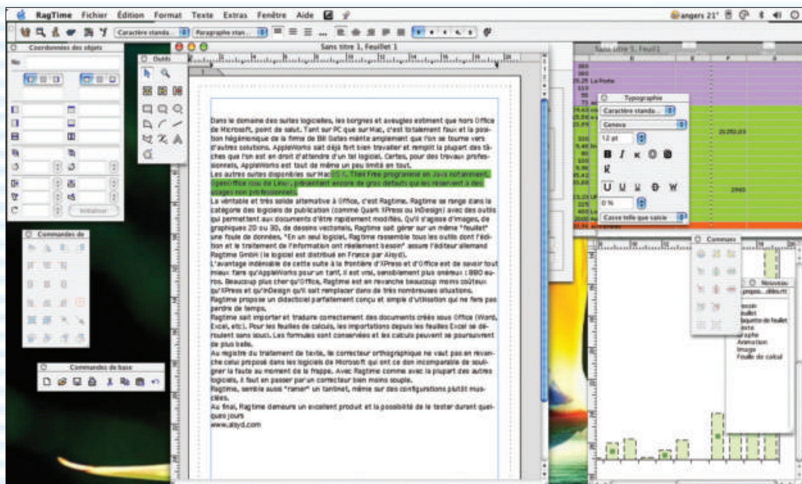
***A la frontière d'XPress et d'Office, Ragtime est un logiciel très complet sous MacOS.***




*Ragtime embarque un solide didacticiel.*

DANS le domaine des suites logicielles, les borgnes et aveugles estiment que hors Office de Microsoft, point de salut. Tant sur PC que sur Mac, c'est totalement faux et la position hégémonique de la firme de Bill Gates mérite amplement que l'on se tourne vers d'autres solutions. AppleWorks sait déjà fort bien travailler et remplit la plupart des tâches que l'on est en droit d'attendre d'un tel logiciel. Certes, pour des travaux professionnels, AppleWorks est tout de même un peu limité en tout.

Les autres suites disponibles sur MacOS X, ThinkFree programmé en Java notamment, OpenOffice issu de Linux, présentent encore de gros défauts qui les réservent à des usages non professionnels.



*Textes et mise en page, Ragtime est parfait.*

La véritable et très solide alternative à Office, c'est Ragtime. Ragtime se range dans la catégorie des logiciels de publication (comme Quark XPress ou InDesign) avec des outils qui permettent aux documents d'être rapidement modifiés. Qu'il s'agisse d'images, de graphiques 2D ou 3D, de dessins vectoriels, Ragtime sait gérer sur un même «feuillet» une foule de données. «En un seul logiciel, Ragtime rassemble tous les outils dont l'édition et le traitement de l'information ont réellement besoin» assure l'éditeur allemand Ragtime GmbH (le logiciel est distribué en France par Alsyd).

L'avantage indéniable de cette suite à la frontière d'XPress et d'Office est de savoir tout mieux faire qu'AppleWorks pour un tarif, il est vrai, sensiblement plus onéreux : 880 euros. Beaucoup plus cher qu'Office, Ragtime est en revanche beaucoup moins coûteux qu'XPress et qu'InDesign qu'il sait remplacer dans de très nombreuses situations.

Ragtime propose un didacticiel parfaitement conçu et simple d'utilisation qui ne fera pas perdre de temps.

Ragtime sait importer et traduire correctement des documents créés sous Office (Word, Excel, etc). Pour les feuilles de calculs, les importations depuis les feuilles Excel se déroulent sans souci. Les formules sont conservées et les calculs peuvent se poursuivre de plus belle.

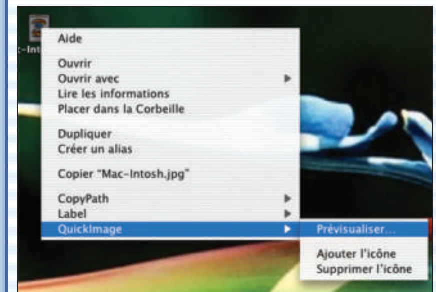
Au registre du traitement de texte, le correcteur orthographique ne vaut pas en revanche celui proposé dans les logiciels de Microsoft qui ont ce don incomparable de souligner la faute au moment de la frappe. Avec Ragtime comme avec la plupart des autres logiciels, il faut en passer par un correcteur bien moins souple.

Ragtime semble aussi «ramer» un tantinet, même sur des configurations plutôt musclées.

Au final, Ragtime demeure un excellent produit.

**www.alsyd.com**

## Vite vu !



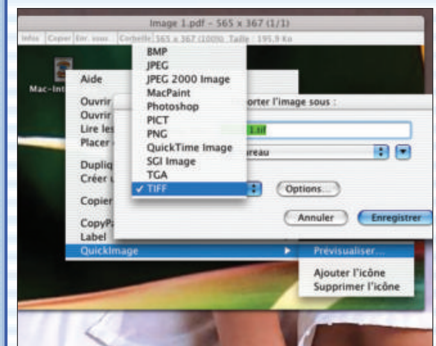

*Il faut rendre un vibrant hommage au Japonais Hide Itoh qui, outre l'astucieux utilitaire IconSizeEnabler, propose un outil très utile pour toutes celles et ceux qui manipulent des images : QuickImageCM. Ce module de menu contextuel (accessible en cliquant sur une icône et en combinant la touche CTRL) propose un nouveau service quasi indispensable si vous recevez des photos créées avec différents logiciels.*

*QuickImageCM vous dispense de lancer l'application qui a créé l'image (un vrai gain de temps quand il s'agit de Photoshop) et permet de la visualiser en deux coups de cuillère à pot, comme l'autorise aussi la présentation par colonnes des fenêtres.*

*QuickImageCM est néanmoins nettement plus pratique et gratuit. Une fois ouverte, l'image peut être enregistrée dans un autre format, jetée à la Corbeille, copiée dans le Presse-Papiers (en mémoire).*

*Vous aurez droit aussi à un panneau d'information qui précise le format, la taille en pixels, la résolution, la taille en octets, etc. Un simple clic sur l'image, et elle disparaît. Rien que du bon.*

**www.pixture.com/macosx.php**



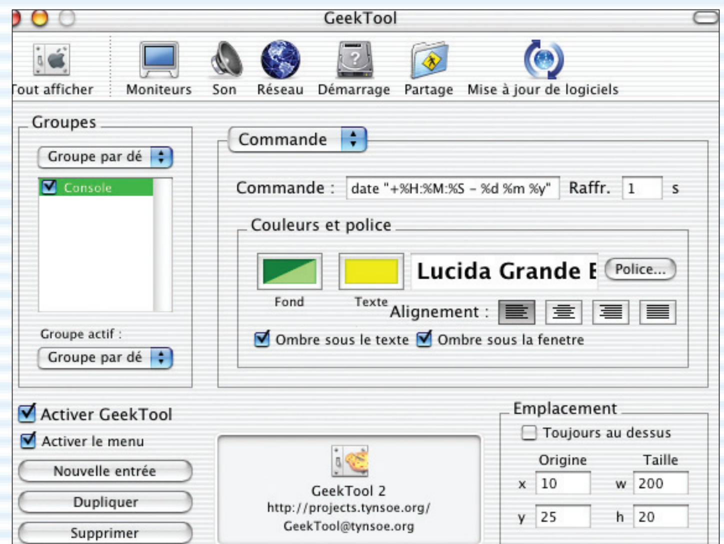


IL VOUS LE FAUT !

# Le ticket Geek

QUAND Bernadette Soubiroot découvrit l'Immaculée dans la grosse grotte, elle fut bougrement épatée. Eh bien c'est grosso modo ce qui vient de nous arriver en découvrant GeekTool. Au point d'être tentés de crier bien fort «Miracle ! Ô miracle !».

Pourquoi tant de ferveur pour cet utilitaire gratuit (peut être pas pour l'Eternité) conçu par un brillant ressortissant de notre belle contrée verdoyante et azurée ? Parce qu'il est tout bonnement génial. Imaginez, grâce à GeekTool vous pouvez afficher des informations sur le fond d'écran, l'heure et la date par exemple (pratique pour faire de la place dans la barre des menus). En fait, GeekTool se sert du fond de l'écran comme s'il s'agissait de la fenêtre du Terminal. Il sait donc interpréter toutes les commandes et suites de commandes de Terminal. Il sert aussi à afficher le contenu des fichiers Log qui contiennent un tas d'informations sur l'activité du Mac.




*GeekTool exécute les commandes de Terminal.*

Il permet enfin d'afficher une image sur celle du fond d'écran pour visualiser, par exemple, l'activité d'une webcam. Les éléments s'affichent soit en fond d'écran, soit devant toutes les autres fenêtres (option : «toujours au dessus») !

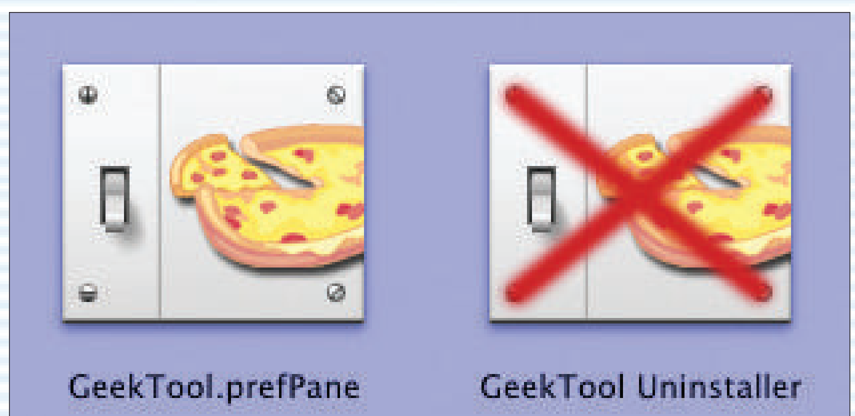
C'est tout bonnement épatant. Il suffit de connaître son adresse URL, locale ou sur le réseau. Il peut être nécessaire de redémarrer pour prendre en compte les nouvelles commandes.

Au final, GeekTool est un bidule sacrément ingénieux et nous ne savons quels mots employer dans notre maigre vocabulaire pour remercier l'auteur de l'offrir à toute la communauté Mac.

**http://projects.tynsoe.org/fr/**
**http://projects.tynsoe.org/fr/geektool/**

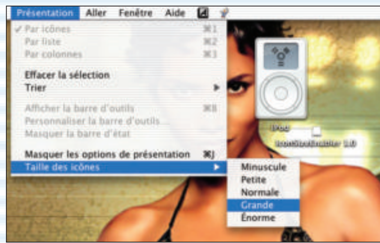



*Afficher l'heure, la date, une image ou toute autre commande est à la portée de GeekTool.*




*GeekTool.prefpane est à glisser dans le dossier des Preferences Panel*

## Taille haute, taille basse



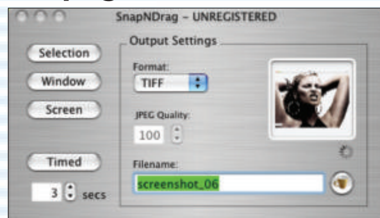

*Au diable si IconSizeEnabler n'est pas forcément très utile. Mais on ne peut s'empêcher de trouver ce graticiel, œuvre du Japonais Hide Itoh, particulièrement sympa et impressionnant. En un mot comme en cent, IconSizeEnabler ajoute un nouveau choix au menu Présentation, lequel permet de modifier la taille des icônes, une par une. En clair,*

IconSizeEnabler.ape

*vous pouvez décider de grossir une icône à son maximum tandis qu'une autre sera minuscule. De la taille maximale 128x128 à la minimale 16 x 16, vous avez le choix. Pour fonctionner, cet utilitaire, qui se copie dans le dossier Bibliothèque/Application Enhancers, nécessite l'installation d'Application Enhancer 1.2 d'Unsanity Software. Il est gratuit.*

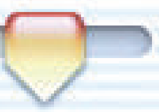
**www.pixture.com/macosx.php**
**http://www.unsanity.com/**

## Snapage au caramel




*Dans le n°28 pp.28 & 29 ainsi que dans le n°29 p.20 nous avons abordé les mille et une manières de procéder à une copie d'écran. En voici une autre à ajouter à la liste. Aussi pratique que notre outil préféré Snatcher et pas plus onéreux car gratuit, SnapNDrag permet, via une petite palette de contrôle, de réaliser des copies partielles ou totales de ce qui se trouve à l'écran. Si le résultat convient, un simple glisser/déposer permet de valider l'opération. Le nom de l'image peut être modifié à loisir et SnapNDrag propose aussi un retardateur. Les formats d'enregistrement disponibles sont : TIFF, JPG et PNG. Bémol toutefois, à l'heure où vous lirez ces lignes, cet utilitaire sera peut être devenu payant...*

**www.yellowmug.com/**



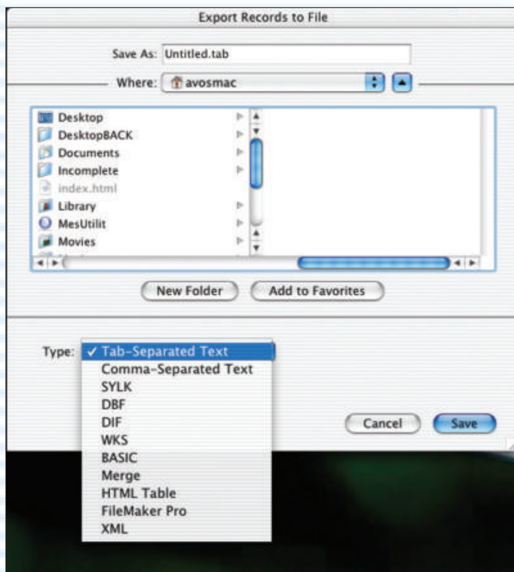
DE FILEMAKER À MYSQL

# Importer des données dans une base MySQL

*Je suis intéressé par la découverte de MySQL et PHP et votre initiation est alléchante. J'ai des bases FileMakerPro et je voudrais savoir s'il est possible d'importer une base FMPro dans une base MySQL ? J'ai essayé sans succès avec CocoaMySQL... »*

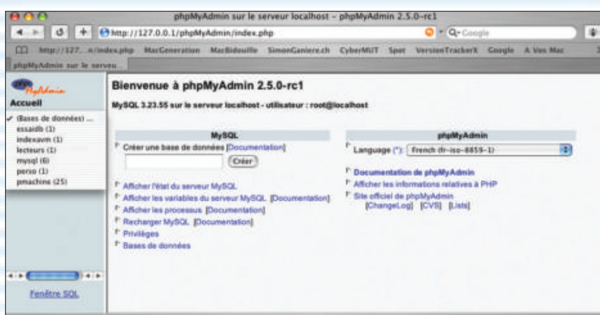
D'après vous, qui nous a demandé ça ? Vous ne devinez pas ? Vous donnez votre langue au chat ? C'est Alain Fossé, un lecteur.

Bon, eh bien si comme lui vous vous posez cette question relative à l'article publié dans le n°30 pages 16 et 17, sachez que c'est tout à fait possible. En fait, il suffit d'exporter depuis la base Filemaker le contenu des champs qui vous seront utiles dans la base PHP. Il faut exporter au format tabulé. Le plus aisé pour importer dans la base MySQL le contenu du fichier texte ainsi obtenu est d'utiliser l'excellent phpMyAdmin pour administrer la base (lire Avosmac n°30 p. 17).

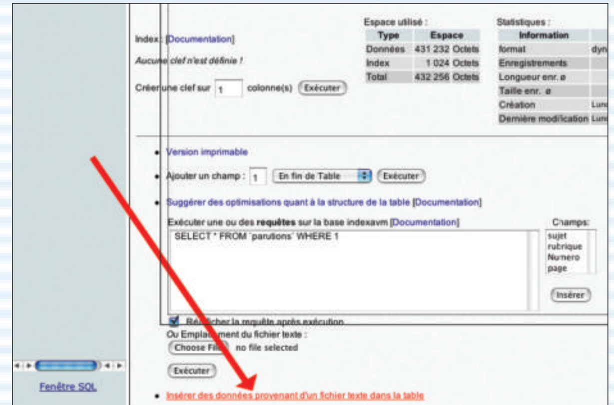



*Exportez la base FileMaker sous forme de fichier texte.*

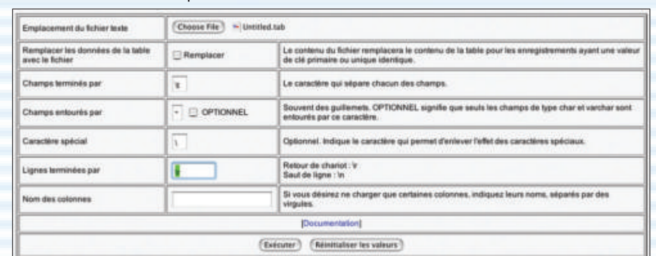
Lorsque vous êtes sur la page d'accueil (généralement à cette url : http://127.0.0.1/phpMyAdmin/index.php), il est possible de créer une nouvelle base de données et de consulter celles qui existent déjà grâce au menu déroulant de la colonne de gauche. Sélectionnez celle dans laquelle vous souhaitez entrer les données issues de la base Filemaker. Lorsque vous êtes entré dans la base («indexavm» dans notre exemple), cliquez sur «Afficher» pour accéder aux données déjà présentes dans la base. Cliquez ensuite sur Vider si vous souhaitez remplacer toutes les fiches. Vous pouvez aussi choisir de ne pas vider la base. Contentez-vous alors de cliquer sur Afficher lorsque vous êtes dans la base. Pour importer les données du fichier issu de Filemaker, il faut ensuite cliquer sur le lien intitulé : «Insérer des données provenant d'un fichier texte dans la table» inscrit en bas de la page de votre base. Vous arrivez sur une page où il faut sélectionner le fichier texte (Choose file) extrait de votre base, remplacer le point-virgule de la ligne «Champs terminés par» par un \t (antislash t) et supprimer le \n à «Lignes terminées par» pour ne conserver que le \r. Cliquez enfin sur le bouton Exécuter. Les données du fichier seront importées dans les champs correspondants de votre base créée sous MySQL.




*L'utilitaire phpMyAdmin intègre la commande d'importation.*




*Lorsque la base MySQL est sélectionnée, cliquez sur le lien d'importation.*




*Sélectionnez le fichier tabulé issu de la base FileMaker d'origine.*

**Notes : Cette procédure fonctionne aussi avec une base de données créée sous AppleWorks.**

**L'antislash s'obtient en combinant les touches Alt-Majuscule-deux points.**



## SAV & MAINTENANCE

Notre service technique intervient dans nos ateliers ou dans vos locaux à la demande ou sous contrat spécifique d'un an à trois ans.



## HÉBERGEMENT & CONCEPTION DE SITES WEB

Partenaire Colt et FT, nous proposons : conception, hébergement, gestion de boîtes email avec protection antispam, statistiques de consultation, hot-line etc.



## LIVRAISON EXPRESS EN 3H

Forfaits Paris & Région Parisienne












| | | |
|---|---|---|
| iBook G3 800/128Mo/30Go/12" | **999** | 1194 |
| iBook G3 900/128Mo/30Go/12" | **1199** | 1434 |
| iBook G3 900/256Mo/40Go/14" | **1399** | 1673 |
| PB G4 867/Combo/256/40/12" | **1599** | 1912 |
| PB G4 867/SD/256/40Go/12" | **1799** | 2151 |
| PB G4 1GHz/SD/256/40/15" | **2499** | 2988 |
| PB G4 1GHz/SD/512/60/17" | **3199** | 3826 |

| | | |
|---|---|---|
| XServe G4 1,33 GHz | **3099** | 3706 |
| XServe G4 1,33 GHz bipro | **4199** | 5022 |
| XServer Raid 720 Go/4 DD | **6699** | 8012 |
| XServer Raid 1260 Go/7 DD | **8349** | 9985 |
| XServe Cluster Node bipro | **3099** | 3706 |

Nous installons et paramétrons toutes les solutions XServe et Raid et nous formons les utilisateurs

| | | |
|---|---|---|
| 1,6 GHz/256Mo/80Go | **1804** | 2265 |
| 1,8 GHz/512Mo/160Go | **2199** | 2630 |
| 2 GHz bi/512Mo/160Go | **2799** | 3347 |
| Adaptateur G5 DVI/Vidéo | **19** | 22 |
| Location 1 semaine 1,8 GHz | **268** | 320 |
| Location 1 semaine 2Ghz bi | **398** | 476 |

LES DISQUES DD SERIAL ATA SONT DISPOS

## NOUVELLE GAMME PM G4

DEMARRAGE SOUS SYSTÈME 9.2 ET X

| | | |
|---|---|---|
| 1,25 GHz/256Mo/90Go/Combo | **1199** | 1434 |
| 1,25 GHz/512Mo/160Go/SD | **1884** | 2254 |
| 1,25 GHz bi/256Mo/80Go/Combo | **1974** | 2360 |
| Location 1 semaine + écran | **265** | 317 |

Nous rachetons vos anciennes machines ou les prenons en dépôt-vente selon votre souhait

## ÉCRANS APPLE

Offrez les plus beaux écrans du monde aux ordinateurs les plus rapides du monde

| | €HT | €TTC |
|---|---|---|
| Apple Studio Display 17" | **699** | 836 |
| Apple Studio Display 20"/16:10 | **1399** | 1673 |
| Apple Studio Display 23"/16:10 | **2199** | 2630 |

Nous reprenons tous vos anciens écrans

## ÉVOLUTION G3/G4 > G5

Si le **G5**, l'ordinateur le plus rapide du monde vous tente, nous reprenons vos anciens G3 et G4. Demandez notre grille de reprises. Nous vous offrons la migration OS X de vos données et nous vous offrons une séance d'iniatiation au Système X dans nos locaux.

Grâce à nos agences régionales, nous prenons en charge toute installation et/ou réparation dans toute la France y compris hors garantie

### APPLE CARE (Garantie 3 ans)

| | | |
|---|---|---|
| Garantie 3 ans pour eMac/iMac | **179** | 214 |
| Garantie 3 ans pour iBook | **269** | 321 |
| Garantie 3 ans pour PowerBook | **369** | 441 |
| Garantie 3 ans pour PowerMac | **269** | 321 |
| Garantie 3 ans pour XServe Raid | **999** | 1194 |
| Garantie 3 ans pour Xserve | **949** | 1135 |

### EXTENSIONS APPLECARE S/SITE

| | | |
|---|---|---|
| Extension s/site eMac/iMac/ J+1 | **144** | 172 |
| Extension s/site eMac/iMac/ J+5 | **89** | 106 |
| Extension s/site PowerMac/J+1 | **154** | 184 |
| Extension s/site PowerMac/J+5 | **104** | 124 |
| Extension s/site iBook/J+1 | **179** | 214 |
| Extension s/site iBook/J+5 | **124** | 148 |
| Extension s/site PowerBook/J+1 | **229** | 273 |
| Extension s/site Powerbook/J+5 | **189** | 226 |

## GESTION/BUREAU

| | €HT | €TTC |
|---|---|---|
| 4D 2003/SGBD nouvelle version | **271** | 325 |
| 4D eCommerce Business Kit | **433** | 518 |
| 4D Mail/Serveur de messagerie | **149** | 179 |
| FileMaker Pro | **239** | 285 |
| MicroSoft Office X | **569** | 681 |
| LibéCompta 2003 | **199** | 238 |
| Cie Compta libérale | **144** | 172 |
| Ciel Compta | **174** | 208 |
| Ciel Gestion Commerciale | **189** | 226 |
| Ciel Paye | **189** | 226 |
| Ciel Associations | **149** | 179 |

| | | |
|---|---|---|
| SuitCase OS 9 et X | **119** | 142 |
| Quark/XPress 6 (natif Mac OS X) | **1989** | 2378 |
| Markz/répare les fichiers XPress | **229** | 274 |
| QX-Tools Pro/Import Excel etc. | **250** | 299 |
| Photoshop import XT p/ XP | **99** | 118 |
| ShadowCast/Ombres pour XP | **119** | 142 |
| XPressImage/Convertit pages XP | **299** | 357 |
| Arabic XT/XPress en arabe | **859** | 1027 |
| Atomik/XPress vers XML | **8092** | 9678 |
| WebXPress/XPress vers HTML | **299** | 357 |
| PM2Q/PageMaker vers XPress | **169** | 202 |
| ImagePort/Photoshop dans XP | **119** | 142 |
| AnyPrice/Gestion des prix dans XP | **640** | 765 |
| TCP-IP XT/Piloter XP en réseau | **2499** | 2981 |
| Golive/mise en page Web | **439** | 525 |
| FreeWay/mise en page Web | **300** | 359 |
| DreamWeaver/mise en page Web | **464** | 555 |
| Illustrator | **639** | 764 |
| Illustrator Multipage | **69** | 83 |
| Silhouette Pro/image vers vecteurs | **299** | 357 |
| PhotoShop | **989** | 1183 |
| Design Collection | **1764** | 2110 |
| Web Collection | **1589** | 1900 |
| InDesign | **1119** | 1338 |
| Knock Out/détourage PShop etc. | **99** | 118 |
| Prolexis Diamant/orth-typo-gram | **290** | 346 |
| OmniPage Pro | **584** | 698 |
| Acrobat 6 Standard | **354** | 423 |
| Acrobat 6 Pro | **534** | 639 |
| MathMagic/éditeur d'équations | **839** | 1003 |
| Amapi 3D/modeleur 3D | **456** | 545 |
| Carrara 3D/Web-impression-vidéo | **449** | 537 |

### NIKON

| | | |
|---|---|---|
| CoolPix 2100/2 Mpix/Zoom 3x | **266** | 319 |
| CoolPix 3100/3,34 Mpix/Zoom 3x | **358** | 429 |
| CoolPix SQ/3,1 MPix/Zoom 3x | **459** | 549 |
| CoolPix 4300/4 MPix/Zoom 3x | **542** | 649 |
| CoolPix 4500/4 MPix/Zoom 4x | **626** | 749 |
| CoolPix 5700/5 MPix/Zoom 8x | **1162** | 1390 |

### HP - OPTIQUES PENTAX

| | | |
|---|---|---|
| 320/2,1 MPixels/Zoom 3x New | **163** | 195 |
| 735/3,2 MPixels/Zoom 4x New | **235** | 281 |
| 850/4,1 MPixels/Zoom 8x New | **500** | 599 |
| 935/4,1 MPixels/Zoom 3x New | **459** | 549 |

## CAMESCOPES

| | €HT | €TTC |
|---|---|---|
| Sony DCR PC 120/1,5 MPixels/BT | **1337** | 1599 |
| Sony DCR TRV 33/1,070 MPixels | **960** | 1149 |
| Sony DCR TRV 14/800 000 Pixels | **569** | 680 |

## PDA

| | €HT | €TTC |
|---|---|---|
| Palm Zire monochrome | **99** | 118 |
| Palm Zire 71 couleur | **272** | 325 |
| Palm Tungsten T/BlueTooth | **369** | 441 |
| Palm Tungsten C + Veo photo | **444** | 531 |
| Sony PEG SJ33/MP3/MStick | **333** | 399 |
| Sony PEG TG50/MP3/BlueTooth | **367** | 439 |
| Sony PEG NX70V/MP3/Caméra | **500** | 599 |
| Sony PEG NZ90/MP3/BlueTooth | **751** | 899 |

## TABLETTES GRAPHIQUES

| | | |
|---|---|---|
| Wacom Intuos A6 | **169** | 202 |
| Wacom Intuos A5 | **293** | 350 |
| Wacom Intuos A4 | **399** | 477 |
| Wacom Intuos A3 | **694** | 830 |

## SCANNERS PHOTO

| | €HT | €TTC |
|---|---|---|
| HP ScanJet 3500/1200x1200 | **76** | 90 |
| HP ScanJet 3570/dos négatifs | **106** | 126 |
| HP ScanJet 4500/2400x2400 | **164** | 196 |
| HP ScanJet 5550/dos 35 pages | **364** | 435 |
| HP ScanJet 8200/4800x4800 | **nouveau** | |
| LaCie BlueScan Arts Graphiques | **886** | 1059 |

## IMPRIMANTES

### JET D'ENCRE A4 PHOTO

| | | |
|---|---|---|
| HP PhotoSmart 7150/14p | **108** | 129 |
| HP PhotoSmart 7350/17p | **145** | 173 |
| HP PhotoSmart 7550/7 encres | **260** | 311 |
| HP DeskJet 3325/8 p | **51** | 61 |
| HP DeskJet 3420/10 p | **69** | 82 |
| HP DeskJet 3820/12 p | **84** | 100 |
| HP DeskJet 5550/17 p | **112** | 134 |
| HP DeskJet 6122/20 p | **157** | 187 |
| HP DeskJet 6127/EtherNet | **220** | 263 |
| HP DeskJet 995/BlueTooth | **280** | 334 |
| HP InkJet 2280/réseau/15 p | **960** | 1148 |
| HP InkJet 3000/réseau/21 p | **1515** | 1812 |

### JET D'ENCRE PORTABLES

| | | |
|---|---|---|
| HP DeskJet 350 cbi + batterie | **261** | 312 |
| HP DeskJet 450 cbi + batterie | **356** | 425 |

### JET D'ENCRE A3+

| | | |
|---|---|---|
| HP DeskJet 1220/A3+/11 p | **247** | 295 |
| HP DeskJet 1700/A3+/16 p | **572** | 684 |
| HP DeskJet 2600/A3+/réseau | **1017** | 1216 |

### JET D'ENCRE MULTIFONCTIONS

Portables : Imprime, scanne, copie

| | | |
|---|---|---|
| HP PSC 1210/12 p | **150** | 179 |
| HP PSC 2110/14 p | **191** | 228 |

Imprime, scanne, copie et faxe

| | | |
|---|---|---|
| HP OfficeJet 5110/12 p | **208** | 248 |
| HP OfficeJet 6110/19 p | **335** | 400 |
| HP OfficeJet 7110/22 p | **419** | 501 |
| HP OfficeJet 7130/recto-verso | **499** | 596 |
| HP OfficeJet 7140/réseau | **669** | 800 |

### LASER N/B A4 et A3

| | | |
|---|---|---|
| HP LaserJet 1150/17p | **325** | 388 |
| HP LaserJet 1300/19p | **372** | 445 |
| HP LaserJet 2200dn/recto-verso | **1149** | 1374 |
| HP LaserJet 2300/24p | **729** | 871 |
| HP LaserJet 4200/réseau/33p | **1566** | 1872 |
| HP LaserJet 4300/réseau/43p | **2053** | 2455 |

### LASER N/B MULTIFONCTIONS

| | | |
|---|---|---|
| HP LaserJet 3300mpf | **690** | 825 |
| HP LaserJet 4100mpf/EtherNet | **2360** | 2822 |

### LASER COULEUR A4 et A3

| | | |
|---|---|---|
| HP LaserJet 1500/L | **775** | 926 |
| HP LaserJet 2500n/réseau | **1506** | 1801 |
| HP LaserJet 4600n/réseau | **2788** | 3334 |
| HP LaserJet 5500/A3/réseau | **4212** | 5037 |

**info@macpcyard.com**
service.commercial@macpcyard.com
service.technique@macpcyard.com

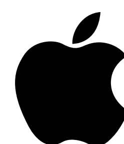
**TEL 01 53 14 54 14**
**FAX 01 53 14 54 15**

10H - 19H DU LUNDI AU SAMEDI

**94800 VILLEJUIF**




MÉTRO ligne 7, arrêt : Villejuif-Léo Lagrange



Solution Expert

**MAC & PC YARD**

## Dock ! Dock ! Entrez !

*«Je ne comprends pas, il n'est pas possible de glisser un Dossier dans le Dock. Je suis sous systeme 10.2.6 sur Mac G4/400. Y aurait il quelque chose que je n'aurais pas compris ?» demande un lecteur.*

*Le Dock est composé de plusieurs parties. Deux. A gauche du petit trait vertical, vous pouvez glisser uniquement des icônes d'applications ou d'utilitaires alors qu'à droite, c'est tout le contraire.*

*Vous pouvez glisser entre le trait vertical et la corbeille, des dossiers, des fichiers, etc.*

*Et leur icône (en fait, un alias) restera solidement accrochée au Dock. Pour l'en retirer, il suffira de la prendre avec le pointeur de la souris, de la glisser en dehors du Dock et de relâcher.*

*Pouf !*

## Initialiser un disque initialisable

*«Je viens de m'offrir le dernier iMac 17» 1Ghz, une merveille. Le seul truc..... est que je ne sais pas effacer le contenu d'un CD réinscriptible !*

*Dans quoi ou par qui chercher si ce n'est Avosmac ! Pourriez-vous orienter ma recherche ?».*

*Pour sûr, il est bien mignon Fabrice Chabaury mais il ne nous a pas commandé le n°22 dans lequel, à la page 13, il aurait pu trouver le truc. Tant pis pour lui. Il ne saura ainsi jamais que l'on peut utiliser la commande de Terminal*

**hdutil•burn•-erase**

*ou bien encore utiliser l'outil Utilitaire de Disque (dossier Applications/Utilitaires) qui permet d'effacer un disque réinscriptible.*

## iCal en côte

*Si vous êtes comme moi un grand fan d'iCal, vous regrettez sûrement de ne pas pouvoir sauter de ligne dans les notes, la touche Entrée étant déjà chargée de valider la note.*

*En fait, il est parfaitement possible d'y parvenir, en associant tout simplement la touche Option à la touche Entrée. Et voilà vos notes plus aérées !*

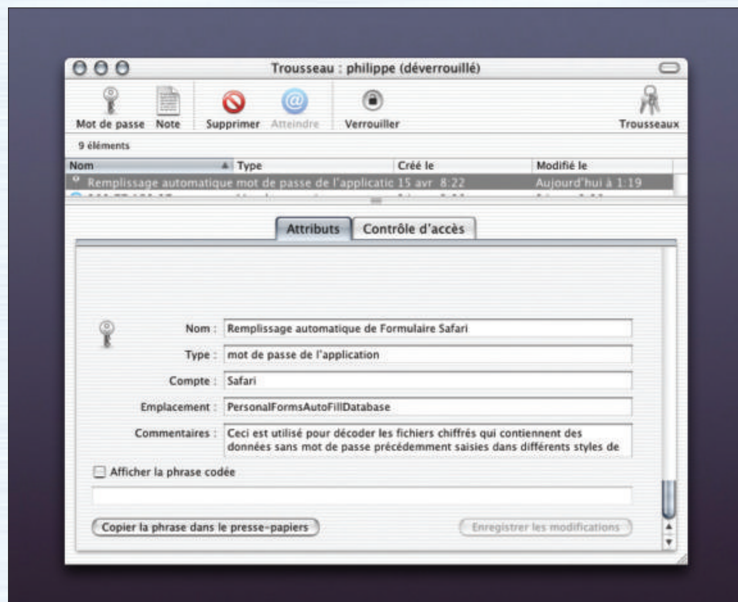
**Jérémy Hourdin.**

ACCÈS IMPOSSIBLE

# Un Mac cadenassé

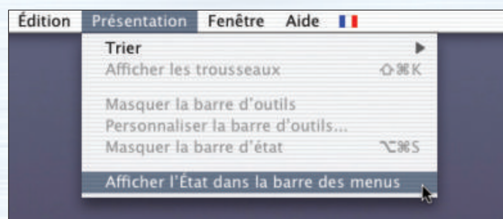
LORSQUE vous travaillez sur un projet important mais devez vous absenter, plutôt que de quitter toutes vos applications, de fermer la session en cours ou d'éteindre votre Mac, voici une astuce pour empêcher votre petit dernier devenir mettre fin à des heures de dur labeur.

Dans un premier temps, il vous faut lancer l'application «Trousseau d'accès» («Keychain acces») situé dans le dossier «Utilitaires» de votre dossier «Applications». Cette application se charge de conserver vos différents mots de passe. C'est d'ailleurs l'occasion de faire un grand ménage parmi les mots de passe qui ne vous sont pas indispensables ou que vous n'utilisez plus. Il vous est également possible d'en renommer certains avec des noms moins exotiques.




*Profitez-en donc pour faire le ménage.*

Ceci fait, il vous faut aller dans le menu «Présentation» où on sélectionnera «Afficher l'état dans la barre des menus». L'action a pour effet d'ajouter une icône en forme de cadenas dans la partie droite de la barre des menus. A partir de ce menu, vous pourrez très facilement interdire l'accès à votre Mac, sans qu'il soit nécessaire de l'éteindre ou de quitter toutes les applications et documents ouverts. En cliquant sur «Verrouiller l'écran», vous lancerez votre économiseur d'écran préféré défini dans le tableau de bord «Effets d'écran» des Préférences Système.

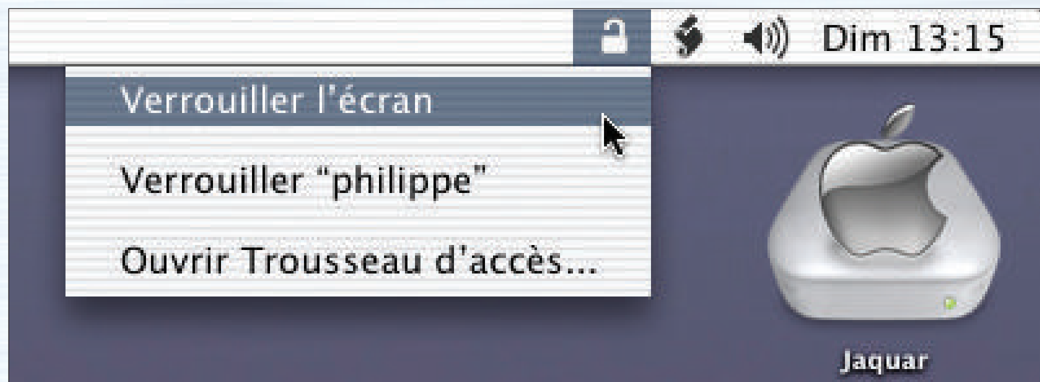



*Ainsi, vous ajoutez une icône dans la barre des menus.*

Pour reprendre le contrôle du Mac, il suffit alors de taper sur une des touches du clavier (ou de bouger la souris), pour qu'un panneau vous invite à donner votre nom d'utilisateur et votre mot de passe. Vous retrouvez ainsi votre Mac tel que vous l'avez laissé.

L'avantage énorme de cette astuce réside dans le fait que vous pouvez laisser des applications actives en tâche de fond, notamment des applications de réseau comme pour des téléchargements volumineux. Elle sera également bien utile pour éviter tout changement involontaire de votre configuration si votre Mac est placé dans un lieu public et accessible par des personnes qui vous sont étrangères.

**Philippe R.**



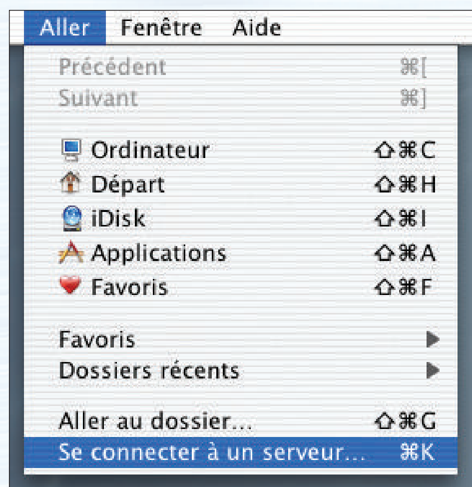

*En un clic, le Mac devient inaccessible.*

ALLER À

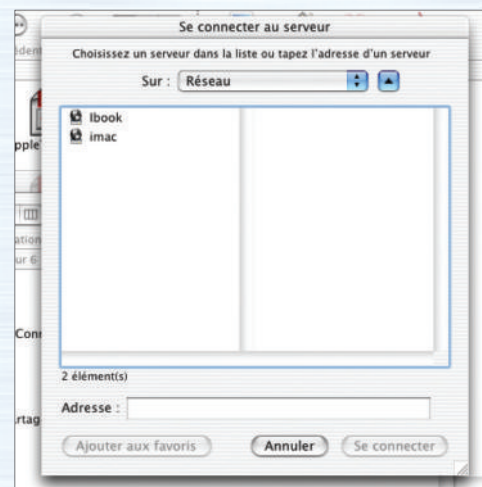
# Accéder à un autre Mac en *réseau*

**A**YANT reçu un superbe iBook flambant neuf sous Mac OS X.2, j'entrepris sa mise en réseau avec mon iMac. Aussi paradoxal que cela puisse paraître, ce n'est pas la configuration des deux Mac qui me mit le plus à l'épreuve, mais tout bêtement la fonction de Jaguar qui permet d'accéder à un ordinateur en réseau. En effet, sous Mac OS X, plus de sélecteur ou de navigateur réseau. Après de longues recherches, je finis par constater qu'il suffit de se rendre dans le menu Aller du Finder, puis de sélectionner l'élément Se connecter à un serveur... Une fenêtre apparaît alors, dans laquelle sont listés tous les Mac reliés en réseau. Pour accéder à l'un d'eux, il faut sélectionner son nom puis cliquer sur le bouton Se connecter. S'affiche ensuite la traditionnelle fenêtre vous demandant de vous identifier ou de vous connecter en tant qu'invité, vous proposant par la suite de sélectionner disques durs ou dossiers partagés à monter sur votre bureau.

**Jérémy Hourdin.**




*Cette commande affiche les Mac en réseau.*




*Il faut choisir le disque.*

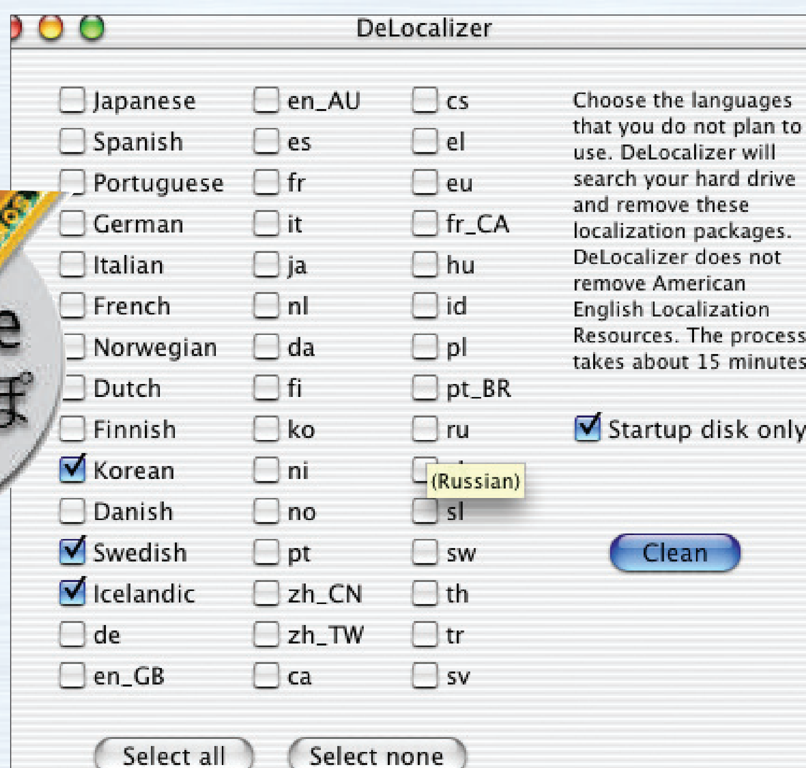
AFFAIRES ÉTRANGÈRES

# Vive les délocalisations !

*JE lis dans le n° 28, page 9 qu'un incroyable gain de place est possible en faisant des trucs et des machins. Et même pas mal de machins-trucs. Je ne pense pas qu'AVM l'ignore, mais je rappelle qu'un excellent petit logiciel de Mike Bombich et qui s'appelle DELOCALIZER (qu'on trouvera dans toutes les bonnes librairies et notamment à www.bombich.com qui va bien) fait cela pour la totalité du disque de démarrage ou même de tous les disques et partitions en moins de temps qu'il n'en faut pour ouvrir un progiciel et virer un seul malheureux «immigrate.lprog»*

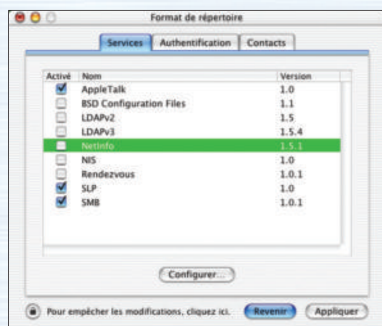
*Pour ma part et la première fois que je m'en suis servi, j'ai récupéré des centaines de Mo. Et j'ai aussi constaté que le nombre de langues qui pouvaient être supprimées était important. Et en survolant du curseur les cases à cocher, on lit les langues qu'on peut supprimer lorsqu'elles ne sont indiquées que par un sigle court. Conseil d'ami : éviter de cocher FR ;-) qui aurait pour conséquence de virer tout ce qui parle français dans le cantonnement.»*

Jacques Letellier a raison de nous faire cette remontrance, même si nous avions évoqué cet utilitaire dans le n°25 p 21. Pour notre défense, nous dirons qu'il est toujours intéressant de savoir faire des trucs et des machins sur son Mac histoire de le chatouiller un peu, n'est ce pas chères lectrices ?




*Cochez, c'est éliminé !*

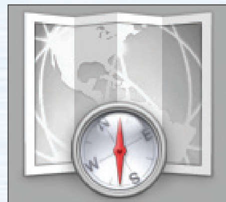
## Hors réseau



*Au démarrage, MacOS X n'est pas un foudre de guerre. Loin s'en faut. C'est un argument pour ne pas l'éteindre.*

*D'ailleurs, ce n'est pas une bonne idée d'éteindre et de rallumer sans cesse un ordinateur qui s'use bien plus vite en agissant ainsi.*

*Or donc, il existe un moyen de gagner quelques secondes au démarrage, notamment lorsque l'écran vire au bleu et avant que la liste des utilisateurs ne paraisse. Ouvrez l'utilitaire (Applications/Utilitaires) Format de répertoire et décochez la plupart des options. Voire toutes si le cœur vous en dit.*



*Nous avons testé sans bobo. Ainsi, votre Mac ne passera pas des plombes à chercher sur le réseau des informations qui lui sont inutiles si vous travaillez tout seul chez vous comme un grand.*

## Par Toutatis

*Les développeurs vous aiment bien et vous le font savoir.*

*Pour retrouver une frappe-clavier francophone, allez donc télécharger le fichier «Clavier-modifié» qui redonnera par exemple vie au caractère point à la place de la virgule sur le clavier numérique ou au tilde (~) par la combinaison de touche option-shift-n.*

*Si vous êtes suffisamment téméraire, un tutorial vous explique comment faire des changements en fonction de vos préférences personnelles.*

**Philippe R.**

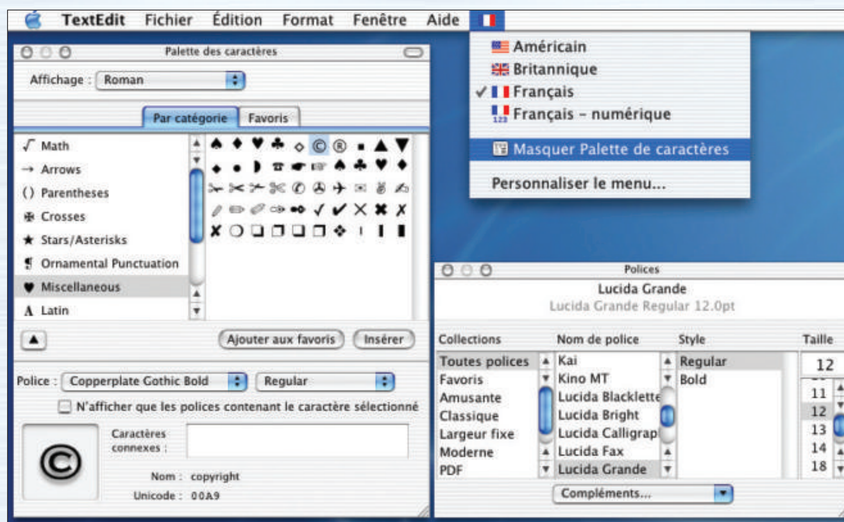
**Claviermodifie.dmg, pour MacOS 10.2, 56 ko.**

**http://homepage.mac.com/s_d/custo_clavier.html**

AINSI FONTES

# Allo, polices ?

La gestion des polices de caractères sur Mac a toujours été assez complexe pour les débutants. Jusqu'au Système 9, l'échange de documents entre Mac et PC était un réel problème. Le passage à Mac OS 0X a bouleversé les habitudes acquises précédemment.



*La gestion des polices sous MacOS X s'est nettement améliorée.*

Quartz, le moteur graphique de Mac OS X accepte désormais les polices Type 1, Open Type et tous les formats True Type, notamment le format Windows TTF. La récupération des fontes venant d'un PC devient alors totalement transparente. Quartz permet également le lissage des caractères et la mise à l'échelle des polices à l'écran. Les utilitaires tels que ATM d'Adobe sont donc devenus obsolètes.

Sous Mac OS X, les polices sont stockées dans plusieurs répertoires distincts selon la configuration de la machine. Les polices installées et exploitées par le Système se trouvent dans le répertoire : /Système/Bibliothèque/Fonts/

Un second répertoire (/Bibliothèque/Fonts/) abrite les polices personnelles lorsqu'il n'y a qu'un seul utilisateur de la machine. S'il existe plusieurs utilisateurs, chacun d'eux possède son propre répertoire (Utilisateurs /xxxxxxx/Bibliothèque/Fonts/).

Un grand nombre d'applications possèdent une palette «Polices» permettant l'accès aux polices, à leurs styles et à leurs corps. Cette palette fonctionne un peu à la manière d'utilitaires tels que Suitcase et ATM Deluxe.

Un menu popup «Compléments» situé dans la partie inférieure de cette palette vous donne la possibilité de définir des polices favorites, de modifier les tailles et les couleurs... et même de gérer des collections de polices personnalisées.

L'entrée de menu «Afficher les caractères», affiche une palette permettant d'accéder à tous les caractères (triés par catégories : symboles mathématiques, flèches, parenthèses, étoiles et astérisques...) de chaque police présente. Cette palette de caractères est également accessible via le menu «Saisie» qui apparaît dans toutes les applications (le même menu qui affiche les configurations Clavier).

En résumé, on peut dire qu'après un court délai d'adaptation, la gestion des polices sous Mac OS X est remarquable. 

**Joël Barrière.**

PRATIQUE

# Quelques raccourcis bien *sentis*

• Sous Mac OS 9, il est possible de faire défiler le contenu d'une fenêtre sans passer par les ascenseurs, en restant appuyé sur le bouton de la souris, qu'il faut glisser tout en appuyant sur la touche Pomme (ouf !). Cette fonction certes acrobatique mais très pratique est heureusement conservée sous Mac OS X ; pour le vérifier, il suffit de mêler la touche Option à la fête !

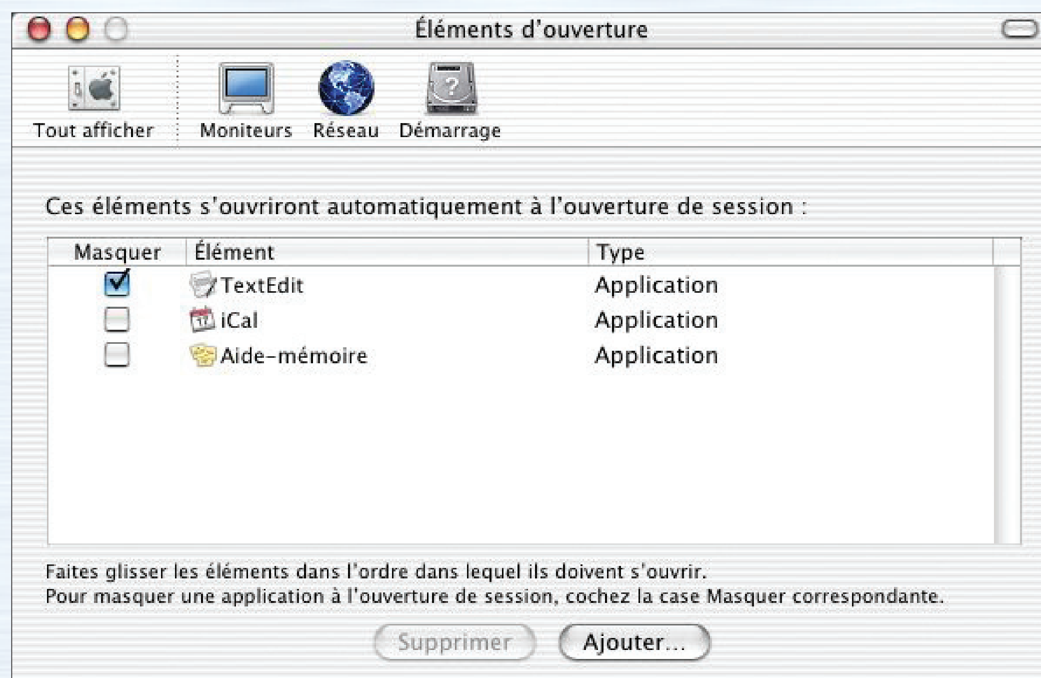
• Lorsque vous double-cliquez sur un dossier, son contenu s'affiche par défaut dans la même fenêtre que ledit dossier. Pour contourner ce système, il suffit d'enfoncer la touche Commande tout en double-cliquant sur le dossier, et voilà une nouvelle fenêtre qui s'affiche !

• Puisque nous n'arrêtons plus d'ajouter de nouvelles touches à nos chères combinaisons clavier, autant préciser que pour créer un dossier sous Mac OS X, il ne faut pas oublier la touche Majuscule au si célèbre raccourci Pomme-N. 

**Jérémy Hourdin.**

C'EST PARTI !

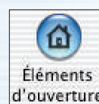
# Sur le pas de tir

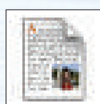



*Ce panneau fait office de dossier «Ouverture au démarrage».*

À première vue, comme il n'existe aucun dossier portant le nom d'«Ouverture au démarrage», on pourrait penser que la fonction permettant de lancer automatiquement fichiers et applications a disparu. Et bien détrompons-nous car l'astucieux dossier a été remplacé par l'icône «Éléments d'ouverture»



des Préférences système (accessibles via le dock). Dans la fenêtre correspondante, il suffit de glisser les éléments à ouvrir automatiquement (fichiers, logiciels, applications AppleScript,...) ou de cliquer sur le bouton «Ajouter...». Vous pourrez alors modifier l'ordre de lancement et convier votre Mac à masquer certains éléments juste après leur ouverture.

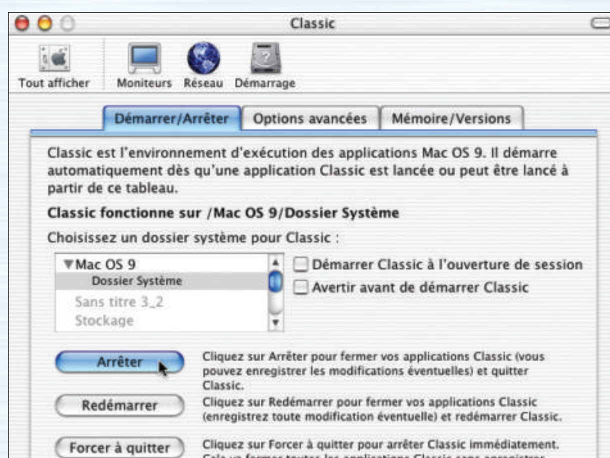
**Jérémy Hourdin.**

STOP

# Un *arrêt* Classic

JUSQU'À présent, le seul moyen que j'avais trouvé pour quitter l'environnement Classic était de forcer l'application à quitter en appliquant la combinaison-clavier Pomme-Option-Escape. Cette manipulation me paraissant extrêmement brutale, j'ai fouillé un peu partout à la recherche d'une solution plus orthodoxe. J'ai finalement trouvé mon bonheur dans les préférences Système ; il suffit simplement de cliquer sur «Classic» puis sur le bouton «Arrêter» dans l'onglet «Démarrer/Arrêter».

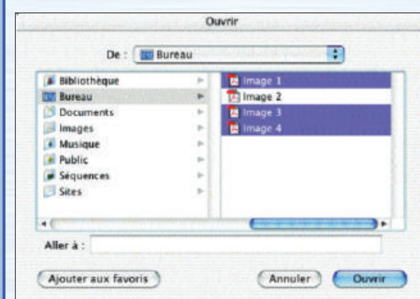
Si vous ne souhaitez pas vous embarrasser avec tout ça, vous pouvez toujours ordonner à Classic de quitter automatiquement au bout de quelques minutes d'inactivité à partir de l'onglet «Options avancées».




*Le panneau des Préférences permet de cesser la cession 9.*

**Jérémy Hourdin.**

## Sélection multiple




*Le dialogue d'ouverture auquel fait appel la commande Ouvrir du menu Fichier parait bien maigre. Et pourtant, il présente une fonction extrêmement pratique et puissante qu'est la sélection multiple ; lorsque vous souhaitez ouvrir plusieurs fichiers d'un même dossier, il suffit d'enfoncer la touche Pomme tout en sélectionnant un par un les fichiers à ouvrir. Notez que la célèbre combinaison Pomme-A permet de sélectionner tous les fichiers et/ou dossiers d'un seul coup.*

**Jérémy Hourdin**

## Une Pomme, une Flèche et un Dossier

*Naviguer au travers de vos dossiers sans clic ? Si si, c'est possible !*

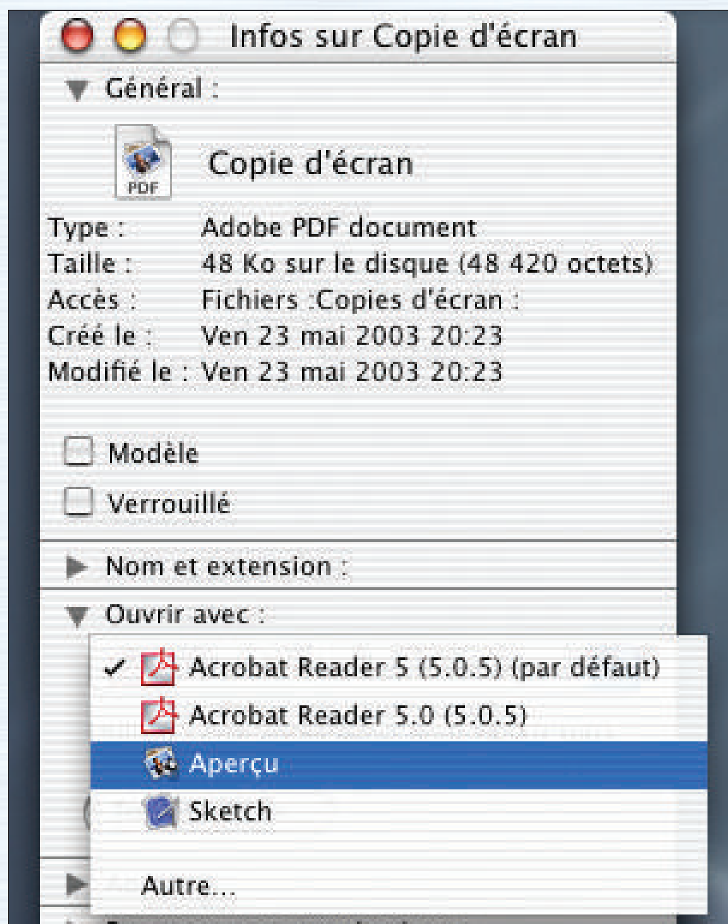
*Voilà donc les quelques combinaisons qui vous permettront diverses fonctions rattachées aux dossiers :*

- *Touche POMME + Touche flèche du bas = ouvre le dossier qui est sélectionné. [cette combinaison ne fonctionne pas si vous êtes en mode "affichage par liste"]*
- *Touche POMME + Touche flèche du haut = ouvre une fenêtre hébergeant le niveau d'arborescence précédent celui de du dossier sélectionné. [cette combinaison ne fonctionne pas si vous êtes en mode "affichage par liste"]*
- *Touche POMME + Touche flèche de droite = ouvre le dossier [cette combinaison ne fonctionne que si vous êtes en mode "affichage par liste"]*
- *Touche POMME + Touche flèche de gauche = ferme le dossier [cette combinaison ne fonctionne que si vous êtes en mode "affichage par liste"]*
- *Touche ALT + Touche flèche droite, gauche, haut et bas = vous permet de circuler entre les divers dossiers de la fenêtre. [cette combinaison ne fonctionne pas si vous êtes en mode "affichage par liste"]*

**Raffi.**

POMME i

# Un petit Aperçu pris en défaut




*Sélectionnez l'application par défaut pour l'ouverture d'un PDF.*

MES fichiers PDF (les copies d'écran y compris) ont pour habitude de s'ouvrir avec Acrobat Reader 5. Mais voilà, je trouve l'application Aperçu d'Apple beaucoup plus rapide à charger et plus souple à utiliser. Heureusement pour moi, il est possible de changer l'application qui est lancée par défaut en fonction d'un type particulier de fichiers.

Dans mon cas, nous allons nous intéresser aux fichiers .pdf mais la démarche est bien entendu la même pour les fichier .doc, .jpg, .mov,...

- Cliquer sur l'icône d'un fichier PDF
- Utiliser le raccourci Pomme-I pour afficher la fenêtre d'informations du fichier.
- Cliquer sur la flèche correspondant à la partie Ouvrir
- Dans le petit menu qui apparaît, sélectionner Aperçu. Notez que vous pouvez attribuer n'importe quelle application de votre choix en sélectionnant Autre...
- Pour appliquer la modification à tous les fichiers du même type, il faut cliquer sur le bouton Tout modifier...
- S'ouvre alors la fenêtre ci-dessus, dans laquelle il suffit de cliquer sur le bouton Continuer pour valider la manipulation

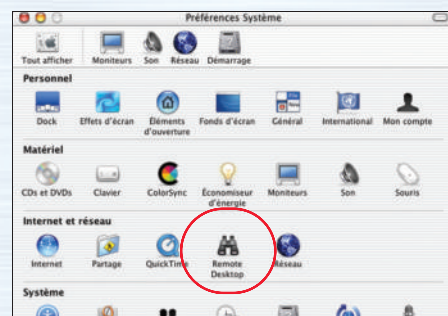
Désormais, même si certains fichiers PDF conserveront l'icône d'Acrobat Reader, ils seront automatiquement ouverts par l'application Aperçu. 

**Jérémy Hourdin.**

REMOTE DESKTOP

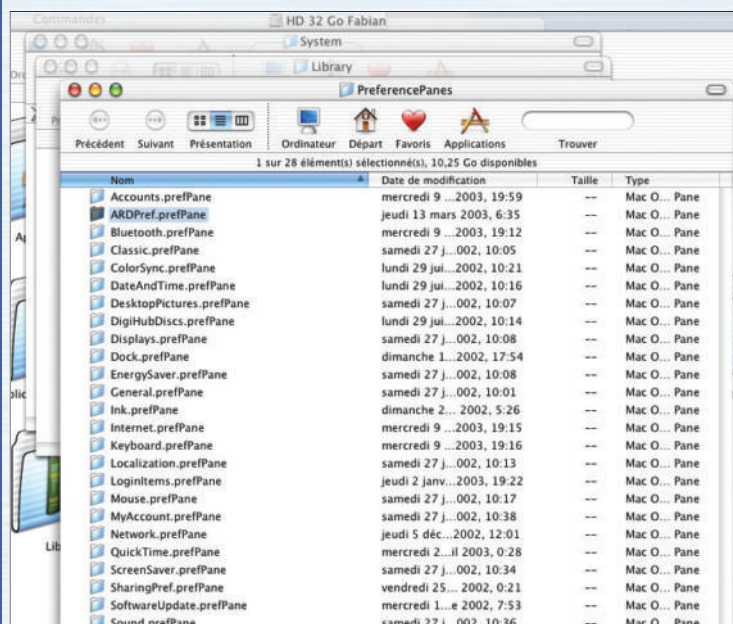
# Un *truc* pour ARDeurs

VOICI un petit truc qui pourra être utile aux administrateurs réseau utilisant ARD (Apple Remote Desktop). Pour les non initiés, ARD est un logiciel qui permet de procéder à un grand nombre d'opérations depuis un poste serveur sur d'autres postes du réseau. On peut ainsi effectuer des mises à jours de logiciels simultanément sur plusieurs postes du réseau, obtenir leur configuration matérielle et logicielle, observer et contrôler les ordinateurs clients... et plein d'autres choses encore, le tout à distance ! Malheureusement, pour l'installation et la configuration de chaque poste client, il faut encore se déplacer. Et le problème, c'est que les réglages sont accessibles par l'intermédiaire des «Préférences Système» à tout utilisateur doté des privilèges d'administrateur. Chaque utilisateur de poste client a donc la possibilité de modifier les autorisations de l'administrateur réseau et même de carrément désactiver le logiciel du poste qu'il utilise, interdisant ainsi l'administration à distance. S'il faut se déplacer sur chaque poste client pour effectuer des réglages à chaque fois que l'on veut administrer un poste, ARD ne sert plus à rien ! Pour éviter cela, il y a un truc. Il suffit, après installation d'ARD Client et paramétrage («Remote Desktop» dans les «Préférences Système») de déplacer ou de supprimer le fichier «ARDPref.prefPane» (mais dans ce dernier cas, il faudra réinstaller ARD Client pour en modifier les réglages). Pour trouver «ARDPref.prefPane», ouvrir successivement les dossiers «Système», puis «Bibliothèque», puis «PreferencePanes» 




*L'icône Remote Desktop apparaît dans le tableau des préférences.*

**Fabian Bollaert.**




*L'élément ARDPref.prefPane se loge dans votre bibliothèque, répertoire PreferencePanes.*

LOCALISATION

# Modifier le *titre* d'une fenêtre

CETTE astuce intéressera plus spécialement les traducteurs de logiciels et les bidouilleurs de tous poils. Elle s'applique aux applications pour Mac OS 9, mais aussi pour certaines applications Carbon pour Mac OS X.

Les titres des fenêtres se trouvent généralement dans une ressource STR#. Si c'est le cas, aucun problème... Cependant, on les trouve également dans des ressources "DLOG" ou "WIND" et là, la modification est moins évidente. En effet, il faut généralement respecter le nombre exact de caractères, sous peine de voir s'afficher de drôles de caractères exotiques à la place... Toutefois, il y a un moyen de contourner cette limitation.

Lancez ResEdit et double cliquez sur le type de ressource DLOG ou WIND. Plusieurs ID s'offrent sans doute à vous. Parfois, on peut retrouver la fenêtre recherchée d'après le nom des ID. Sinon, il vous faudra les ouvrir pour rechercher la fenêtre souhaitée. Une fois trouvée, ouvrez la ressource dans l'éditeur hexadécimal et remplacez la chaîne de caractères. Comptez ensuite le nombre de caractères de cette chaîne et convertissez nombre en hexadécimal. Placez le résultat obtenu en remplacement de l'octet précédant la chaîne (dans la partie hexadécimal de l'éditeur...)

**Exemple concret avec CalcWorks**

Supposons, par exemple, la traduction du logiciel CalcWorks. Dans le menu Options, se trouve l'entrée "Key & Color Setup..." qui affiche une fenêtre permettant de configurer les touches et les couleurs. Le titre de cette fenêtre est "Key & Color Setup" et l'on veut mettre "Définir touches et couleurs" à la place. Tout d'abord, il faut rechercher cette fenêtre...

1) Recherche : Ouvrez l'application avec ResEdit et ouvrez le type de ressource DLOG. Dans cet exemple, on trouve la fenêtre grâce aux noms des ID's. l'ID 129 est appellé "Key & Button Setup". Double cliquer dessus fait apparaître l'éditeur de fenêtre de ResEdit et en double cliquant sur la vue réduite, on peut s'apercevoir que c'est bien la fenêtre recherchée. Refermez les fenêtres...

2) Modification : Ouvrez la ressource "DLOG". Sélectionnez l'ID 129. Dans le menu "Resource" de ResEdit, sélectionnez "Open Using Hex Editor". L'éditeur hexadécimal s'affiche alors. Sélectionnez la chaîne de caractères à modifier (Key & Color Setup) et tapez au clavier la chaîne de remplacement (Définir touches et couleurs). Comptez ensuite le nombre de caractères, sans oublier les espaces : il y a 27 caractères. En hexadécimal 27 est égal à 1B. Cherchons maintenant l'octet précédant la chaîne (à gauche dans l'éditeur). C'est l'octet "11". Remplacer donc le 11 par 1B (toujours à gauche dans la partie hexa de l'éditeur...).

3) Sauvegardez et quittez ResEdit...

Pour plus d'infos sur ResEdit et les ressources de Mac OS 9 : http://www.resedit.free.fr

Ce site regorge d'astuces et possède un espace de téléchargement où vous trouverez de nombreux utilitaires, des patchs, des éditeurs, des templates et pas moins de 90 thèmes de bureau...

**Joël Barrière.**

TYPOGRAPHIE



# Des conseils qui ont du *caractère*

- Ceci est un exemple de caractère romain
- *Frutiger 56 italic est un véritable caractère italique*
  contrairement à
  *Frutiger 55 roman qui a été penché dans Applework*
- LES PETITES CAPITALES SONT TRÈS AGRÉABLES À L'ŒIL, NOTAMMENT LES CHIFFRES 0123456789
- Frutiger 45 Light, Frutiger 55 Roman, **Frutiger 65 Bold**, **Frutiger 75 Black, Frutiger 95 Ultra Black** constituent différentes graisses du Frutiger
- Univers 57 Condensed et Univers extended sont respectivement des déclinaisons étroitisées et élargies de l'Univers

***Voici quelques notions de base en typographie.***

AFIN de poursuivre les premiers pas que nous avons déjà faits en typographie élémentaire, voyons aujourd'hui quelques termes communément utilisés pour définir les attributs des caractères typographiques.

Les caractères dits « romains » sont les plus courants : perpendiculaires à la ligne de lecture, ils se lisent facilement. L'italique, plus féminin et plus fragile, sera utilisé pour mettre en évidence un mot dans un texte ou encore pour la composition de poésies.

Cependant, il importe d'utiliser la déclinaison italique fournie avec les polices de caractères et non pas l'artefact que l'on peut obtenir depuis les logiciels en penchant les caractères romains. Si l'existence des majuscules est connue de tous, en revanche, les petites capitales sont en général totalement ignorées.

Elles permettent pourtant de faire ressortir des titres de façon élégante ou encore de mettre en évidence les premiers mots d'un paragraphe. On les trouve avec les polices de qualité, dans un fichier séparé généralement suivi des lettres « SC » (Small Capitals). La graisse d'un caractère est définie comme l'épaisseur de son dessin. Si les caractères les plus répandus (trop répandus d'ailleurs...) n'ont en général qu'un ou deux types de graisses, il n'en va pas de même pour les fontes de qualité qui sont dotées de nombreuses déclinaisons : light, roman, bold, black et ultra black pour le « Frutiger ».

Il est ainsi possible de réaliser une hiérarchie harmonieuse des titrages dans des documents longs de type rapports, thèses, etc.. Enfin, certains caractères connaissent des déclinaisons étroitisées (condensed) ou au contraire élargies (extended).

C'est ici leur « chasse » qui va varier, c'est-à-dire la largeur du caractère approches comprises. Il ne reste plus maintenant qu'à faire bon usage de cette diversité...

**Jean-François Chollet.**

ABRACADABRA TOOLS

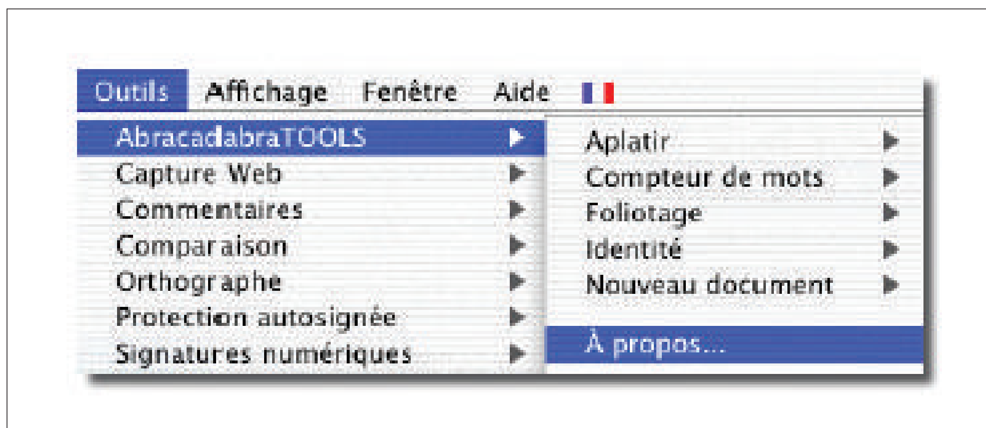


# Fonctions supplémentaires

LE logiciel Acrobat ne possède pas, dans le menu «Fichier» (ni ailleurs), d'option pour créer un nouveau document vierge. En fait, la philosophie de cette application est plutôt de travailler (faire des modifications, ajouter une interactivité...) à partir d'un document existant.

Ceci dit, quand on commence à bien connaître Acrobat, on se dit que -pour certaines créations- il serait plus rapide et tout à fait possible de tout créer directement avec Acrobat.

AbracadabraPDF.net propose un module qui ajoute des fonctions au logiciel (on appelle cela, dans ce cas précis, un add-on). Ce add-on ajoute une option nommée AbracadabraTOOLS dans le menu «Outils». AbracadabraTOOLS compte cinq sous-menus : «Nouveau document» (qui propose les choix A4, A3, B5, A5, Lettre US, 640 x 480, 800 x 600, 1024 x 768 ou «Autre»). Sont aussi proposés «Compteur de mots» (sur la page active ou sur le document), « Aplatir », «Foliotage» et «Identité».




*Abracadabra Tools ajoute de précieuses fonctions à Acrobat.*

De plus, ce add-on -qui est régulièrement remis à jour et enrichi- est gratuit. Pour l'installation, une fois le fichier .zip décompacté (avec Stuffit Expander par exemple), il vous faut vous servir du bouton «Installer» présent dans la documentation (un document PDF pouvant contenir des fichiers de diverses natures).

**Lionel.**

**http://www.abracadabraPDF.net**

PETIT POIDS

# Enregistrer et Enregistrer sous...

UN des avantages du format PDF est son faible poids (ce qui est un atout quand on diffuse un document; notamment via internet). Un document enregistré au format PDF est en effet généralement (beaucoup) moins volumineux que le document source réalisé avec un autre logiciel.

Quand ensuite, à l'aide d'Acrobat, vous faites des modifications sur ce document (mise en place d'interactivité, ajout de notes...) et que vous enregistrez la nouvelle version, il est utile de savoir que les options «Enregistrer» et «Enregistrer sous...» du menu «Fichier» ont deux fonctions différentes. L'option «Enregistrer» enregistre le document tel quel.

L'option «Enregistrer sous...» enregistre le document en optimisant sous poids (une dénomination style «Enregistrer et optimiser» serait plus appropriée).

C'est ainsi que, pour la version finale du document que vous désirez diffuser, vous avez tout intérêt à utiliser l'option «Enregistrer sous...» (donc à remplacer la version précédente du document si enregistrement au même endroit).

Dernière précision, le PDF généré par Mac OS X (via le bouton «Enreg. comme PDF...» de la fenêtre d'impression) n'est pas toujours très optimisé. Si vous possédez Acrobat (le logiciel; pas le lecteur / Reader gratuit), il peut-être stratégique de l'optimiser.

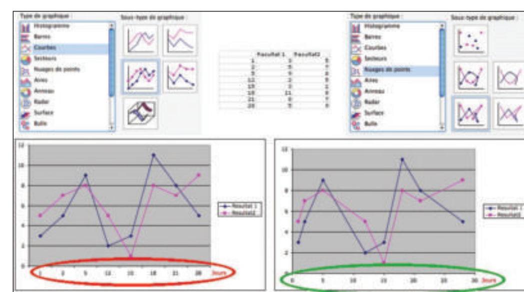
**Lionel.**

FEUILLE DE CALCULS

# Excel et les jours

COURBES ou nuages de points, le résultat diffère, méfiez-vous !

Le type de graphique « Courbes » permet d'associer à une suite de valeurs en abscisses une ou plusieurs suites de valeurs en ordonnées. Par exemple, l'axe des abscisses recevra des numéros de groupes (1, 5, 12, 21...) et en ordonnées, les résultats de tests. Chaque nombre en abscisses est alors séparé du suivant par un espace fixe, correspondant à la largeur du graphique divisée par le nombre de valeurs. Autrement dit, chaque valeur en abscisses dispose de sa colonne égale aux autres colonnes. Mais dans le cas où ces valeurs représentent des jours (premier, deuxième, huitième, douzième jours...), l'espace qui les sépare ne doit plus être fixe, mais proportionnel à l'écart séparant les nombres. Par exemple, il faut quatre fois plus de place entre 1 et 5 qu'entre 5 et 6. Cela est possible en choisissant un affichage chronologique du graphique en courbes, mais Excel a tendance à faire des siennes et à modifier les valeurs entrées. Il faut alors, pour simplifier la démarche, choisir le graphique en « Nuage de points », reliés entre eux. Excel créera alors automatiquement en abscisses une échelle proportionnelle, et disposera les points en conséquence.



*Parfois, Excel n'exèle point.*

**J.-B. L.**

COMPTABILITÉ

# Gestion d'association

Si vous faîtes partie d'une petite association, il est clair que pour la gestion des adhérents, la tenue des comptes... soit vous allez gérer cela sans avoir besoin de l'informatique, soit utiliser -par exemple- l'intégré ClarisWorks / Appleworks qui fera très bien l'affaire.

Si maintenant votre association gère un budget beaucoup plus important (disons, par exemple, supérieur à 35 000 euros par an), organise des manifestations de grande ampleur, possède des salarié(e)s, est assujettie à la TVA... un logiciel spécialisé va être le bienvenu (sans parler du fait que, dans ce cas, la législation vous demande de gérer votre comptabilité en conformité avec le plan comptable).




*Ciel Compta est disponible aussi sous MacOS X.*

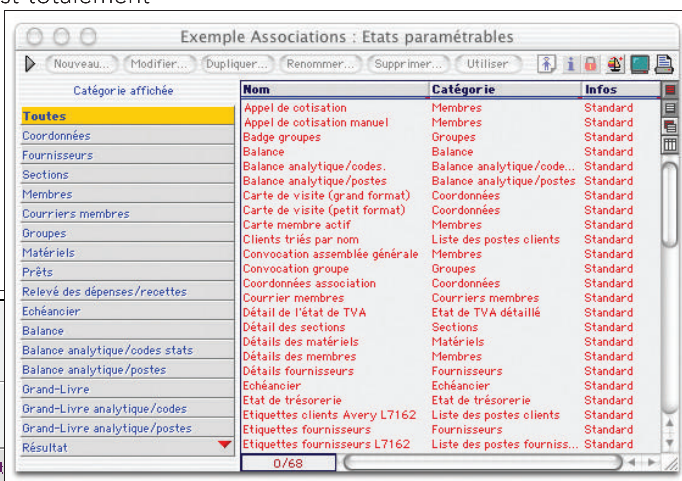



*L'interface demande un minimum d'apprentissage.*

Si alors, "on" vous dit qu'il faut un PC pour faire cela (car certains esprits du monde obscur vous expliqueront -ce qui est totalement faux- qu'il n'est pas possible de faire de la comptabilité / gestion sur Mac), vous pouvez répondre que le logiciel "Ciel association" existe, lui aussi, en version Mac OS. Et, même d'ailleurs désormais, Mac OS X (version 10.1.5 au minimum).

Sous une interface assez simple, vous administrerez ainsi vos membres : gestion de groupes d'adhérent(e)s, coordonnées, cotisations, convocations, mailings, étiquettes, listes... Vous réaliserez votre comptabilité : location de matériel, loyer, salarié(e)s : salaires, charges, intérimaires... taxes (professionnelle, TVA...), assurances, pointage des comptes bancaires, frais de déplacement, édition d'états comptables standards (relevé recettes et dépenses, grand livre, balance)... Un aide mémoire, un agenda... bref plusieurs utilitaires sont aussi disponibles.

**Lionel.**







*Le portage sous MacOS X ne devrait pas dérouter les habitués de Ciel sous MacOS 9.*

**Configuration mini : un PowerMac, Mac OS 8.6, moniteur 640 x 480, lecteur CD, 5 Mo de mémoire vive (RAM). 190 euros TTC.**

**La gamme Mac OS de logiciels gestion et comptabilité Ciel : http://www.ciel.com**

## Quelques changements

*« Acrobat Reader », le lecteur universel gratuit de lecture (puis d'éventuelle impression) des documents au format pdf est souvent confondu avec le logiciel complet nommé « Acrobat » (qui permet lui -entre autres- la création de documents interactifs au format pdf). Ainsi, pour éviter la confusion, la version 6.0 du lecteur se nomme désormais « Adobe Reader ». Cette nouvelle version incorpore aussi des ajouts, par exemple : un outil de capture d'écran (pratique pour copier autre chose que du texte - voir AVM 28 page 22), l'outil de zoom va désormais jusqu'à 6400 % (ce qui peut-être très utile pour la consultation de plans), un zoom dynamique utilisable avec la souris et aussi la possibilité de lecture des documents pdf incorporant désormais (grâce à la gestion du format pdf 1.5; j'y reviendrai) des animations multimédia au format QuickTime, Flash, Windows média player, MP3. Pour cette dernière possibilité, il faut toutefois posséder le player adéquat).*

**Lionel.**

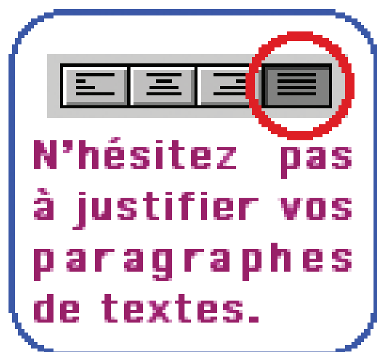
## Un beau document avec GraphicConverter




*Pour réussir vos numérisations, particulièrement en couleurs, pensez à faire transiter votre document par GraphicConverter (ou tout autre éditeur d'images). Pour faire disparaître les points parasites, les marques de plis ou les tâches, et éviter de conserver un fond gris toujours de très mauvais effet à l'impression, jouez sur les curseurs de Luminosité/Contraste, en poussant les deux de quelques pourcents. Vous obtiendrez une image plus précise et plus contrastée. Cela vaut tant pour les images à imprimer que pour les documents à envoyer sur Internet, puisqu'une image moins parasitée est aussi plus légère une fois compressée en JPEG.*

**J.-B. L.**

### Justifier ses textes




*Quelques néophytes ou, plus curieux, des personnes pratiquant l'informatique depuis plusieurs années, créent et donc diffusent des documents comportant des textes non justifiés. Rappelons qu'un texte justifié est à la fois aligné à gauche mais aussi à droite. Le résultat d'un texte seulement aligné à gauche se justifie uniquement si la largeur du texte n'est que de quelques centimètres (petite taille ou une justification n'est pas toujours esthétique).*

*Le fait de se servir désormais d'un ordinateur comme une ancienne machine à écrire mécanique (car les électroniques justifiaient déjà), soit aligner seulement à gauche ses paragraphes, donne un résultat qui, outre de donner une impression très amateur, est aujourd'hui souvent pénalisant, par exemple : points en moins dans les barèmes de certains examens, rapports de stage ou mémoire, critère souvent rédhibitoire dans un curriculum vitae et lettres de motivation (que l'on ne demande plus toujours manuscrite)... Rappelons enfin, même si c'est une évidence, que l'on ne tape pas sur la touche « Entrée » (qui faisait office de « retour chariot » sur les machines à écrire) dès que l'on voit arriver une fin de ligne d'un paragraphe...*

*N'hésitez donc pas, dès le début de la frappe d'un paragraphe, à sélectionner les premiers mots et à justifier ce futur paragraphe.*

*A la fin de la frappe, si oubli, sélectionner le ou les paragraphes tapés puis les justifier avant la correction orthographique et surtout l'impression ou la diffusion du document via pièce jointe.*

**Lionel.**

PAO

# Le dessin vectoriel, pensez-y

***La force du dessin vectoriel n'est plus à démontrer, même si on utilise peu ce mode.***

Si vous êtes un habitué d'AvosMac, vous avez pu vous rendre compte que le logiciel Clarisworks / Appleworks permet deux possibilités -radicalement différentes- de travail. La première consiste à produire avec un principe Word/Excel : c'est à dire -grossièrement- que l'on remplit un tableau puis crée un graphique sous Excel (mode «Feuille de calcul» sous Appleworks), travail que l'on importera ensuite sous Word / mode «Traitement de texte» (des traitements de texte guère prévus pour la mise en page...).

Au final, on obtiendra globalement le même travail que celui de la suite bureautique MicroSoft sous Windows (avec sous cet environnement certains blocages d'importation dûs aux formats de fichiers). Il n'y a globalement que les ancien(ne)s PCistes, les personnes côtoyant des utilisateurs PC ou quelques néophytes pour travailler de cette manière avec Appleworks.

La deuxième possibilité de travail -beaucoup plus stratégique- est d'exploiter un point historiquement très fort de l'environnement Mac OS : le concept de PAO (Publication Assistée par Ordinateur) bien connu de beaucoup de Macmaniaques. Le principe est simple : on travaille sur des pages où l'on dispose et manipule librement des blocs (sans trop de contrainte de formats pour les blocs importés...) de différentes natures (texte, photos, images, dessins...). Pour notre exemple : création d'un bloc tableur puis d'un bloc graphique directement en mode «dessin vectoriel» avec possibilité de modifier librement (couleur de contour, couleur d'intérieur, police...) ces blocs contenus sur la ou les pages du document...

**Récapitulatif et correspondances outils (option "Afficher / Masquer outils" du menu "Écran").**

selon la version du logiciel

| Clarisworks 1 à 5 | | Appleworks 6 |
|---|---|---|
| | Outils Tableur | |
| A | Outils texte | |
| | Outils Pointeur | |
| N'existe pas. | Outils Tableau | |
| | Intérieur d'un bloc (sélectionné) | |
| | Contour d'un bloc (sélectionné) | |

Le mode "Dessin vectoriel"

Voilà tout l'intérêt de choisir quasi-systématiquement le mode "Dessin vectoriel" de notre logiciel. Là, pour peu que vous avez fait un truc un peu anodin (superpositions...) avec vos différents blocs, la plupart des utilisateurs Windows se demandent bien comment vous avez pu faire cela, la notion de PAO étant inconnue pour l'immense majorité d'entre eux (qui ne connaissent que les logiciels Microsoft)... sans compter que le résultat peut être visuellement plus sympa et attrayant... Think different™...

**Lionel.**

PLEIN CADRE

# De beaux encadrements

***Sous Word ou AppleWorks, découvrez comment encadrer un titre ou un paragraphe.***

AUTANT le dire franchement, l'usine à gaz qu'est Word tire son épingle du jeu concernant l'encadrement d'un titre ou d'un paragraphe puisqu'il suffit de sélectionner les lignes de texte en question et de choisir dans l'onglet « Bordure et trame » de la palette de mise en forme, le type de bordure et de fond qui s'appliqueront à l'encadrement du texte sélectionné. On ne peut guère imaginer plus simple !

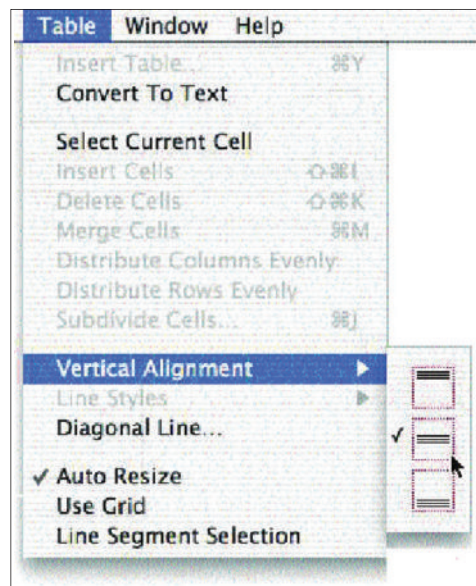
Sous AppleWorks, le même résultat peut être obtenu en créant un tableau avec la commande « Convertir en tableau », dans le menu « Tableau », après avoir sélectionné le texte en question. La modification des paramètres est plus compliquée puisque, pour changer l'épaisseur du trait, il va falloir sélectionner avec la touche majuscule chaque bord du cadre (un zoom vous aidera), avant d'utiliser la barre de réglages graphiques.

Pour être complet, il convient cependant de noter qu'il y a deux points sur lesquels AppleWorks se débrouille mieux : l'alignement vertical dans l'encadrement et la largeur du cadre.

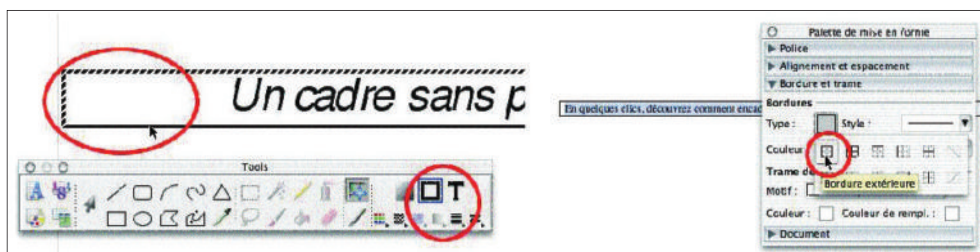
Dans ce deuxième cas, Word oblige à laisser le cadre dans la largeur complète du document, alors qu'AppleWorks permet de déplacer un des bords pour modifier la largeur du cadre.

Pour vérifier le premier point, agrandissez le cadre en déplaçant la ligne du bas dans Word ou AppleWorks : dans les deux cas, le texte reste en haut d'un cadre devenu trop grand pour lui. Pour le centrer en hauteur, il suffit dans AppleWorks de choisir la commande « Alignement vertical » du menu « Tableau » après avoir sélectionné le texte dans la case. Word, lui, ne propose rien de tel, et il faudra écarter à la fois les bords inférieurs et supérieurs du cadre pour conserver l'alignement central.

**J.-B. L.**




*Sélectionnez Alignement vertical.*




*Word plus simple... en apparence !*

RETRO CD

# AppleWorks 5.0.3 et Mac OS 9.x

A la sortie de Mac OS 9, AppleWorks en était lui à la version 5.0.3. Cependant, cette version (et les versions 5 précédentes) pose quelques petits problèmes (fenêtres d'outils qui refusent parfois de se fermer...) avec les versions 9.x de Mac OS. Il faut ainsi réaliser la mise à jour 5.0.4 d'AppleWorks. Encore faut-il être un peu curieux pour trouver cette mise à jour : sur le CD d'installation de Mac OS 9, ouvrir le dossier « Complément CD », à l'intérieur de ce dernier -en bas à gauche- se trouve un dossier nommé « MàJ AppleWorks 5.0.4 ». Nombre de Macmaniaques utilisent encore aujourd'hui une version 9.x de Mac OS mais n'ont pas forcément adopté AppleWorks 6 dont la première version présentait quelques reculs (formats d'enregistrements...) ou pertes d'habitudes par rapport aux versions 5, si vous êtes dans ce cas, n'hésitez pas à réaliser cette mise à jour d'Appleworks.

**Lionel.**




*Un vieux CD permet de donner un vrai coup de jeune.*

## Il se prend le chou

*En relisant l'article de J.-F.Chollet, page 23 du N° 27, je me prends à penser que sur la fin (dans les huit dernières lignes), il se prend le chou pour des prunes, il y a plus simple, si si ...*

*Oubliez la copie d'écran, sélectionnez directement le graphique dans la feuille de calcul, il s'entoure alors de poignées, [Pomme] [C], et collez-le où vous voudrez, par exemple dans un document «dessin vectoriel» ou «traitement de texte» du même AppleWorks, ou directement dans Illustrator, dans Word. Ça présente l'avantage de conserver au graphique sa qualité d'objet vectoriel, qu'il perd nécessairement lors de l'étape «copie d'écran» qui le transforme en «bitmap».*

*L'intérêt de le garder en vectoriel ? Ben, la possibilité de le redimensionner (réduire, mais aussi agrandir) sans perte de qualité !*

**Pascal Pedro.**

## EN BREF

En attendant un test complet du dernier opus des aventures de l'oncle Ernest, signalons la réédition en collection budget du jeu Itacante, la cité des robots, également réalisé par le studio Lexis Numérique, gage d'une belle réalisation technique et d'une conception soignée. Il s'agit d'un jeu d'aventures dans lequel l'enfant doit construire les robots adéquats qui lui permettent de franchir chaque épreuve ; lorsqu'une étape




est achevée, il obtient un composant supplémentaire grâce auquel il fabriquera une machine encore plus perfectionnée. Destiné aux enfants de 9 ans et +, Itacante demande une bonne dose de réflexion, n'est pas dénué d'humour et met en scène des personnages amusants. En bref, il s'agit d'une valeur sûre.

La cité des robots, Lexis numérique et Emme, collection Drôlement futés !, ppc 233 Mhz, OS 7.5.3, 800x600 en milliers de couleurs, lecteur de CD-Rom (8x).

# POUR NE PLUS FAIRE DE FÔTES !

Annick Monte

L'ETE est un excellent moment pour peaufiner, améliorer voire acquérir une orthographe sans failles. Cependant, passer ses vacances à subir les dictées parentales peut à jamais éloigner votre enfant de tout effort linguistique.

L'excellent logiciel 20/20 en orthographe est donc là pour vous seconder, car lui ne s'emporte jamais lorsque l'on met deux « m » à « omelette » et sans impatience attend, serein, que la bonne forme apparaisse : cela contribue à dédramatiser la « faute ». S'adressant aux enfants du CE1 à la 6e, il fait le tour de tout ce qui turlupine l'élève moyen (accords, homophones, faux amis, géminées, participes, etc.) en proposant des épreuves sous forme de QCM, le




tout mis en scène dans une grande partie de Jeu de l'oie. 20/20 ne nécessite aucune installation et tourne sur quasiment toutes les machines dotées d'un ppc, rapide à lancer et simple à configurer, il gère jusqu'à 4 joueurs simultanés ainsi que différents profils et ne vous coûtera que 35 petits euros.

**Editeur : Club Pom**
**Configuration : PPC, 16 Mo de RAM, MacOS 8.5, 256 couleurs, 640X480.**
**Prix : 35 euros, à commander sur le site de l'éditeur.**
**Internet: http://www.clubpom.fr/**

# QUESTIONS D'ENVIRONNEMENTS

Annick Monte

L'EDITEUR multimédia Strass Productions a développé la collection «Planète Terre» en partenariat avec l'Unesco afin d'initier les plus jeunes aux grands thèmes environnementaux. L'œil du cyclone est le dernier titre en date et se situe dans la continuité du produit précédent : La quête de l'eau.



Ce produit propose de familiariser les enfants de 9 ans aux phénomènes météorologiques et aux processus écologiques ainsi que de découvrir les grandes zones climatiques du globe.




L'œil du cyclone se présente comme une petite encyclopédie interactive organisée autour d'un jeu d'aventures : l'enjeu est de retrouver les clefs magiques détenues par les 6 sages des tribus du peuple du vent afin de les ramener au grand sorcier qui pourra alors actionner l'œil du cyclone et prédire le futur climat de la terre.

Cependant, le jeu est surtout un prétexte pour inciter l'enfant à s'informer grâce aux différents outils présents dans le CD-Rom, il n'a pas une véritable épaisseur ludique et s'avère par trop linéaire. De fait, même si le contenu est de bonne qualité, L'œil du cyclone, qui s'annonce comme un « jeu », aurait beaucoup gagné à équilibrer davantage les dimensions ludiques et éducatives.

Dans la même collection, mais s'adressant cette fois aux enfants de 4 à 7 ans, vous trouvez Perl et Gadoo au pays de l'eau, un titre plus amusant que le précédent même s'il s'agit encore de parcourir le monde pour récolter des objets, ce qui n'est guère original. Perl et Gadoo sont deux petites gouttes d'eau vivant dans un nuage, elles sont invitées sur Terre pour l'anniversaire d'une petite fille du désert et veulent lui faire un cadeau (une douche-palmier). L'enfant va les aider à se procurer les différents morceaux à travers le monde. Pour cela, il suivra un itinéraire qui correspond au cycle de l'eau : nuage, iceberg, fleuve... et il sera accompagné tout au long de sa quête.

Les consignes du jeu sont claires et des ateliers d'éveil sont également inclus dans le produit, ce qui prolonge sa durée de vie. L'univers en 3D est très coloré et les graphismes bien adaptés au public visé, on regrette malgré tout un certain manque de fluidité dans l'enchaînement des séquences ce qui provoque quelques blancs. En bref, Perl et Gadoo est un produit dont le thème ne manque pas d'ambition mais auquel il manque un petit quelque chose pour être un excellent titre.

**L'œil du cyclone, 9 ans et +, Strass productions et Hachette multimédia, ppc 233 Mhz, Mac OS 7.5 ou plus, 64 Mo de RAM, 800x600, milliers de couleurs, lecteur de CD-Rom (x8).**
**Perl et Gadoo au pays de l'eau, 4-7 ans, Strass productions et Hachette multimédia, ppc 200 Mhz, Mac OS 8.1 ou plus, 64 Mo de RAM, 800x600, milliers de couleurs, lecteur de CD-Rom (x8).**

# CODES DE JEUX

NANOSAUR (contribution d'un lecteur)

Au début du jeu faire un 180° : au fond de la cuvette se trouvent pas mal d'armes !

En arrivant au secteur de la lave, plutôt que de sauter de pierre en pierre, mieux vaut patienter et attendre l'arrivée d'un ptéranodon. Rester au milieu de son terrain d'atterrissage et lorsqu'il est face à soi il va essayer de lâcher sa pierre. Reculer un peu pour l'éviter, lorsqu'il se pose lentement en face de soi, reculer et effectuer un double saut (sans avancer) et l'on retombe sur dons ! Une fois sur son dos ne pas bouger jusqu'à ce que le compteur d'armes atteigne 999 munitions et que l'on entend le bruit du bouclier. La santé et le carburant du Jetpack sont au maxi. On peut alors sauter pour atterrir à la limite de la jungle.

Au début du jeu, dans la zone de jungle, il y a trois grandes montagnes. Une fois au sommet, un double saut donne toutes les armes; la santé et le carburant de Jetpack au maximum plus un bouclier pendant 20 secondes.

Dans la zone de lave, il faut trouver les volcans et faire un double saut sur le point le plus élevé. Ça donne la même chose que sur les montagnes du début.

En jouant, maintenir F12 et appuyer ensuite sur :
F1 - pour reconstituer le capital santé
F2 - pour obtenir un bouclier
F3 - pour obtenir toutes les armes
F4 - pour gagner le jeu !
F5 - pour obtenir du carburant

TONY HAWK'S PRO SKATER III

Pour activer les codes, aller dans les options et sélectionner « Cheats », puis taper un code et ensuite « Retour ». Un son particulier validera votre code. Veiller à sauver votre partie si vous souhaitez par la suite conserver les codes actifs.

backdoor - durant la partie , presser « Esc » puis sélectionner « cheats ». Une liste de codes sera accessible que vous pourrez à loisir activer ou désactiver.
givemesomewood - tous les « deck »
magicmissile - tous les modes ouverts
roadtrip - obtenir tous les niveaux
peepshow - accéder à tous les films
pumpmeup - vos statistiques au maximum
yohomies - tous les personnages disponibles

UNREAL TOURNAMENT 2003

Durant la partie solo, activer la console via la touche «<>», puis entrer l'un des codes suivants et presser « retour » :

GOD - invincible
LOADED - obtenir toutes les armes
ALLAMMO - obtenir des munitions infinies
GHOST - mode passe-muraille
WALK - désactiver le mode passe-muraille
FLY - faites des vols à la « Matrix »
KILLPAWNS - tous les bots sont éliminés
BEHINDVIEW 1 - vue à la première personne
BEHINDVIEW 2 - désactiver le code précédent
SLOWMO # - pour ralentir le jeu, # correpondant à un chiffre, sachant que le chiffre 1 est le mode le plus lent
SKIPMATCH - pour gagner la partie actuelle
JUMPMATCH ## - accéder directement à un niveau.

# TONY HAWK'S PRO SKATER III

Arnaud Mollard

RETROUVEZ Tony Hawk, le célèbre champion mondial et coproducteur de ce jeu, ainsi que ses potes, dans cette nouvelle simulation de skate.

Avant de débuter il vous faudra choisir un personnage, soit parmi les 13 proposés (auquel s'ajoutera 8 persos cachés comme des héros de comics ou un agent de police...), soit, plus marrant, en créer un. Donnez lui les caractéristiques que vous voulez, habillez-le... Enfin n'oubliez pas la casquette à l'envers, les tatouages... Choisissez la "board" (planche) qui vous convient. À vous ensuite d'effectuer les meilleurs "tricks" (figures) en combinant correctement "grabs", (pour les non initiés cela consiste à attraper la planche avec la main), "flips" (faire tourner la planche) et "lips" (glisser sur les rampes ... ) dans les 12 niveaux à votre disposition. Ces deniers sont très bien foutus et plutôt variés : différentes villes (Rio, Los Angeles, Tokyo ...), une fonderie, un aéroport, un bateau de croisière ... et si cela ne vous suffit pas un éditeur, assez simple d'utilisation, fera appel à votre créativité. Mais ce n'est pas tout, vous devrez réaliser divers objectifs pour avancer dans le jeu tout en évitant les chutes ! Pour une bonne prise en main, le gamepad reste conseillé.






Graphiquement Tony Hawk troisième du nom a bien évolué depuis la précédente version. Les décors ont été travaillés et pour peu que l'on ait une configuration suffisamment puissante c'est un régal pour les yeux. Musique punk et hard rock sont au programme et viendront parfaire l'ambiance "skate". Une mise à jour (disponible entre autres sur le site de www.macgamefiles.com) apporte le mode multi-joueurs, compatible avec GameRanger et la technologie retour de force. Un jeu indispensable pour tous les sliders !

**Editeur : Aspyr. Distributeur : Apacabar**
**Configuration : G3/G4 450Mhz, 256 Mo de RAM, Mac Os 9.2.1/10.1, 700 Mo de disque dur, carte graphique de 32 Mo recommandée.**
**Prix : 49 euros.**
**Internet: http://www.apacabar.com/**

**8 / 10**

# ENIGMO

Carlos Da Cruz

LE but est on ne peut plus simple. De divers récipients s'égouttent de l'eau, de la lave ou de l'huile. A vous de composer une passerelle avec différents outils pour remplir les vases appropriés, tout en gardant le débit constant. La physique à son importance dans la délicate composition du ou des chemins. Les structures forment aussi des obstacles particuliers et cette suspension dans le vide n'est pas faite pour rassurer. Evidemment l'eau, le feu et l'huile étant en délicatesse, il faudra bien entendu éviter de les croiser. Avec une série de niveaux plus tordus les uns que les autres et un bel esprit ludique, Pangea montre une fois de plus son savoir-faire inspiré, grâce à une 3D efficace aux couleurs vives et une musique entraînante. Ajoutez à cela un éditeur de niveaux simple à manier et quand même pas mal de jugeote pour se dépatouiller des multiples défis à première vue insurmontables, Enigmo aura l'audace de ne pas ménager vos neurones! A noter qu'Enigmo a su tourner correctement sur un PM G3 266 doté d'une ATI Radeon de 32 Mo, sous Mac Os 9.2.2. Pangea suggère par ailleurs que la puissance de la carte graphique fait davantage la différence fasse à la machine.




**Editeur : Pangea Software**
**Configuration : G3/G4 400Mhz, 128 Mo de RAM, Mac Os 9.2.1/10.1, 700 Mo de disque dur, carte graphique de 32 Mo recommandée.**
**Prix : 19.95 dollars via internet ou Macplay**
**Internet: http://www.pangeasoft.net/**

**7 / 10**

EYETV

AvosMAC! ★★★★★

# Une idée très cathodique

***EyeTV est le meilleur boîtier pour voir et enregistrer des cassettes vidéo, la télé, un film, etc.***

COMMENT pourriez-vous désormais vous passer d'EyeTV ? Ce boitier magique permet de recevoir directement sur l'écran les émissions de télévision émises par votre équipement (antenne ou câble) mais aussi, et ce n'est pas rien, de brancher un magnétoscope ou une caméra vidéo qui ne dispose pas de connecteur firewire mais d'une simple entrée/sortie A/V.

EyeTV est un extraordinaire outil facile à mettre en oeuvre. D'ailleurs, l'installeur vous guide (en français) pas à pas. Branchez le câble USB sur le Mac ou sur un hub alimenté. Branchez le câble de l'antenne qui va habituellement dans le derrière de la télé (ouilleTV) au boitier. Lancez ensuite le logiciel et filez dans les préférences pour régler les chaînes : allez dans Configuration et cliquez sur réglage automatique. Soyez patient, tous les canaux seront enregistrés, même les plus mauvais.

Ensuite, il suffit soit d'utiliser la barre des menus pour accéder aux différents réglages, soit la palette flottante qui est tout à fait satisfaisante.

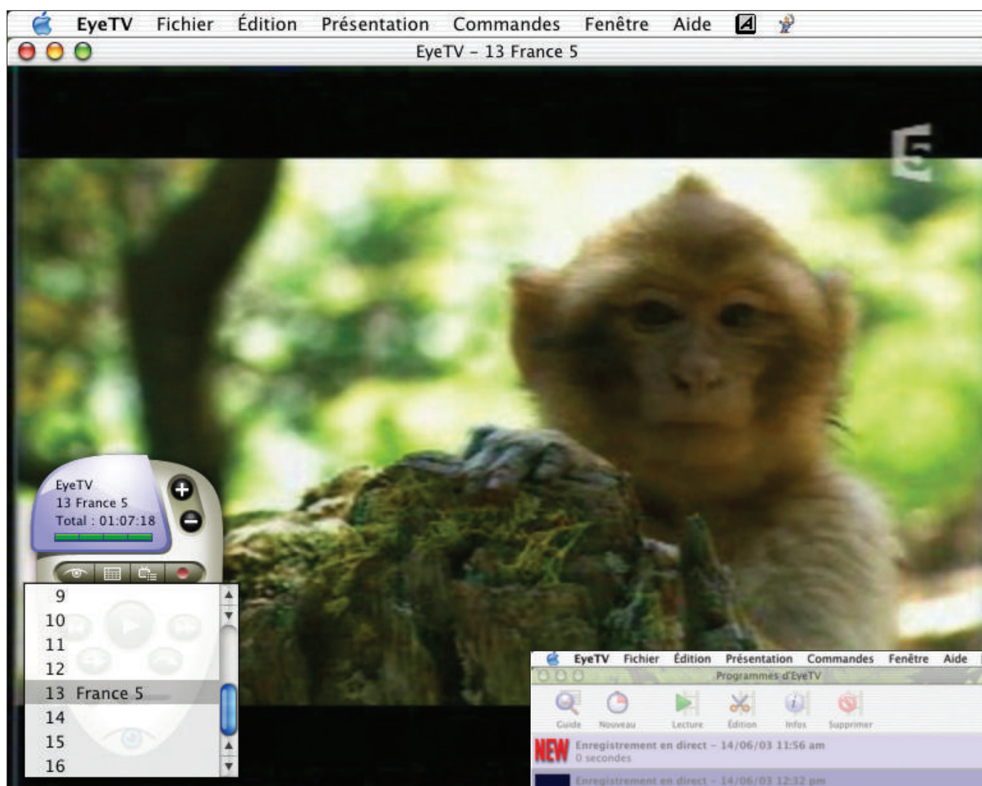
Cerise sur le gâteau maintenant : lorsque la diffusion de l'image a lieu, vous pouvez mettre en pause. Surtout, EyeTV offre toute une série de solutions pour enregistrer les émissions diffusées, qu'elles proviennent de l'antenne, d'un magnétoscope ou d'une caméra. Dès lors, vos vieilles cassettes vidéo vont pouvoir, grâce à cet outil, passer le cap et être transférées en signal numérique. En réglage de base, 650 Mo suffisent pour enregistrer une heure de vidéo. Mais une haute qualité est aussi disponible. Parmi les astuces, un bouton permet de sauter les pub ! Le mode plein écran est disponible. Si la qualité de l'image a du mal à valoir celle restituée par un tube cathodique classique, elle est tout de même de fort belle facture.



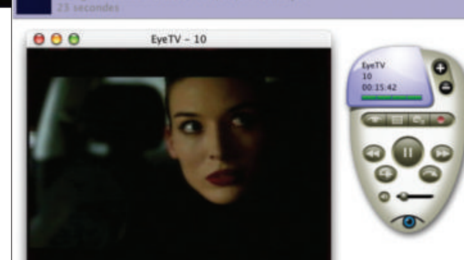
Sur un iMac 1 Ghz nous avons pu recevoir un signal fluide tout en étant à la fois connecté à internet (avec réception des mails en automatique) et en train d'effectuer de gros travaux d'impression... Seule déception, le guide des programmes n'était pas disponible ce qui n'est pas rédhibitoire mais un peu frustrant. Quant au prix de vente (200 euros), il est tout à fait raisonnable au regard des nombreuses fonctions proposées par cet outil qui pourra partir en voyage avec vous, pourvu qu'il existe une prise TV sur votre lieu de villégiature !

EyeTV est un produit El Gato distribué en France par Apacabar (possibilité de commander en ligne).

**www.apacabar.fr/cat/produit.asp?Code=EYT**
**www.apacabar.fr**
**www.elgato.com/fr/**




*Sélectionnez la chaîne pour changer de singe.*




*Vouc pouvez enregistrer les émissions comme un magnétoscope.*




*Un petit boîtier génial.*




*L'installation pas à pas est bien expliquée.*




*EyeTV scanne tous les canaux, à la recherche des chaînes TV.*

OVERCLOCK

# Booster son vieux G3

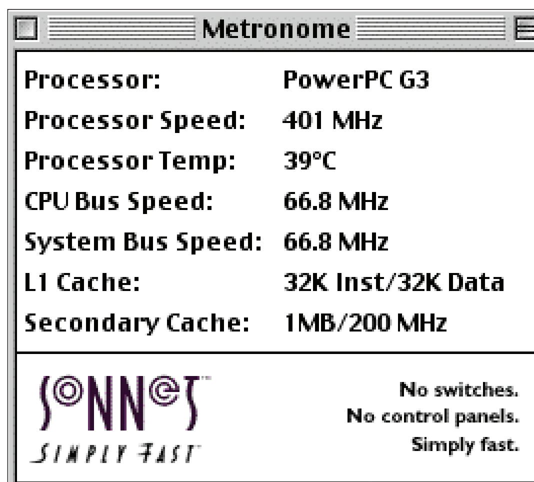
***L'overclocking consiste à trafiquer l'électronique du Mac pour qu'il aille plus vite.***

DEPUIS que vous avez installé Mac OS X sur votre vieux G3, vous avez l'impression que celui-ci traîne un peu la patte... Voici comment redonner un coup de jeune à votre machine. Sans soudure ni matériel spécifique, cette bidouille hardware (overclock) est surprenante, car elle est extrêmement simple, sans risque et ne vous coûtera pratiquement rien, mis à part une petite demi-heure de votre temps précieux !!

Après leur fabrication, les processeurs (CPU) passent des tests de qualité et de vitesse d'horloge. Ainsi, un processeur qui tourne à 320 Mhz d'une manière fiable se verra certifié 300 Mhz par souci de sécurité (marge de tolérance). Selon les besoins du fabricant, ce même processeur pourra éventuellement être estampillé 266 Mhz.

Prenons le bus :

Le bus (ou bus de données) a pour mission d'organiser l'échange des données entre les différents composants de la machine (processeur, RAM, carte graphique...). Plus la cadence (ou vitesse) du bus est élevée, plus l'échange des données se fera rapidement.




*Métronome affiche diverses infos utiles.*

Devant la difficulté à augmenter la cadence du bus, les fabricants de processeurs ont ajouté des coefficients multiplicateurs (PLL). Pour augmenter la fréquence d'horloge d'un processeur, il faudra donc soit modifier la cadence du bus, soit modifier le coefficient multiplicateur, soit modifier les deux... Les G3 beiges permettent ces modifications en jouant simplement sur la position de micro-cavaliers (ou pins, ou jumpers).

Commencez par démonter votre unité centrale et ôtez l'autocollant de garantie qui masque le support des cavaliers (J16). Sur les G3 beiges, les cavaliers sont au nombre de 9, identifiés P1 à P9 et sont situés à gauche de la RAM.

Pour overclocker votre G3, il vous suffira de modifier la position de ces cavaliers en se basant le tableau suivant :

0 indique qu'il n'y a pas de cavalier, 1 indique la présence d'un cavalier.

| CPU | BUS | PLL | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | Notes |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 200 Mhz | 66 Mhz | X 3 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| 210 Mhz | 70 Mhz | X 3 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | |
| 225 Mhz | 75 Mhz | X 3 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | |
| 233 Mhz | 66 Mhz | X 3,5 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | G3 / 233 |
| 245 Mhz | 70 Mhz | X 3,5 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | |
| 250 Mhz | 83 Mhz | X 3 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| 263 Mhz | 75 Mhz | X 3,5 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | |
| 266 Mhz | 66 Mhz | X 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | G3 / 266 |
| 280 Mhz | 70 Mhz | X 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | |
| 292 Mhz | 83 Mhz | X 3,5 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| 300 Mhz | 66 Mhz | X 4,5 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | G3 / 300 |
| 300 Mhz | 75 Mhz | X 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | |
| 315 Mhz | 70 Mhz | X 4,5 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | |
| 333 Mhz | 66 Mhz | X 5 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | G3 / 333 |
| 333 Mhz | 83 Mhz | X 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| 337 Mhz | 75 Mhz | X 4,5 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | |
| 350 Mhz | 70 Mhz | X 5 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | |
| 366 Mhz | 66 Mhz | X 5,5 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| 375 Mhz | 75 Mhz | X 5 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | |
| 375 Mhz | 83 Mhz | X 4,5 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| 385 Mhz | 70 Mhz | X 5,5 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | |
| 400 Mhz | 66 Mhz | X 6 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| 413 Mhz | 75 Mhz | X 5,5 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | |
| 416 Mhz | 83 Mhz | X 5 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| 420 Mhz | 70 Mhz | X 6 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | |
| 433 Mhz | 66 Mhz | X 6,5 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| 450 Mhz | 75 Mhz | X 6 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | |
| 455 Mhz | 70 Mhz | X 6,5 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | |
| 458 Mhz | 83 Mhz | X 5,5 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| 466 Mhz | 66 Mhz | X 7 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| 487 Mhz | 75 Mhz | X 6,5 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | |
| 490 Mhz | 70 Mhz | X 7 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | |
| 500 Mhz | 83 Mhz | X 6 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| 525 Mhz | 75 Mhz | X 7 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | |
| 541 Mhz | 83 Mhz | X 6,5 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| 583 Mhz | 83 Mhz | X 7 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | |

*Tableau des combinaisons possibles.*

Exemple :

- G3 original à 300 Mhz, bus 66 Mhz, coefficient multiplicateur (PLL) de x 4,5 présence de cavaliers sur P1, P5, P6 et P7.

- G3 overclocké à 400 Mhz, bus 66 Mhz, coefficient multiplicateur (PLL) de x 6, présence de cavaliers sur P3, P5, P6 et P7.

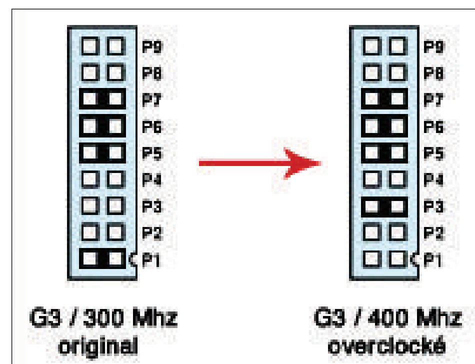
Notez que vous ne pourrez peut-être pas passer le bus à 75 ou 83 Mhz. Ainsi, un G3 à 300 Mhz refusera de passer à 375 Mhz avec un bus à 83 Mhz mais pourra être overclocké à 400 Mhz avec un bus à 66 Mhz !

Il n'y a aucun risque à effectuer ces manipulations. Au pire, le Mac refusera de démarrer ou plantera fréquemment. Il vous suffira alors de revoir l'overclock à la baisse et de redémarrer. Testez la stabilité de la machine et la température du processeur. Poussez la cadence du processeur étape par étape (N'essayez pas de passer un G3 266 directement à 500 Mhz...). Vous pouvez utiliser un utilitaire comme Metronome sous Mac OS 9, qui indique diverses informations sur le processeur, sa cadence, sa température... etc. Attention, utilisez la version 1.4.5 (http://www.sonnettech.com/download/software/metronome_145.hqx), la dernière version 2.0.2 n'affichant plus la température.

J'ai personnellement effectué cet overclock sur deux G3 Tour de 300 Mhz (cadence du bus inchangé mais coefficient multiplicateur x6). Ils tournent maintenant à 400 Mhz depuis plus de 2 ans, pratiquement 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, soit un gain de +33 % de sa vitesse originale !

**Joël Barrière.**

**Overclocker un G3 Bleu/blanc utilise une méthode très similaire à celle-ci. Pour plus d'informations, rendez-vous sur : Mystic Room (http://www.bekkoame.ne.jp/~t-imai/maine.html) ou sur MacBidouille (http://www.macbidouille.com/)**




*Amusez-vous avec les petits cavaliers.*

## Musique au chausse-pied

*Après avoir extrait une plage son d'un DVD et étant de principe pragmatique, je ne me suis pas embêté à saucissonner cette plage son de 830 MB. J'ai acheté un CD de 900 MB et l'ai gravé avec Toast. Ce dernier à grogné en disant que cette plage son ne tiendrait pas sur le CD introduit. Je n'ai pas tenu compte de ce message et lui ai dit de graver quand même. Et bien, devinez quoi ? No probemo : la galette est bien gravée et fonctionne à merveille (avec, certes, une seule plage son) ! J'ai fait cette opération 5 fois pour faire plaisir à des amis : aucun plantage. Pour environ 1,5 euro le CD, le rapport bénéfice temps/coût me paraît plus qu'acceptable...*

**Stéphane Triau.**

## Électronique Mac

*Le groupe Microcontroleur-MacOsFr a pour but de créer un logiciel électronique + carte interface pour programmer des PIC 16 et Basic stamp. Caractéristiques définies par les membres : fonctionnement sous Mac OS X, connexion sur port USB. Si vous êtes électronicien(ne) motivé(e) et que vous connaissez le langage ObjectiveC (ProjectBuilder), n'hésitez pas à rejoindre le groupe de travail «programmation».*

**Renseignements et inscription**
**http://www.electroniquemac.fr.st**

AUDIO

# L'iMic se charge des *entrées* comme des *sorties*

JEAN-CLAUDE Faipeur a lu l'article sur l'enregistrement des 33 tours paru dans l'opus 29 (pp.38 et 39) et déclaré : «Je pratique cette discipline depuis longtemps. J'utilisais le petit graticiel SoundRecorder, avec le plus grand bonheur. J'ai reconverti mes enregistrements en MP3 et on dirait du vrai numérique... Enfin je pratiquais car je viens de troquer mon Power Mac 7600 pour un iMac 800, lequel n'est pas trop bien pourvu en connexions.

Ma question concerne le boitier iMic de Griffin, que vous présentez.

Comment comprendre la phrase : «Ce petit boitier se connecte sur une prise USB et permet à la fois de brancher un casque ou un micro.» C'est les deux, ou l'un ou l'autre ?

Trève de plaisanterie et venons-en au véritable objet de ma question. L'article ne précise pas si ce boitier iMic de Griffin reçoit la (ou les) fiche audio, de sortie stéréo de l'ampli ? Car c'est bien là mon problème, je n'ai pas d'entrée audio.»



*L'iMic dispose de deux connexions et d'un bouton.*

AVM : Le petit boitier dispose de deux tro-hus. Un tro-hu «sortie» permet d'enficher la prise casque ou bien encore un câble reliant le Mac à une chaine hi-fi (pour utiliser le Mac comme un périphérique de votre chaine hi-fi, prenez un câble avec prise mini-jack à une extrémité et les deux prises cinch à l'autre). Un autre tro-hu «entrée» accepte tout signal venant d'un ampli (depuis la sortie casque), d'un baladeur, etc. Un petit bouton permet de passer de la sortie à l'entrée. Il ne faut pas oublier de paramétrer correctement les Préférences Système/Son.

**www.griffintechnology.com/**

DVD

# Le zonard des *étoiles*




*DISPOSANT d'un PowerMac G4-867 biprocesseur (sous 10.2.6) équipé d'un lecteur DVD Combo, je voudrais rechanger la zone du lecteur. Initialement, il était en Zone 2. Voulant regarder un DVD américain, il m'a demandé si j'acceptais de passer en Zone 1. Maintenant, je ne réussis plus à repasser en Zone 2. Comment puis-je faire ? Qu'existe-t-il comme utilitaire vraiment fiable qui permet de «dézoner» mon lecteur ? Cela présente-t-il un risque ? »*, flippe vilain Benoit Lefeuvre.

Dézoner un lecteur n'est possible... que s'il a déjà été préparé pour cette opération. Sous MacOS X, il n'existe pas de véritable solution de «dézonage» mais des utilitaires pour remettre à zéro le compteur des possibilités de lecture de zones différentes normalement calé à 5. Dans le cas de ce lecteur, le passage par les ateliers de spécialistes semble incontournalble. Pour réinitialiser le compteur d'un lecteur, vous pouvez tester le fameux Region X (et Region tout court pour MacOS 9) mais il faut aussi modifier le «firmware» du lecteur ce qui est extrêmement périlleux. Le célèbre freeware VLC permet aussi de lire des DVD de zones différentes sans affecter le compteur de zone. Cette solution peut être testée sans risque.



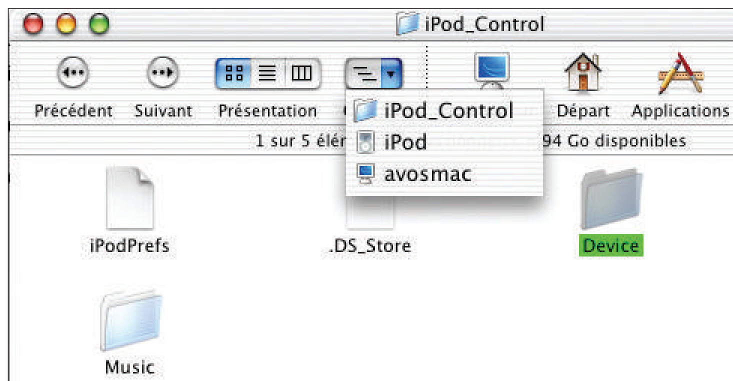

*Pas facile de désonner un lecteur.*

Une visite au site «The Mac DVD resource» peut être aussi des plus instructives si vous comprenez un peu langue laid. Vous pourrez y télécharger l'utilitaire DVDinfo qui permet de savoir sous MacOS X. Quels sont la marque du lecteur et son modèle ainsi que la référence du firmware (données nécessaires pour pouvoir vraiment dézoner son lecteur). Il précise si le lecteur est bloqué (RPC-2 region locked) et le nombre de changements encore possibles (4 possibilités de zone différentes sur l'exemple, la 4e sera la définitive). Pour passer d'un lecteur bloqué RPC-2 en un lecteur dézoné RPC-1, il faut appliquer le bon firmware (le site «The Mac DVD...» en propose une vingtaine).

**L'utilitaire Region (ainsi que les firmwares) se télécharge par ici :**
**http://www.opuscc.com/download/FTP/AE564356/RegionX1.0.4.pkg.sit**
**www.opuscc.com/download/toolkit.shtml**
**VLC : www.videolan.org**
**www.wormintheapple.gr/macdvd/download.html**

## C'EST DANGEREUX

# iPod vous *casser* les oreilles




*Il est possible de débrider le volume de l'iPod.*

DEPUIS quelque temps, la législation a imposé un limiteur de volume sur l'iPod pour diminuer de presque 10 dB le niveau de sortie. Or ce limiteur a le gros défaut de sacrifier la dynamique du son à la sécurité de nos oreilles.

Voici comment le supprimer.

Grâce à TinkerTool ou un logiciel de ce style, il suffit d'afficher les fichiers « invisibles » de l'iPod. Dans le dossier iPod_control qui paraît se cache un dossier Device. Là on trouve le fichier Limit qu'il suffit de mettre à la corbeille pour débrider l'iPod et lui rendre sa dynamique naturelle mais attention au volume, il peut maintenant être dangereux !

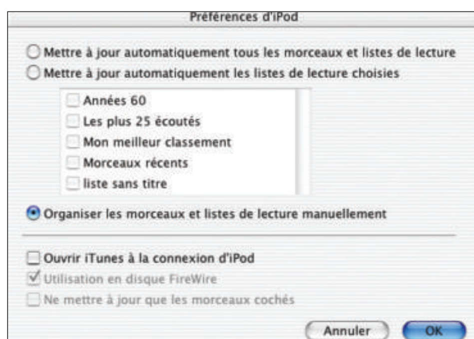
**Sébastien Briand.**

**www.bresink.de/osx/TinkerTool2.html**

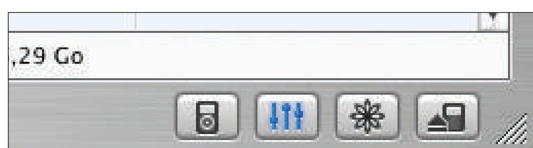
## DÉSYNCHRONISER

# Qu'iPod le plus, *iPod* le moins

LORSQUE vous lancez iTunes et qu'un iPod est branché au Mac, par défaut, il se produit une synchronisation du contenu de l'iPod sur la base du contenu d'iTunes. Vous pouvez choisir de ne pas synchroniser iPod avec iTunes pour avoir le loisir de brancher n'importe quel iPod sur le Mac sans que son contenu ne soit modifié par iTunes. Pour ce faire, cliquez sur le bouton représentant un iPod en bas à droite de la fenêtre d'iTunes puis cochez l'option : « Organiser les morceaux et listes de lecture manuellement ». Vous pouvez aussi décocher « Ouvrir iTunes à la connexion d'iPod » pour ne pas être ennuyé à chaque branchement d'un iPod, surtout si vous utilisez ce périphérique comme un disque dur.




*Décrochez les mises à jour automatiques.*

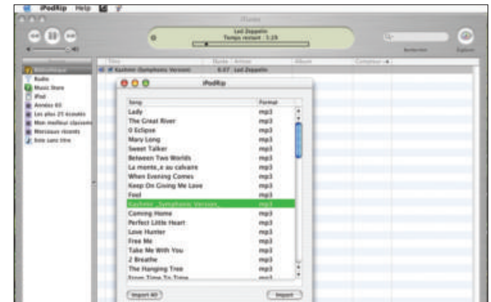



*Pour l'accès aux options, cliquez sur le premier bouton.*

## IPODRIP

# L'import-export *sans* prise de tête

Si iTunes n'est pas synchronisé par défaut avec iPod (lire par ailleurs), vous avez tout loisir d'importer des musiques enregistrées dans un iPod quelconque et d'enrichir ainsi votre bibliothèque musicale. Le graticiel iPodRip permet en deux clics de sélectionner un morceau présent dans l'iPod et de l'importer directement dans iTunes en le jouant au passage. Ce freeware est fort astucieux, qu'on se le dise.



*iPodRip importe de l'iPod vers iTunes.*



**www.thelittleappfactory.com/ipodrip.html**

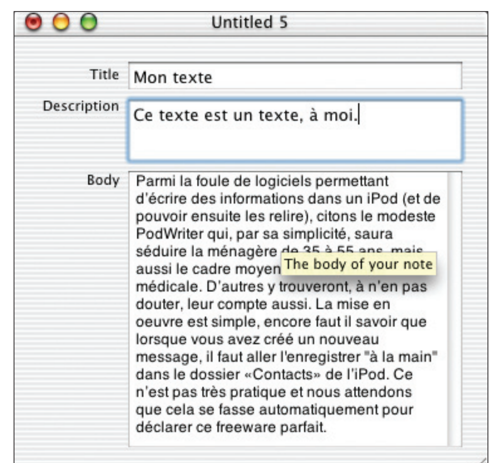
## ÉCRIRE

# Un éditeur de texte presque *parfait*

PARMI la foule de logiciels permettant d'écrire des informations dans un iPod (et de pouvoir ensuite les relire), citons le modeste PodWriter qui, par sa simplicité, saura séduire la ménagère de 35 à 55 ans, mais aussi le cadre moyen et la secrétaire médicale. D'autres y trouveront, à n'en pas douter, leur compte aussi.

La mise en œuvre est simple, encore faut-il savoir que lorsque vous avez créé un nouveau message, il faut aller l'enregistrer «à la main» dans le dossier «Contacts» de l'iPod. Ce n'est pas très pratique et nous attendons que cela se fasse automatiquement pour déclarer ce freeware (enfin, il semble que c'en soit un) parfait.

A noter tout de même que ce logiciel permet de rapatrier des morceaux depuis l'iPod vers un Mac, ce que ne permet pas iTunes qui ne travaille que dans l'autre sens.




*PodWriter autorise l'édition de textes longs.*




**http://steigerworld.com/doug/podwriter.php**

INTERLETTRAGE - INTERLIGNAGE

# Le caractère a besoin d'*air*

LORSQUE vous travaillez du texte dans Photoshop, il existe une combinaison de touches bien pratique qui vous permettra de gérer et de visionner rapidement l'interlettrage et l'interlignage de vos champs texte.

Avant de commencer, affichez la fenêtre «Caractère» que vous trouverez dans le menu «Fenêtre» puis «Caractère».

**Voyons d'abord l'interlettrage :**

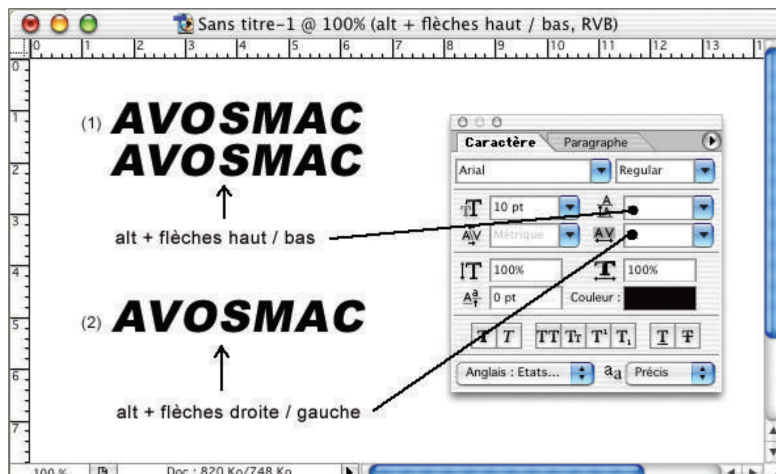
Commencez par sélectionner votre ligne ou paragraphe de texte. Appuyez et maintenez enfoncé la touche «alt» de votre clavier.

Utilisez alors les touches «Flèche droite» et «Flèche gauche» pour augmenter ou diminuer l'espacement entre vos lettres. Lorsque vous êtes satisfait de votre interlettrage appuyez sur la touche «Enter» du clavier numérique.

**L'interlignage :**

Sélectionnez votre texte. Appuyez sur «alt» et utilisez maintenant les touches fléchées «haut» et «bas» qui vous permettront de régler votre interlignage. Appuyez sur la touche «Enter» du clavier numérique pour valider vos réglages.

Ces combinaisons de touches sont bien utiles pour justifier vos textes dans un espace donné. De plus les réglages apparaissent en direct à l'écran ce qui rend la tâche plus facile. 



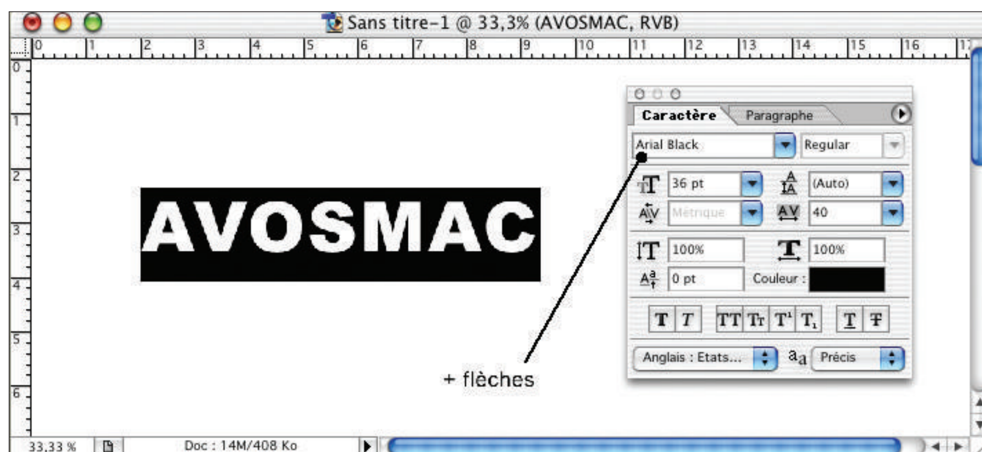

*Les réglages d'espacement s'opèrent grâce à la palette Caractère.*

**Raffi.**

SACRÉ CARACTÈRE

# Défilé de polices

QUAND vous êtes en train d'écrire un texte dans Adobe® Photoshop™, vous ne savez quelle Police choisir. Plutôt que de sélectionner une à une vos Polices dans votre longue liste, il vous suffit de sélectionner votre texte, puis cliquez dans le champ texte des Polices de votre fenêtre «Caractère». («Fenêtre» / «Caractère»). Maintenant, il ne vous reste plus qu'à utiliser les touches fléchées «haut» & «bas» afin de faire défiler les différentes Polices de caractères. Vous verrez que la Police se mettra à jour en direct, ce qui vous permettra de consulter rapidement l'ensemble de vos Polices sur votre texte sélectionné. 




*Faites défiler les polices du monde entier.*

**Raffi.**

RACCOURCI

# La palette toujours en *forme*

LORSQUE vous utilisez les outils de dessin de Photoshop™ tels que l'Aérographe, le Pinceau, le Crayon ou encore le Tampon, il vous faut régulièrement réafficher la palette des formes afin de changer son apparence [taille du diamètre].

Le raccourci suivant vous facilitera la tâche : assurez-vous d'avoir sélectionné un outil de dessin de Photoshop™ et faites la combinaison de la touche « Control » tout en cliquant sur votre espace de travail. Comme par magie, la palette des formes apparaît à l'endroit où se trouve votre curseur. Vous pouvez également et tout simplement appuyer sur la touche « Enter » du clavier numérique et la palette des formes apparaîtra également, mais cette manipulation vous obligera à lacher la souris ou le stylet de votre tablette graphique.

Une autre astuce vous permettra de grossir ou diminuer le diamètre de la forme active. Pour cela, il vous suffit de cliquer sur la touche. [point] pour réduire le diamètre de la forme ou de cliquer sur la touche / [slash] pour augmenter le diamètre de la forme utilisée. Attention, ces touches ne fonctionneront pas si vous utilisez des formes personnalisées. 

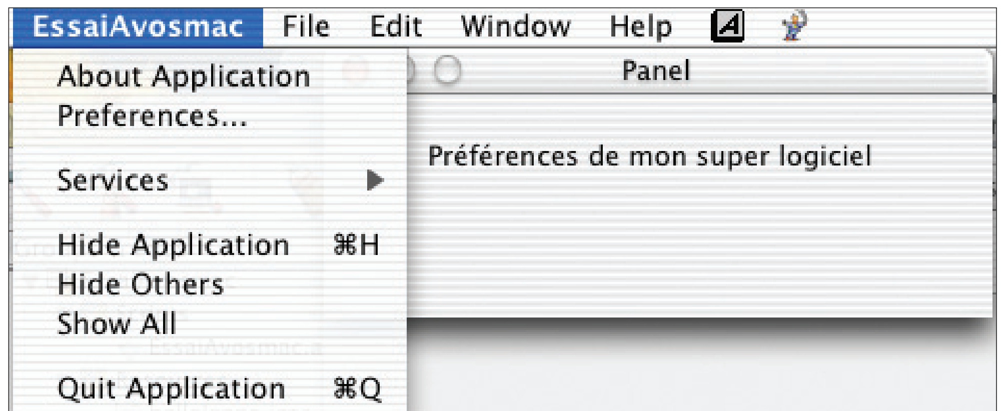
**Raffi.**

DANS LE PANNEAU

# Au menu des préférences

VOTRE application prend forme et vous désirez à présent créer pour elle une table de préférences qui sera appelée par le menu Préférences. Il s'agira dans cet exemple d'une palette flottante. Votre projet ouvert dans Project Builder, double cliquez sur MainMenu.nib pour lancer Interface Builder.

Depuis la palette Cocoa-views, créez une nouvelle fenêtre. Nous vous suggérons Panel qu'il suffit de glisser/déposer à l'extérieur de cette fenêtre d'outils pour la créer. Pour y ajouter du texte, il suffit de cliquer sur la section des boutons et Text (2e icône à partir de la gauche de Cocoa-views) et glisser une des trois lignes intitulées : «System font text» vers la fenêtre tout juste générée. Un double clic sur la ligne de texte permettra de modifier le contenu.



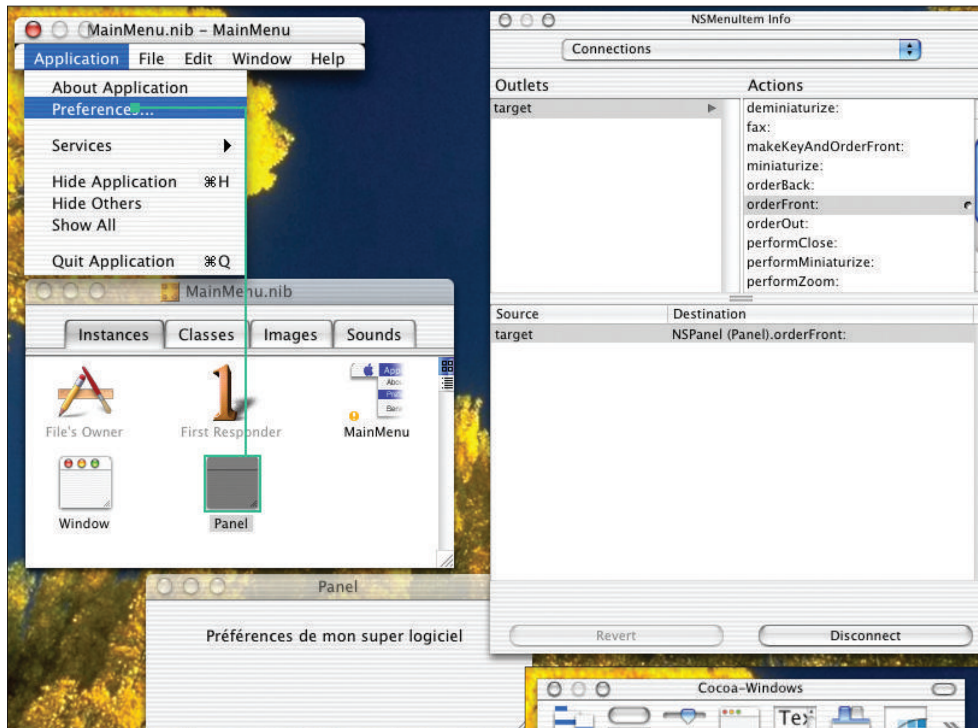

*Depuis le menu Preferences, ouvrez un panneau de préférences.*

Dans la fenêtre MainMenu.nib d'Interface Builder, double cliquez sur Main Menu de l'onglet Instances afin de ramener au premier plan le MainMenu (Menu Principal) de mainManu.nib.

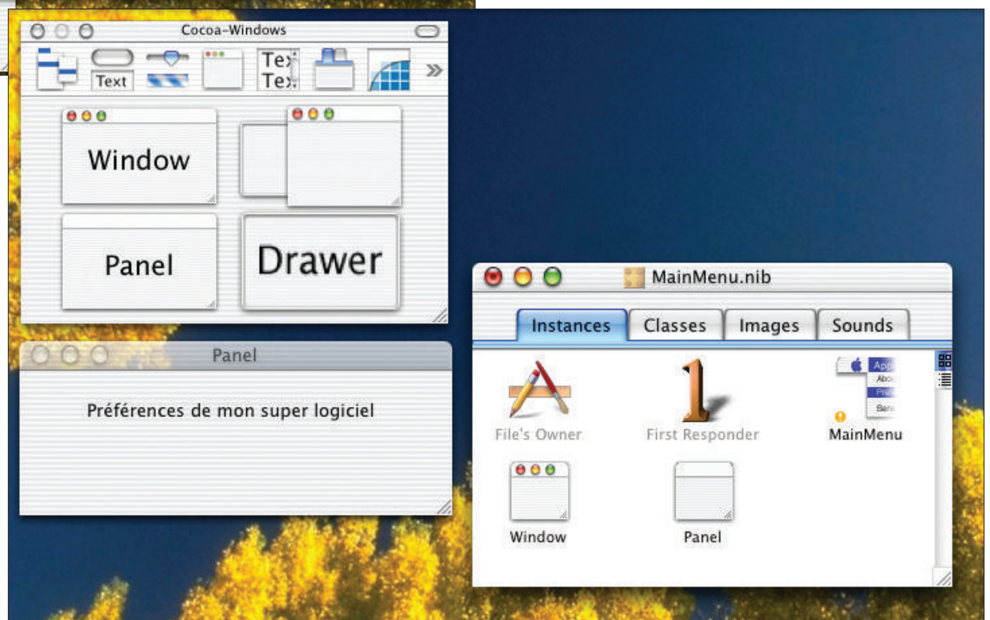
Il s'agit d'une miniature de la barre des menus. Sélectionnez Preferences du menu Application de la fenêtre «MainMenu.nib - MainMenu» (si vous ne voyez pas Préférences, recommencez après avoir cliqué sur Application pour dérouler le menu) puis, tout en maintenant la touche CTRL enfoncée, dirigez le trait vert qui paraît au clic de souris vers l'élément Panel de la fenêtre mainMenu.nib.

Lorsque les deux éléments sont liés, la fenêtre des infos s'affiche et indique plusieurs cibles possibles quand l'utilisateur du logiciel choisira Préférences.

Celui qui nous intéresse est «ordreFront». Cliquez sur Connect en bas de cette fenêtre d'infos pour activer l'attribution du panneau à l'item préférences. Ayé, fini. «Run and built» pour tester et valider votre projet.




*Liez le panneau à la ligne Préférences du menu déroulant.*




*Vous pouvez sélectionner plusieurs types de fenêtres pour votre panneau.*

# multimédia



ALBUM

# DVD Picture : c'est Show !

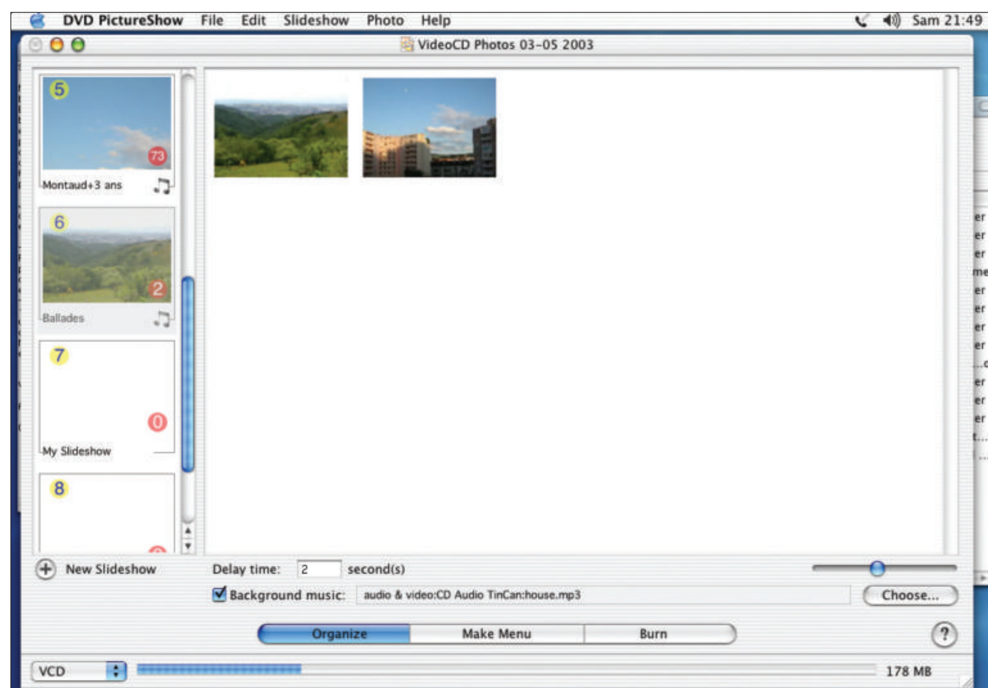
***Ce logiciel permet de créer un album photos sonorisé visible sur un téléviseur.***

VOICI le logiciel idéal pour pouvoir regarder ses photos facilement sur n'importe quelle platine DVD de salon. Réalisé par Ulead Systems, il propose de créer un projet composé d'un ou plusieurs dossiers (appelés Slideshow en l'occurrence) dans lesquels il suffit de glisser/déposer ses photos. Ensuite, on peut choisir un fichier audio à associer à chaque slideshow. Une fois ceci fait, il faut choisir un menu parmi la liste proposée. Globalement chaque menu se compose d'une image d'arrière-plan et d'icônes représentant les différents slideshow constitués par votre auguste personne. Cela dit, il sera conseillé de se limiter au grand maximum à 6 slideshow car au-delà, le logiciel propose de gérer plusieurs pages de menus. Ce serait une réelle bonne idée si les titres des différents slideshow n'avaient pas tendance à se superposer aux précédents. Visuellement, le premier menu est lisible mais quand on passe au menu suivant, il reste les titres du premier menu en surimpression avec les titres du deuxième ! Un problème plus que gênant qu'il serait bon de vite corriger. A moins que ce ne soit qu'un problème d'affichage car cela se produit lorsqu'on visualise et teste sa création avant de graver son VCD (remarque : nous n'avons pas pu essayer la création de DVD mais seulement celle de VCD, faute de superdrive). On en vient tout naturellement aux possibilités de gravage du logiciel. Votre création pourra être aussi bien sauvegardée sous forme d'image Toast, que gravée directement sur DVD ou CD ! Par contre, il semble que la temporisation entre chaque photo soit quelque peu aléatoire. En cochant l'option «VCD player compliant» (si votre platine ne permet pas la lecture de séquences à bitrate variable), cela améliore les choses même si les premières images d'un slideshow continuent de défiler plus rapidement que les autres alors que la valeur du temps d'affichage réglée a été choisie identique pour chaque image (il est néanmoins possible de régler un temps différent pour chaque image).

Un bon logiciel, très simple d'emploi auquel il ne manque pas grand chose pour devenir incontournable. Attention il faut au minimum posséder Jaguar (10.2 ou plus) pour l'utiliser. Pour finir, à ceux qui disent que le VideoCD n'offre pas une qualité excellente, l'affichage d'images fixes en VideoCD est au contraire très bonne et soutient presque la comparaison avec du DVD ! Ce qui est loin d'être le cas lors de séquences animées.




*La restitution à l'écran vaut un DVD.*




*Glissez-déposez les images, puis ajoutez la musique.*

**RayXambeR.**

**URL : http://www.ulead.com**

**E-mail : info@ulead.com**

ÉCHANGE

# A votre bon cœur...

Il n'aura pas fallu attendre bien longtemps pour qu'iTunes se transforme en véritable logiciel de partage.

Plusieurs développeurs viennent en effet de mettre au point des logiciels permettant aux utilisateurs de partager l'intégralité de leur bibliothèque entre des postes distants sur le réseau. Pour faciliter la tâche des recherches, les adresses des dits postes furent même récoltées sur un site monté à la hâte (http://www. itunesdb.com/).

**The iTunes Database**

For OS X Users Only
Because We Can



**Bye-Bye**

**Update**: 10:30 PDT, Thursday, May 15th 2003

First, thanks to everyone who has emailed me. There are too many for me to respond to personally. But I definitely appreciate all the feedback. Thank you.

I want to clarify a few items:

- These programs, and there are now several, which allow a person to copy music from an iTunes server do **not** allow a user to copy the AAC (a.k.a. MP4) files purchased from Apple's Music Store. More specifically, you **can** copy the file (it's just bits!), but you cannot play it in either iTunes or the QuickTime Player unless your computer has been authorized to play it.
- Personally, I think it is a mistake for Apple not to allow streaming of the AAC files to unauthorized computers. Not because that would allow them to be stolen, but because the people who use the streaming feature honestly (which is most people, I believe), will often want to buy the music that they hear from someone else's computer so they can have their own copy which they can then burn onto a CD or place on an iPod or whatever. If iTunes would stream the AAC files purchased from their Music Store, it would be easy for the iTunes program to pop up a little reminder that says something like, "Like what you're hearing? Click here and it's yours!"

*Échanger de la musique est un sport illégal.*

Ce dernier, pris d'assaut par les internautes et ne s'attendant certainement à tant de convoitise, a dû abandonner son entreprise quelques semaines plus tard. Mais il est à parier que l'expérience se renouvellera... C'est d'ailleurs chose faite, mais de façon plus modeste, sur le site « itunes.tripod.com ». Si l'expérience vous tente, sachez cependant que le téléchargement de musiques sur internet est illégal et que la musique est toujours protégée par des droits d'auteurs.



iTunes Sharing

**Philippe R.**

**Logiciels :**
**Itunedl : http://www.etek.chalmers.se/~lernvall/itdlgui4.tgz**

**iLeech : http://ileech.sourceforge.net/**

**iSlurp : http://www.oatbit.com/iSlurp/**

**Liste des serveurs :**
**http://www.itunesdb.com/index.jsp [site valide mais abandonné]**

**http://itunes.tripod.com/**

## Ne vous cassez plus la tête

*Ceux qui souhaitent faire des sauvegardes de DVD sur CD se heurtent parfois à un problème de taille : le film vidéo obtenu ne rentre pas dans un cd de 700 Mo ! Pour les amateurs de Divx il existe des tableaux qui permettent de calculer le débit à la seconde afin d'éviter ce genre de désagrément, il n'en n'existait pas pour le MPEG4 de Quick Time.*
*Aujourd'hui, plutôt qu'un tableau, nous vous proposons un calcul simple : il vous suffit de connaître la durée du film pour savoir à quel débit vous allez devoir encoder la séquence. Nous partons du principe que vous enregistrerez sur un CD de 700 Mo et que vous choisirez la qualité maxi afin de ne pas dénaturer l'image, le nombre d'images par seconde est de 24.*
*Ainsi que le rafraichissement, l'encodage du son se fera, lui aussi au format mpeg4.*

*700 Mo divisé par le nombre de minutes de film = ? divisé par 0,06 = (débit à la seconde)*

*Pour ce calcul, la taille de l'image importe peu puisque Quick Time se base sur le débit que vous allouez pour chaque seconde. Réduire de 50% la taille du film original s'avère un bon compromis.*

**Olivier Coron.**

VCD

# Une « Builder » pour vos VidéoCD !

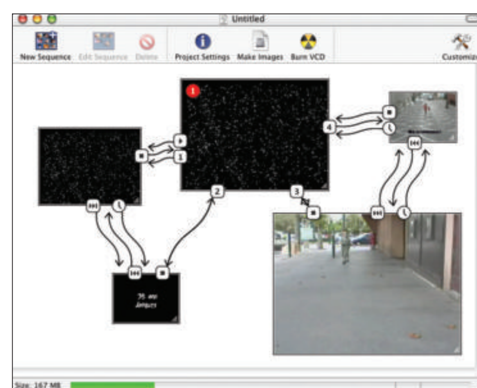
AVEC des outils d'encodage en mpeg1 comme Toast Titanium, QuickTime pro et d'autres encore, créer un VideoCD est tout à fait possible. Cependant à aucun moment vous ne pouvez créer un menu sympa permettant d'avoir directement sous la main les différentes séquences contenues sur votre CD. Heureusement VCD Builder est là (version testée : 1.1) !

Il propose au départ de choisir un projet contenant de 1 à 5 séquences en sachant que l'on peut à loisir en rajouter et aussi partir d'un projet «vide» pour ensuite se créer des projets type (à sauvegarder dans «template»).

Une chose est sûre : le logiciel est très bien fait. Par simple glisser-déposer, on place ses différentes séquences dont seule la première image sera affichée (impossible de choisir l'image de départ comme le fait iDVD par exemple. Un peu dommage). On peut ensuite ajuster la taille de chaque séquence, dans une certaine limite (pour vous faire une idée : en bas à droite = taille maxi, en haut à droite = taille mini).

Aussi, en double-cliquant sur une séquence on peut en modifier certains paramètres notamment ajouter des index afin de pouvoir aller rapidement à des endroits stratégiques. Mais le plus fort est sans conteste la possibilité de liens, d'enchaînements entre séquences permettant en quelques clics de souris (associés à la touche Control) d'organiser à sa guise la structure de son VideoCD (ou de son Super VideoCD).

Afin d'appréhender convenablement cette possibilité il est intéressant d'étudier les projets «tout prêts» comportant un menu général (la séquence faisant office de menu est ornée d'un chiffre 1 rouge). Et bien entendu, il est tout à fait possible de mélanger séquences vidéo et suites de photos. Le seul reproche que l'on pourra faire à ce logiciel est qu'il faut forcément utiliser un autre logiciel pour l'encodage en mpeg1. Pour finir, si vous utilisez régulièrement ce logiciel, son auteur, Johan Lindström, vous suggère de lui envoyer une petite donation.




*Vous pouvez examiner des projets déjà prêts.*

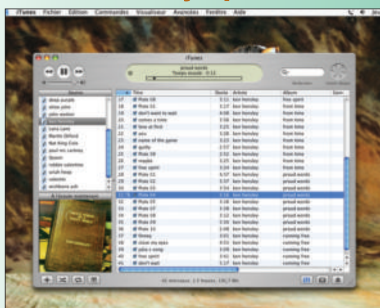
**RayXambeR.**

## Couper les DivX en quatre

*Si vous avez déjà tenté de supprimer quelques minutes d'un film au format Divx vous avez constaté que cela n'est pas du tout facile ; le problème est lié au mode d'entrelacement du flux audio avec le flux vidéo. Pour bidouiller aisément ce genre de film, il faut tout d'abord le passer à la moulinette de Divx Doctor (http://doctor.3ivx.com/) puis exporter le nouveau fichier obtenu sans compression. Le résultat risque de peser lourd sur votre disque dur (compter 15 giga octet pour une heure environ), mais vous pourrez alors bidouiller facilement les images. La recompression pourra se faire au format MPEG4, proche du Divx par sa qualité.*

**Olivier Coron.**

## Le roi de la jaquette



*L'avantage des nouvelles versions d'Itunes c'est que l'on peut afficher l'image de la jaquette du disque qui est à l'écoute et ainsi personnaliser sa bibliothèque musicale. Il suffit de sélectionner une liste par artiste, d'envoyer Pomme i pour modifier les infos et une fenêtre est prête à accueillir l'image de votre pochette.*

*Maintenant où trouver ces images ?*

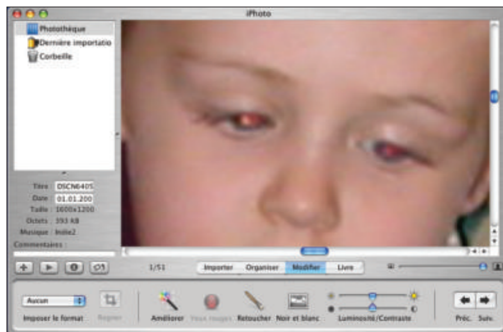
*Inutile de scanner quoi que ce soit, une petite visite aux sites de ventes à distance (du style Amazon, Alapage etc..) de rechercher les artistes qui vous intéressent : toutes les pochettes de leurs disques sont représentées.*

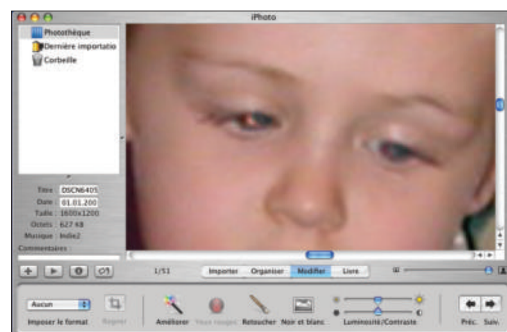
*Il reste à cliquer dessus pour les agrandir,à les faire glisser sur le bureau pour constituer un extrait graphique qui s'insérera parfaitement dans la case illustration de la liste de lecture sélectionnée C'est pas grand chose mais ça en jette !*

**Bertrand Athouel.**

YEUX ROUGES

# iPhoto préfère le zoom

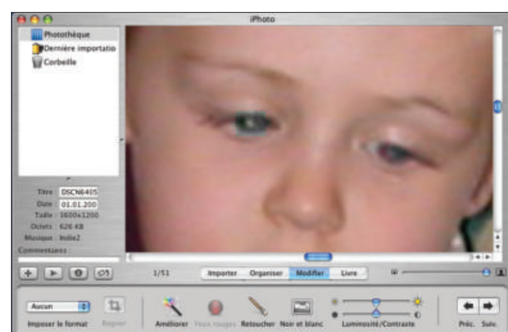




*En zoomant, il est plus facile d'appliquer la correction : d'abord l'œil droit...*

VOUS avez des photos où les sujets ont les yeux rouges et vous trouvez l'option correction des yeux rouges de iPhoto très efficace. Cependant, il arrive que l'effet anti-yeux rouges ne corrige pas entièrement. Il faut alors zoomer préalablement sur la photo en question et appliquer l'effet anti-yeux rouges. Plus l'on zoome sur les yeux, plus l'effet est efficace. Et n'oubliez pas d'exporter votre photo ensuite pour que l'originale subisse les modifications.

**RayXambeR.**



*...puis le gauche. Le résultat est superbe !*

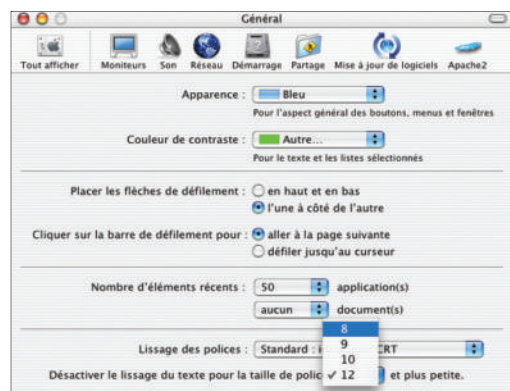
iTUNES 4

# Ça lisse au pays des merveilles

SI vous avez testé iTunes 4, il y a de grandes chances que vous vous soyez heurté à un certain problème d'affichage. Les playlists ainsi que tout le texte relatif à vos chansons est plus «sale» qu'avant. Le problème est que les polices ne sont plus lissées. Comment résoudre ce problème immonde ? Vous envisagez de repasser sous iTunes 3 ? Pas de panique, il y a un moyen. Vous avez peut-être remarqué que si vous agrandissez la taille du texte pour les chansons et pour les sources via les préférences d'iTunes, il n'a plus de problème d'affichage... hormis la taille des caractères... Ce n'est décidément pas une solution convenable.

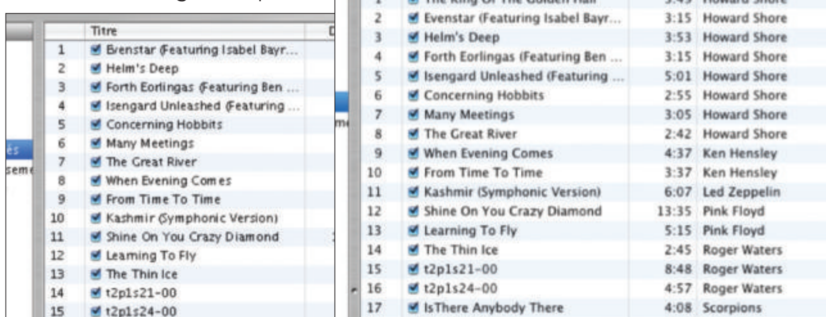
Allez plutôt faire un tour du côté des préférences système. Lancez donc l'application «System Preferences» (en français : «Préférences Systèmes»), puis cliquez sur «General» («Général»). Tout en bas, vous pouvez modifier la taille du lissage des polices («Turn off text smoothing for font sizes [number] and smaller»/»Désactiver le lissage du texte pour la taille de police [nombre] et plus petite»). Modifiez donc le paramètre de lissage (c'est donc un nombre) via le menu déroulant, et fixez-le au plus bas, c'est-à-dire à 8. Constatez maintenant les changements dans votre iTunes.

**Antoine Jacono.**





*Un petit réglage pour retrouver le lissage des polices.*





*iTunes4 peut affecter la présentation des listes de lecture.*

ADRESSE IP

# Présentation de statistiques

DERRIÈRE nombre de particuliers se cache un professionnel (et vice-versa une fois le professionnel rentré à la maison). Que ce soit dans le monde commercial, associatif... il n'est pas rare d'avoir à présenter des comparaisons de nombres (évolution nb d'adhérents...). Voici ainsi une méthode pas à pas pour créer un visuel sympa avec Clarisworks / Appleworks (le résultat final a fait ses preuves dans une très grande entreprise nationale en épatant plus qu'un peu). Nous allons, comme d'habitude, nous servir du mode dessin vectoriel. Commençons par créer un bloc tableur (image 1). La colonne B ainsi que la ligne 2 sont égales à quatre points. La cellule D4 contient la formule =(C4*100)/C3 qui calcule automatiquement le pourcentage par rapport à la base 100 (ici en juin 1999). Les écritures contenues dans les cellules A3 et D3 sont rouges et celles des A4 et D4 sont bleues. Le contour de ce bloc tableur est fixé à trois points. Après avoir sélectionné l'ensemble des cellules, nous nous servirons de l'option "Afficher..." du menu "Options" (ou "Feuille" selon la version du logiciel) pour masquer les en-têtes de colonnes et les en-têtes de rangées.

Nous sélectionnons (avec l'outils Tableur) les deux cellules D3 D4 et, à l'aide de l'option "Créer un graphique..." du menu "Options", nous faisons apparaître la fenêtre de choix des graphiques. En "Type", nous allons choisir "Barre". Puis, pour les options de gauche de cette fenêtre :

En "Intitulé" nous ne mettrons pas ici de légende (il suffit de décocher la case). En "Général", les blocs seront donc "D3..D4", dans "Séries de :" nous cocherons "Rangées" (les termes "Série 1" et "Série 2" apparaissent donc dans la fenêtre "Noms des séries"). Voir image 2. Adaptons la taille du bloc graphique et augmentons l'épaisseur de son contour : résultat en image 3. Il est aussi possible de colorier l'intérieur du bloc graphique.

Nous possédons maintenant deux blocs : notre bloc tableur et notre bloc graphique, nous pouvons les aligner pour rapport à leur base (AVM 19 page 33). Dans cet exemple, j'ai ajouté (ce qui fait un peu d'effet) un bloc dessin (le sous-main) par dessus la colonne bleue du bloc graphique. Plusieurs blocs textes : un pour le titre, un pour la période. Un autre bloc dessin (le logo du magazine). Une flèche (AVM 31 page 24). Un bloc créé avec l'outils rectangle à coin arrondi est ici en arrière-plan car vous aurez compris que la superposition de blocs (AVM 29 et 30) vous sera ici utile. Résultat en image 4. Il sera assez opportun d'associer l'ensemble des blocs (AVM 8 page 19).

Une modification des nombres dans le bloc tableur se répercute sur le bloc graphique. Attention toutefois, si vous désirez faire plusieurs comparaisons sur la même page : un copier/coller d'un bloc graphique fait perdre au bloc collé ses références par rapport au bloc tableur (la bonne méthode est de copier/coller le bloc tableur, de modifier les valeurs, et de récréer un nouveau bloc graphique qui est -avec cette méthode- associé à un bloc tableur et donc aux valeurs qu'il contient).

Quant à l'utilisation de cela, vous pouvez bien sûr le distribuer sur papier mais aussi -en l'imprimant sur un transparent- l'afficher sur un mur avec un rétroprojecteur, voir -pour les mieux équipés en boîtier électronique- projeter directement le contenu de votre moniteur. Bien souvent maintenant, les statistiques sont envoyées par pièce jointe d'e.mail, je vous invite dans ce cas, à utiliser la police de caractères Arial pour les écritures et à enregistrer votre document au format PDF (car il n'est pas sur que vos correspondants possèdent tous Appleworks). Maintenant, si vous désirez en jeter un peu plus, vous pouvez -par exemple- créer votre titre avec TypeStyler (AVM 27 page 20) et ajouter ce bloc.

**Lionel.**

| | A | C | D |
|---|---|---|---|
| 1 | Période | NB d'exemplaires | en % |
| 3 | juin 1999 | 6000 | 100 |
| 4 | juin 2003 | 32500 | 542 |

image 1 =(C4*100)/C3

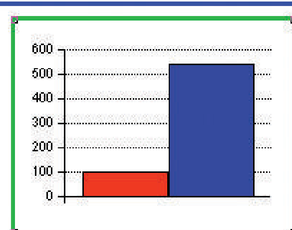



image 3

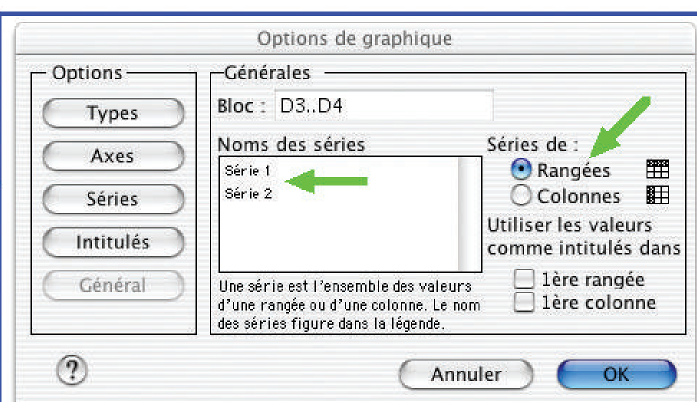
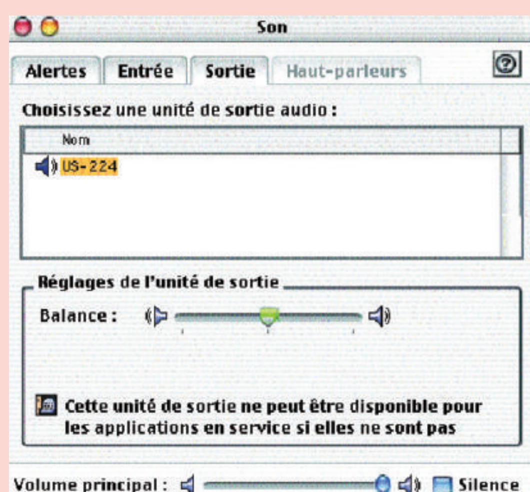


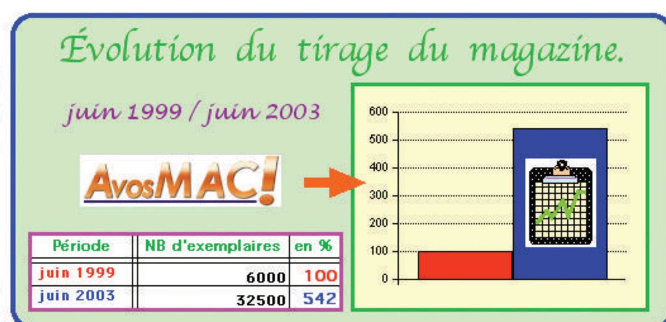

image 2

## Pour rire...

Coupure de son...




PROGRESSION




| Période | NB d'exemplaires | en % |
|---|---|---|
| juin 1999 | 6000 | 100 |
| juin 2003 | 32500 | 542 |

image 4

USINE À GAZ

## Un Mac toujours *prêt* à servir le web

**DEPUIS que des fournisseurs d'accès à internet proposent des connexions "illimitées" (le terme est très exagéré), la tentation est grande de créer son propre serveur. On s'imagine déjà en haut de l'affiche, hébergeant son site web sur son Mac, son serveur de Mail, et, pourquoi pas fournissant des possibilités d'hébergement à d'autres internautes. Hélas, du rêve à la réalité, il y a une marge. Si MacOS X permet très facilement de partager son site web avec le monde (sauf restriction imposée par le fournisseur d'accès), il existe un écueil de taille, c'est l'adresse pour s'y connecter depuis l'extérieur.**

**Lorsque vous entrez le nom d'un site (www.avosmac.com par exemple), cette phrase correspond en réalité à une suite de nombre dans le genre : 192.234.123.56. On l'appelle l'adresse IP. Or, à chaque fois que votre ordinateur se connecte à l'internet, l'adresse chiffrée qui lui est attribuée change. C'est bien dommage car c'est elle qui peut servir à d'autres internautes à se connecter au site internet que vous hébergez dans votre machine.**

**La grande question est donc de savoir comment mes visiteurs peuvent être mis au parfum de la nouvelle adresse à chaque fois que mon poste est connecté (et qu'une nouvelle IP lui est attribuée) pour qu'ils puissent accéder à mon site, à mes fichiers, etc ? Il existe plusieurs techniques dont celle décrite dans le n°17 p.9 reposant sur DynDNS. Voici la nôtre. Son principe est simple. A chaque fois que votre ordinateur (serveur du site web) se connecte à l'internet, un script collecte l'adresse IP qui lui a été attribuée par le fournisseur et met à jour une page internet hébergée n'importe où, chez le fournisseur ou ailleurs. Cette page étant référencée, vos visiteurs y ont continuellement accès. Mise à jour avec l'adresse de votre Mac, elle renvoie sur votre propre serveur à chaque fois que vous êtes connecté.**

**Ainsi, vous pourrez user et abuser des services « illimités » de votre fournisseur. S'il vous déconnecte sans préavis, vous n'aurez qu'à vous reconnecter et à mettre à jour la nouvelle adresse pour que votre site soit de nouveau accessible. Le mieux est d'ouvrir votre site web à certaines heures de la journée pour mieux amadouer le fournisseur d'accès.**

**Pour éviter les messages de connexion pour « non activité », lancez aussi un logiciel de messagerie internet qui ira toutes les 5 minutes chercher de nouveaux messages et fera ainsi croire en une activité intense de votre part.**

# Comment foncti

***Cette grosse bidouille fait fonctionner notre serveur en permanence.***



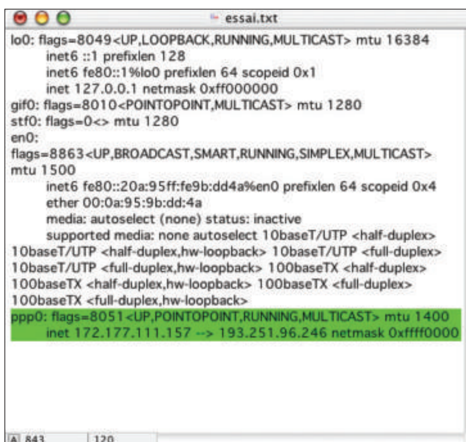
```
<html><head><title></title><meta http-equiv="content-type"
content="text/html; charset=ISO-8859-1"></head><body
text="#000000" bgcolor="#ffffff" link="#0000ff" alink="#000088"
vlink="#ff0000"><br>□<br>□<br>□<a
href="http://ACB16F9D.ipt.aol.com/~avosmac/">Acc&eacute;der au
serveur</a><br><br><IMG
SRC="http://ACB16F9D.ipt.aol.com/~avosmac/ouvert.jpg"
BORDER="0" ALT="SERVEUR FERM&Eacute;"><BR></body></html>
```

*Seul le lien est changé dans la page d'accueil.*

IL faut une série de scripts qui, toute la journée (de 6 à 23 heures) connecte et déconnecte le Mac à intervalles réguliers (un abonnement «illimité» ne voulant pas dire permanent). Nous utilisons un script de déconnexion qui se déclenche toutes les heures (à hh:59) grâce au freeware Cronnix (Avosmac n°26, p.9), puis un script de reconnexion qui se déclenche une minute plus tard (à hh+1:00). Le code est simple :

```
tell application «Internet Connect»
        activate
        try
                connect
        end try
end tell
```

La commande «connect» permet de se connecter, la commande «disconnect»



```
lo0: flags=8049<UP,LOOPBACK,RUNNING,MULTICAST> mtu 16384
        inet6 ::1 prefixlen 128
        inet6 fe80::1%lo0 prefixlen 64 scopeid 0x1
        inet 127.0.0.1 netmask 0xff000000
gif0: flags=8010<POINTOPOINT,MULTICAST> mtu 1280
stf0: flags=0<> mtu 1280
en0:
flags=8863<UP,BROADCAST,SMART,RUNNING,SIMPLEX,MULTICAST>
mtu 1500
        inet6 fe80::20a:95ff:fe9b:dd4a%en0 prefixlen 64 scopeid 0x4
        ether 00:0a:95:9b:dd:4a
        media: autoselect (none) status: inactive
        supported media: none autoselect 10baseT/UTP <half-duplex>
10baseT/UTP <half-duplex,hw-loopback> 10baseT/UTP <full-duplex>
10baseT/UTP <full-duplex,hw-loopback> 100baseTX <half-duplex>
100baseTX <half-duplex,hw-loopback> 100baseTX <full-duplex>
100baseTX <full-duplex,hw-loopback>
ppp0: flags=8051<UP,POINTOPOINT,RUNNING,MULTICAST> mtu 1400
        inet 172.177.111.157 --> 193.251.96.246 netmask 0xffff0000
```

*Ces données sont relevées pour ifconfig.*

permet de faire l'inverse.

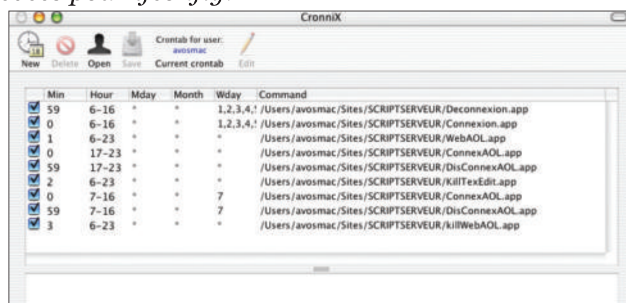
Lorsque le Mac est connecté, il faut que partage Web personnel soit activé dans les Préférences système/Partage. A chaque nouvelle connexion, le fournisseur d'accès à internet (FAI) attribue une nouvelle identité (adresse IP) à votre Mac sur le réseau. C'est à partir de cette identité qu'il est possible de se connecter à votre Mac. Le principe de base est donc de remettre à jour à chaque nouvelle connexion une page web placée sur un serveur quelconque en modifiant le lien vers notre Mac. Cette page sert de porte d'entrée vers votre serveur personnel. Nous l'avons appelée Depart.html et c'est celle qui vous indique, après avoir entré l'adresse www.magazine.avosmac.com dans votre navigateur si notre serveur est ouvert ou fermé.

```
tell application "Finder"
        activate
end tell
set utilisateur to do shell script "logname"
tell application "Terminal"
        activate
        do script with command "ifconfig -a > /Users/" & utilisat
end tell
delay 5
```

*Script (première partie) : la commande ifconf les informations de connexion.*

Comment mettre à jour cette page ? C'est encore un script qui fait ce gros travail.

Dans un premier temps, et bien sûr, lorsque le Mac a été reconnecté, la commande Unix «ifconfig» est utilisée pour rapatrier les paramètres de la connexion, notamment l'adresse IP attribuée par le fournisseur d'accès au Mac. Ces paramètres sont envoyés dans un fichier texte



| | Min | Hour | Mday | Month | Wday | Command |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ☑ | 59 | 6-16 | * | * | 1,2,3,4,! | /Users/avosmac/Sites/SCRIPTSERVEUR/Deconnexion.app |
| ☑ | 0 | 6-16 | * | * | 1,2,3,4,! | /Users/avosmac/Sites/SCRIPTSERVEUR/Connexion.app |
| ☑ | 1 | 6-23 | * | * | * | /Users/avosmac/Sites/SCRIPTSERVEUR/WebAOL.app |
| ☑ | 0 | 17-23 | * | * | * | /Users/avosmac/Sites/SCRIPTSERVEUR/ConnexAOL.app |
| ☑ | 59 | 17-23 | * | * | * | /Users/avosmac/Sites/SCRIPTSERVEUR/DisConnexAOL.app |
| ☑ | 2 | 6-23 | * | * | * | /Users/avosmac/Sites/SCRIPTSERVEUR/KillTexEdit.app |
| ☑ | 0 | 7-16 | * | * | 7 | /Users/avosmac/Sites/SCRIPTSERVEUR/ConnexAOL.app |
| ☑ | 59 | 7-16 | * | * | 7 | /Users/avosmac/Sites/SCRIPTSERVEUR/DisConnexAOL.app |
| ☑ | 3 | 6-23 | * | * | * | /Users/avosmac/Sites/SCRIPTSERVEUR/killWebAOL.app |

*Utilisez le freeware Cronnix pour programmer le lancement de différents scripts.*

# onne notre serveur privé ?

dont l'abondant contenu sera traité ensuite par TextEdit Plus. Pourquoi ce logiciel plutôt qu'un autre ? Parce qu'il est léger et surtout scriptable. Il est capable de traiter des chaînes de caractères comme un chef.

C'est ainsi qu'il transforme le format «unix» du contenu en un format «Mac» pour pouvoir facilement compter les lignes. Il recherche le terme «ppp0» relatif à une connexion internet et ne conserve que la ligne en question.

Il extrait l'adresse IP qui s'y trouve puis prépare la commande «nslookup» qui permettra de rechercher sur inter-

```
do shell script commande
tell application "Tex-Edit Plus"
	activate
	open file "MACOSX:Users:avosmac:Desktop:ipconfig.txt"
	select window 1
	replace window 1 looking for "^l" replacing with "^c"
	select line 4 of window 1
	copy
	select contents of window 1
	delete contents of window 1
	select insertion point before contents of window 1
	paste
	delete text from character 1 to character 9 of window 1
	set last character of window 1 to ""
	set IPadress to contents of window 1 as string
	close window 1 saving yes
	set TextComplet to {"<html><head><title></title><meta http-equiv=\"content-type\" content=\"text/html; charset=ISO-8859-1\"></head><body text=\"#000000\" bgcolor=\"#ffffff\"
link=\"#0000ff\" alink=\"#000088\" vlink=\"#ff0000\"><br>
<br>
<br>
<a href=\"http://" & IPadress & "/~avosmac/\">Acc&eacute;der au serveur</a><br><br><IMG SRC=\"http://" & IPadress & "/~avosmac/ouvert.jpg\" BORDER=\"0\" ALT=\"SERVEUR
FERM&Eacute;\"><BR></body></html>"} as string

	open file "MACOSX:Users:avosmac:Desktop:Depart.html"
	set contents of window 1 to TextComplet
	close window 1 saving yes
	quit
end tell
```

*Script (3e partie) : l'adresse IP est mise à jour dans la page d'index du serveur.*

```
teur & "/Desktop/ipconfig.txt"
```

*fig relève*

```
tell application "Terminal"
	activate
	do script with command "ftp ftp://nomutilisateur:motpasse@ftp.votreFAI.com
	put /Users/avosmac/Desktop/Depart.html Depart.html
	bye"
	delay 60
	quit
end tell
```

*Script (4e partie) : la page html modifiée va remplacée l'ancienne.*

net à quoi correspond cette adresse IP. En effet, des fournisseurs d'accès comme AOL ou Tiscali ne permettent pas la connexion directe avec une adresse IP au format standard (193.254.126.123 par exemple) mais fournissent leurs propres adresses (dyn-213-36-88-158.ppp.tiscali.fr par exemple pour une connexion à Tiscali). Cette dernière est d'ailleurs visible dans le tableau Partage (en bas) et peut donc être recopiée manuellement. Nslookup sait traduire une adresse IP en nom et inversement.

Il suffit enfin de modifier la page Depart.html grâce aux capacités de TextEdit Plus qui est scriptable, et de remplacer sur le serveur l'ancienne page Depart.html par celle qui contient la nouvelle adresse du Mac. La commande FTP via le Terminal est parfaite.

Il faut régulièrement solliciter la ligne pour que le FAI ne coupe pas la connexion après quelques dizaines de minutes pour cause d'inactivité. Pour simuler de l'activité c'est très simple, soit vous lancez Mail et le paramétrez pour qu'il recherche des nouveaux messages à intervalles réguliers, soit vous utilisez un utilitaire comme Frogslapper qui consulte votre boite électronique mais ne rapatrie pas les messages.

```
tell application "Tex-Edit Plus"
	activate
	open file "MACOSX:Users:avosmac:Desktop:ipconfig.txt"
	replace window 1 looking for "^l" replacing with "^c"
	search window 1 looking for "ppp0" with grep
	set ligne to count line of window 1
	set ligne to ligne
	select line ligne of window 1
	cut
	select contents of window 1
	delete contents of window 1
	paste

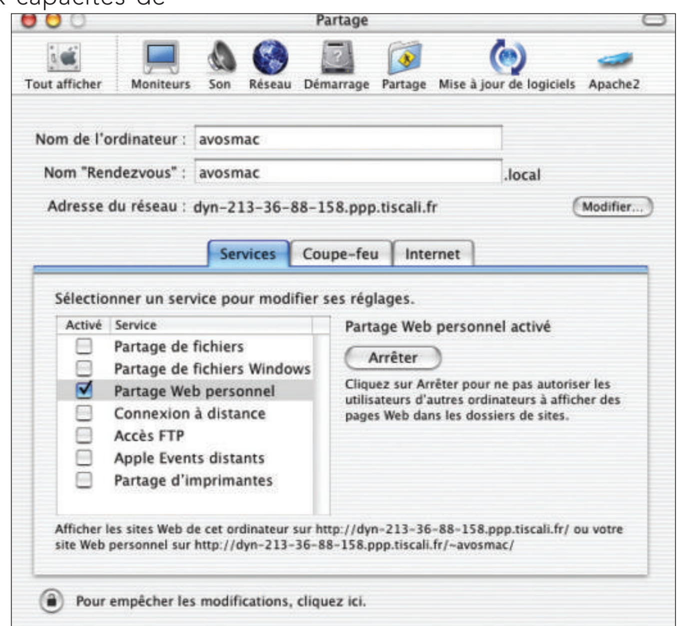
	ignoring white space
		set contenu to contents of window 1
		if contenu = "0xffff0000" then
			close window 1 saving no
			open file "MACOSX:Users:avosmac:Desktop:ipconfig.txt"
			replace window 1 looking for "^l" replacing with "^c"
			search window 1 looking for "ppp0" with grep
			set ligne to count line of window 1

			set ligne2 to ligne - 1
			select line ligne2 of window 1

			cut
			select contents of window 1
			delete contents of window 1
			paste
		end if
	end ignoring

	search window 1 looking for "inet " with grep
	cut
	set mot to select text from word 1 to word 4 of window 1
	cut
	select contents of window 1
	delete contents of window 1
	paste
	set mot to contents of window 1 as string
	close window 1 saving yes
	set commande to {"nslookup " & mot & " > /Users/" & utilisateur & "/Desktop/ipconfig.txt"} as string
end tell
```

*Script (2e partie) : on fait le ménage avec TextEdit Plus.*




*Le partage web doit être activé !*



PROGRAMMATION

# Enfilez les Perl

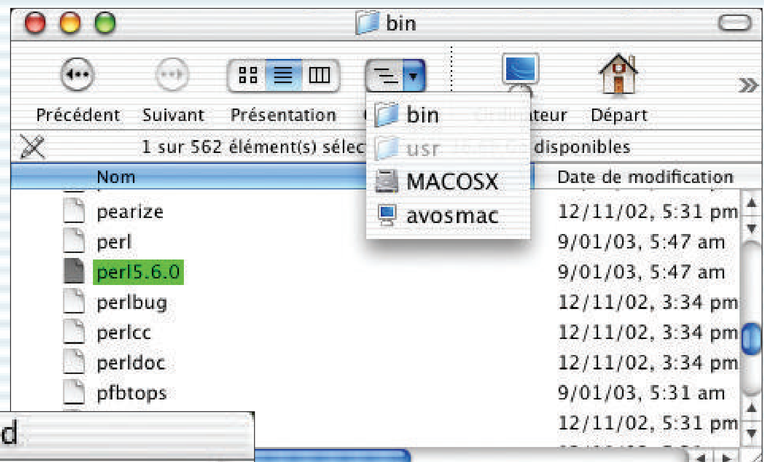
MACOS X est livré avec un langage de programmation par script très en vogue : Perl. La version embarquée est généralement la 5.6 qui date de deux ans ! Depuis décembre 2002, la version 5.8 de Perl est disponible et peut être téléchargée pour mettre à jour celle incluse au système Unix d'Apple.

Une fois le téléchargement effectué, il faudra sans doute décompresser l'archive Perl-5.8.0-Jaguar.tar.gz avec StuffIt Expander (ou la commande gunzip du Terminal). Le dossier obtenu contient l'installeur qui mettra à jour la version déjà existante dans le Mac. Une sauvegarde de l'ancienne version sera néanmoins effectuée et placée dans le dossier /Library/PerlBackups histoire de pouvoir faire marche arrière.

Au passage, voici comment activer un script Perl. Rédiger le code dans une page texte (txt) d'un traitement de texte quelconque. N'oubliez pas de spécifier en entête du code la phrase : #!/usr/bin/perl pour que ce soit bien Perl qui exécute les instructions qui suivent. Remplacez le suffixe .txt du nom du document par .command et enregistrez. Dans le Terminal, tapez la commande :

**chmod 755**

et glissez à la suite le document contenant le code pour le rendre exécutable. Un simple double-clic sur ce document «script.command» suffira à le lancer et à l'exécuter avec Perl.




*La version livrée par Apple est vieille de deux ans.*

```
perl2.command
#! /usr/bin/perl
print "ceci est un essai de script";
```

*Voici un simple exemple de script.*

**Perl : version disponible : Perl 5.8.0 (ou supérieure), 10,7 Mo**

**www.serverlogistics.com/downloads-jag.php**

BUTINEURS

# Reçu Links *sur* Lynx

NOUS avons évoqué le navigateur internet très spartiate Lynx dans le hors-série n°6 p.22. Depuis, nous avons été confrontés à des soucis d'installation qui nous conduisent à remettre le couvert. Il se peut qu'après avoir installé Lynx via un package (notamment celui que l'on trouve sur le site Apple), l'instruction «lynx» entrée au terminal se borne à donner le résultat suivant : Command not found. Ceci s'explique tout simplement parce que le logiciel Lynx a été enregistré dans le répertoire /usr/local/bin et que Terminal le recherche dans le répertoire /usr/bin. Pour résoudre le problème, soit vous déplacez Lynx d'un répertoire à l'autre avec la commande : «sudo mv» suivie du chemin de départ et du chemin d'arrivée. Ou bien, vous pouvez ajouter la prise en compte du chemin /usr/local/bin dans le fichier .cshrc. Pour cela, entrez la commande :

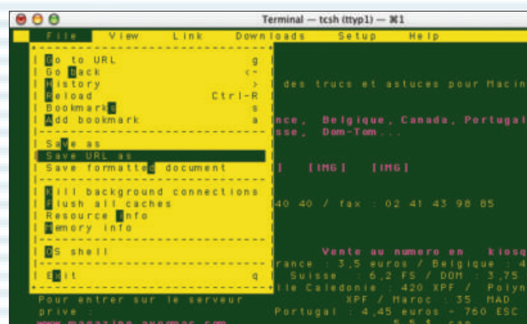
**sudo pico .cshrc**

au Terminal, puis ajoutez au fichier l'instruction :

**set•path•=•($path•/usr/local/bin)**

(• signifie qu'il faut faire un espace)

Quittez le Terminal et relancez-le. Désormais, ce chemin sera également pris en compte ainsi que les logiciels qui seront installés dans le répertoire «bin» de «local».




*Jolie interface graphique, non ?*

L'installation de Lynx peut aussi générer une suite d'erreurs d'exécution que personne, pas même l'auteur Chris Roberts, n'a pu élucider. Pour contourner le problème, il suffit d'installer «à la main» la version disponible sur le site www.www.macosxunleashed.com. Il suffit de télécharger lynx.gz, de le décompresser (commande gunzip dans le Terminal ou utilisez StuffIt Expander) et de le copier dans le dossier /usr/bin ou /usr/local/bin.

Si, décidément, rien ne va plus avec Lynx, utilisez Links ! Cet autre navigateur internet qui s'installe en un tournemain fonctionne aussi dans le Terminal en mode texte, à ceci près qu'il est vraiment plus convivial que Lynx. Links offre la possibilité de naviguer grâce à une barre de menus (accessible par ESC) dans plusieurs options. En fait, hormis les images, Links propose presque toutes les fonctionnalités de base d'un navigateur avec une extrême réactivité.

**Lynx : www.macosxunleashed.com/downloads/**
**http://lynx.browser.org/**
**www.apple.com/downloads/macosx/unix_open_source/**
**Links : http://buddha.kicks-ass.net/macosx/ports.html**





IMAGE MAGICK

# Manipuler et transformer des images

UN des utilitaires Unix les plus connus du monde libre est (en dehors des quelques incontournables comme The Gimp ou OpenOffice), la collection d'outils rassemblés dans la distribution ImageMagick. Une fois installé, le package d'outils ImageMagick offre un très grand nombre de fonctions pour convertir les images d'un format dans un autre (88 formats reconnus), pour les retravailler, les retailler, créer des montages, des index, etc. ImageMagick est surtout utile si vous devez traiter en même temps de grandes quantités d'images. Un script avec la commande de Terminal sera alors la bienvenue. Soulignons qu'Image-Magick est capable de convertir une image du RVB au CMJN (CMYK) ce qui peut rendre bien des services aux professionnels qui ont des travaux destinés à être imprimés.

Attention toutefois, ImageMagick faisant appel à la ligne de commande, ne vous attendez pas à vous éclater dans une belle interface graphique. Mais les fonctions sont si nombreuses qu'elles peuvent vous éviter d'acheter un logiciel tel que Photoshop ou GraphicConverter. Pour vous en donner un aperçu, rendez vous à la page des exemples du site ImageMagick. L'auteur y a massacré sa copine. Les commandes disponibles sont :

convert, identify, mogrify, montage, composite, etc. Chacune dispose d'une tripotée d'options dont vous aurez la liste en entrant la commande suivie de «-help» au Terminal. Nous vous conseillons avec une vigoureuse ardeur d'installer aussi GhostScript si ce n'est déjà fait, pour qu'ImageMagick puisse se donner toute la quintessence fusionnelle de son interopérabilité fonctionnelle.

Voici quelques exemples, un tour sur le site internet d'ImageMagick complétera largement ce court cours.



*Voici la fille toute embossée.*

**www.apple.com/downloads/macosx/unix_open_source/imagemagick.html**

**Package ImageMagick :**
**www.entropy.ch/software/macosx/welcome.html**

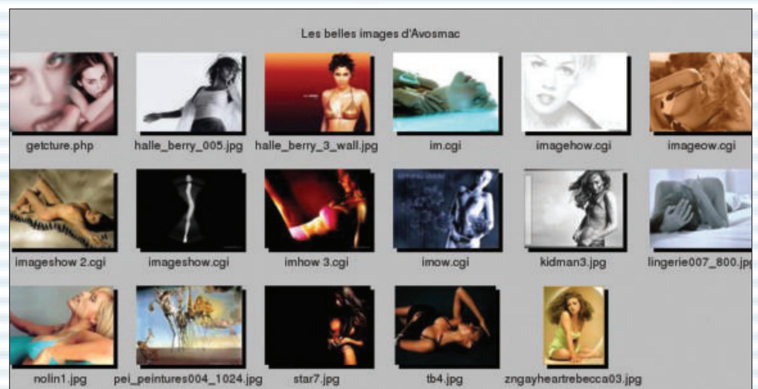
**Site officiel :**
**www.imagemagick.org/**

**Utilitaires :**
**www.imagemagick.org/www/utilities.html**

**GhostScript :**
**http://gimp-print.sourceforge.net/MacOSX.php3**




*L'auteur a fait subir les pires sévices à sa douce.*




*Les outils permettent de cataloguer vos copines.*

## Quelques commandes d'ImageMagick

*Voici quelques exemples de manipulation d'images avec la commande Convert. Entrez la commande, faites la suivre de son option (-option) puis glissez l'image de départ et enfin, l'image d'arrivée en donnant un nom différent. Pour convertir d'un format dans un autre, entrez la commande convert suivie du chemin de l'image de départ (dont le format paraît en suffixe) le tout suivi du chemin de l'image d'arrivée en modifitant simplement le suffixe en .tiff, .jpg, .pdf, .png, etc.*

*Modification de l'échelle :* **convert•-scale•50%•/Users/vous/Desktop/image.tiff• /Users/vous/Desktop/image.jpg**

*Image en niveau de gris :* **convert -monochrome**

*Embossage :* **convert -emboss 15**

*Miroir vertical :* **convert -flip**

*Miroir horizontal :* **convert -flop**

*Effet peinture :* **convert -paint 2**

*Redimensionnement :* **convert -resize 56x38**

*Rotation de xx degrés :* **convert -rotate 23**

*Conversion en négatif :* **convert -negate**

**convert -colors 32000 -colorspace CMYK**

*Liste des options :* **convert -help**

*Taille de l'image :* **convert -geometry 150x100**

*Informations sur l'image :* **identify -verbose**

*La commande Montage, comme son nom l'indique, permet de travailler avec plusieurs images d'un coup, notamment pour créer des index :*

*Création d'un index du contenu Pictures :* **montage /Users/avosmac/Pictures/*.* /Users/avosmac/Desktop /index.jpg**

*Index avec fond noir (background), ombre sous les vignettes (shadow), titre (title) et nom des images (label) :* **montage -background black -shadow -label "%f" -title "Titre de cet index de photos" /Users/avosmac/Pictures/*.* /Users/avosmac/Desktop /index.jpg**

*Taille des images (30x20), espacement vertical entre chaque vignette (10), espace entre chaque ligne (10) : montage -geometry 30x20+10+10*

*Choix de la taille du caractère :* **-pointsize 15**



## SVGter




*Le format SVG que vous avez peut être rencontré est un format en plein développement. Très séduisant, il permet notamment de créer des images extrêmement complexes sans lourdeur. Une image est, classiquement, composée de pixels. Plus l'image est grande, détaillée, plus son poids est énorme. Lorsqu'un dessin est réalisé en mode vectoriel, il devient tout léger et conserve toujours une haute définition quelle que soit sa grandeur. Eh bien le format SVG est le vectoriel appliqué au web.*

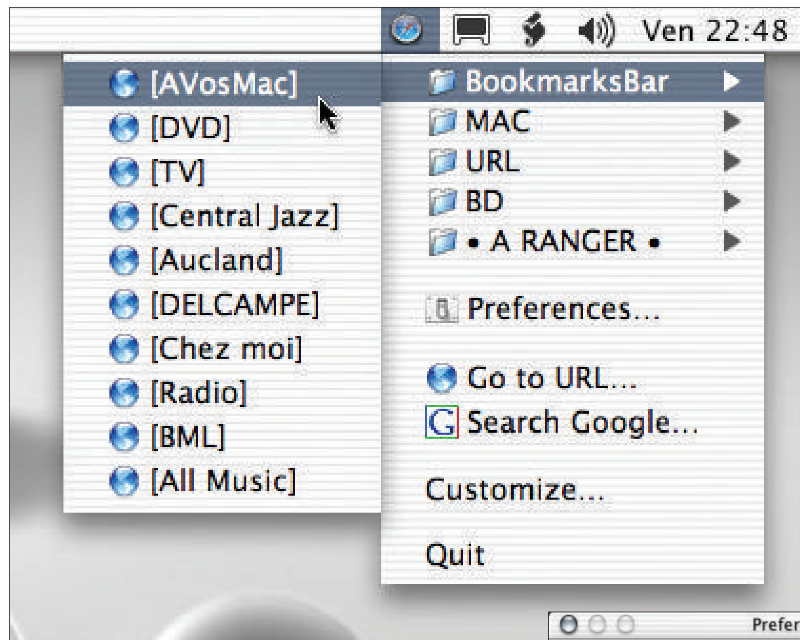
*Comment activer les fonctions SVG dans le navigateur ? Il faut se tourner vers la société Adobe qui propose un lecteur de fichiers SVG : SVGViewCarbon. Son installation permet à différents navigateurs de supporter, tant bien que mal, ce format. C'est le cas de Camino (ex-Chimera), d'Internet Explorer, de Netscape mais, semble-t-il, pas de Safari. Pour s'en convaincre il faut télécharger une image au format SVG (le site Sun en propose plusieurs) puis glisser le fichier sur une fenêtre vierge du navigateur. Si l'image paraît, c'est qu'il est supporté. Vous pouvez aussi utiliser Illustrator pour ouvrir de tels documents. Vous pourrez les modifier et en créer de nouveaux puisqu'Illustrator supporte l'exportation au format SVG.*

**www.adobe.com/svg/main.html**
**www.adobe.com/svg/viewer/install/main.html**
**http://download.adobe.com/pub/adobe/magic/svgviewer/mac/3.x/3.0/fr/SVGViewCarbon.bin**
**wwws.sun.com/software/xml/developers/svg/**




URLEMENTS

# Safari *Menu*




*Cet utilitaire collecte toutes les URL stockées dans le Mac.*

Si vous utilisez Safari (beta 2) et lui trouvez quelques lacunes dans sa gestion des dossiers d'URL, optez donc pour « Safari Menu ».

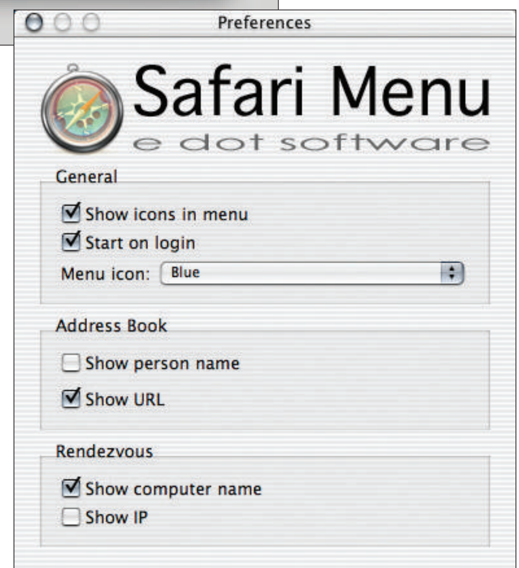
Ce freeware place une icône dans la barre des menus qui scanne et liste tout vos dossiers et URL.

Il vous permet également de lancer des adresses qui ne sont pas conservées dans vos signets grâce au menu « Go to URL » ou peut encore afficher une palette flottante pour vos recherches sur Google.

Seul désavantage : il n'est pas encore possible de lui ajouter directement des URL.

Par contre vous gagnerez en temps de réponse, en réactivité et surtout en commodité : le menu est de fait accessible depuis n'importe quelle application, à partir du moment où vous avez défini le lancement de l'application au démarrage (Préférences système> Eléments d'ouverture).

**Philippe R.**

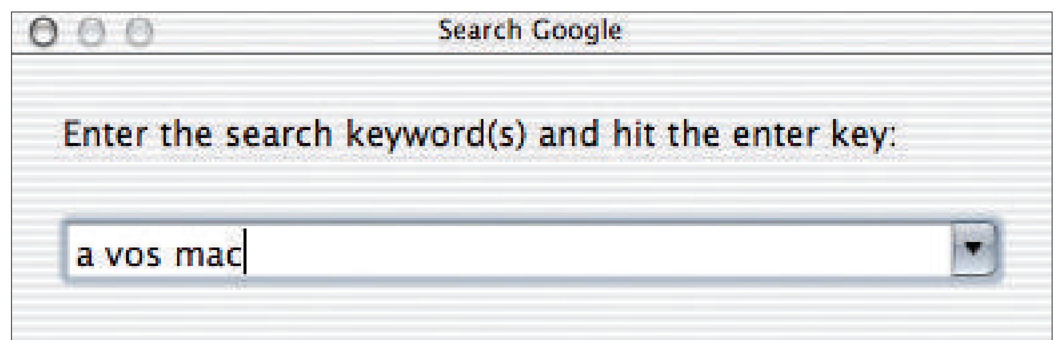



*Dommage que ça ne cause pas le français.*

**Lisez bien le paragraphe 4 du FAQ livré avec l'archive, car la bête peut également se transformer en lanceur d'applications ou de fichiers. Pas mal pour une si petite chose...**

**Safari Menu 1.3.2, pour Mac OS 10.2, 136 ko.**

**http://www.edot-software.com/**




*Entrez le mot clé et validez.*

LEXIQUE

# Question de vocabulaire

| Type d'action : | Consultation de sites (avec éventuel téléchargement) : le "surf". | Envoi et réception de message (avec éventuelle pièce jointe). |
|---|---|---|
| Type d'adresse : | Ne contient pas le caractère @ - Commence par http | contient le caractère @ |
| Type de logiciel : | Logiciel de navigation / navigateur. | Logiciel de messagerie. |
| Exemple de noms de logiciels que l'on peut utiliser : | Safari, Netscape, OmniWeb, Internet Explorer, Chimera, Opéra, Mozilla, icab, Camino... | Mail, Outlook Express, Entourage... (le fournisseur d'accès nommé AOL impose son propre logiciel). |
| Vocabulaire : | Autre terme pour désigner une adresse de site : une URL. | Autre terme pour désigner un Email : un courrier électronique, une BAL (Boîte À Lettres), un mail, un mel, mél, courriel... |
| Divers : | Une site est composé de pages qui s'affichent dans votre navigateur. On peut rechercher une adresse de site à l'aide de sites nommés "Moteur de recherche" : exemple http://www.google.fr | Chaque internaute possède une (ou plusieurs) adresse(s) Email. Pour envoyer un message à un(e) correspondant(e), il faut connaître son adresse Email. |
| Accès : | Un site internet est public. Un site intranet est consultable uniquement par certaines personnes (exemple : les personnels de telle société). | Certaines adresses Email ne sont accessibles qu'à l'intérieur d'un réseau intranet (espace internet interne à telle société, structure...). |

NOMBRE de personnes ne savent pas qu'il existe deux types d'actions différentes avec internet. Quand ces deux possibilités sont connues, certaines les confondent ou n'arrivent pas à les distinguer. Voici un tableau récapitulatif simple pour s'y retrouver ou, plus simplement, pour connaître le vocabulaire employé. Il est, en effet, des évidences qui ne ne sont pas toujours pour tout le monde...

**Lionel.**

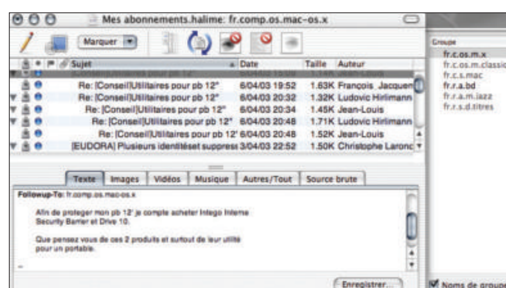
HALIMENTAIRE

# Presque toutes ses dents

UN lecteur de news est né sous OS X. Du nom de baptême d'Halime, la petite est encore en développement, mais promet déjà beaucoup à tous les nostalgiques de MacSoup en attente d'une version finale. Polyglotte, elle est aussi en version française, traduite par les bons offices de Jean-Pierre Kuypers , sur le site de l'Université Catholique de Louvain (UCL).

**Philippe R.**

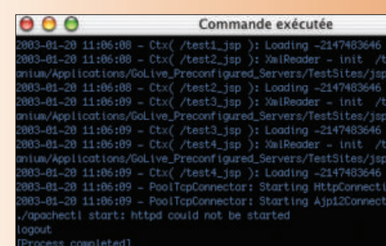
**Halime 1.0rc1, logiciel d'usage gratuit pour Mac OS 10.1 min.**




*Halime, lecteur de news pour MacOS X.*

**http://www.sri.ucl.ac.be/SRI/jpk/logIntMacFr.html#news**

## Mac OS X et les serveurs préconfigurés d'Adobe




*Pour développer des sites web dynamiques, les serveurs préconfigurés d'Adobe, fournis avec Golive 6, sont une bonne solution. L'installeur se trouve dans le répertoire "Dynamic Content". L'installation est classique et s'effectue sans problème. Il suffit de suivre les instructions...*

*Toutefois, après l'installation, vérifiez la présence du fichier "libiconv.2.0.4.dylib" dans le répertoire /GoLive_Preconfigured_Servers /php_server/lib/. S'il est absent, vous le trouverez sur le CD dans le répertoire /Extras/iconv/.*

*Depuis la version 10.2 de Mac OS X, vous avez pû constater qu'au lancement des serveurs préconfigurés d'Adobe, une erreur apparaît dans le Terminal, lors du redémarrage d'Apache (httpd could not be started).*

*Pour contourner cette erreur, lancez le Terminal et tapez (sans le %) :*

**% sudo hostname 127.0.0.1**

*puis tapez votre mot de passe.*

*Lancez ensuite le script de démarrage des serveurs (start_all.command).*

**Joël Barrière.**

## Lire le PDF

*Vous avez toujours rêvé de pouvoir consulter vos fichiers PDF directement à partir d'Internet Explorer, sans passer par Acrobat Reader ? Aussi paradoxalement que cela puisse paraître, c'est Acrobat Reader qui nous propose la solution. En effet, le logiciel est livré avec un module, PDFViewer, présent dans le dossier "Web Browser Plug-in" de l'application.*

*Il suffit alors de déplacer le module en question vers le dossier "Plug-ins" d'Internet Explorer.*

*Désormais, dès que vous cliquerez sur un lien renvoyant vers un fichier PDF, Internet Explorer affichera le contenu du fichier PDF dans sa propre fenêtre.*

**Jérémy Hourdin.**

WEB

# Transformer une adresse IP en nom de domaine (Domain

***L'adresse chiffrée de votre Mac peut être convertie en un nom de domaine plus explicite.***

SUR le réseau, votre Mac est identifié par une adresse IP constituée d'un ensemble de nombres (par exemple 86.23.56.128). Il existe cependant deux sortes d'adresses : les IP fixes et les IP dynamiques. La première catégorie permet d'obtenir une adresse qui sera identique quel que soit le nombre de vos connexions et la durée de votre forfait. Si ce service est disponible auprès de la majorité des fournisseurs d'accès, il se paye encore très cher en France et est donc à priori réservé à une utilisation professionnelle. La seconde catégorie est la plus répandue auprès des particuliers. Seul problème cependant avec les IP dynamiques : votre adresse IP sera différente à chacune de vos connexions, rendant de ce fait très difficile l'hébergement d'un site web sur votre Mac, le partage de votre bibliothèque Itunes entre des postes distants ou bien encore l'entretien d'un serveur FTP. Il existe pourtant des alternatives pour remédier à cet inconvénient...

Pour ce faire, vous pouvez souscrire un abonnement gratuit du type de ceux proposés par No-ip.com. De cette façon vous n'aurez plus à communiquer chaque jour votre adresse IP à vos correspondants, ni même à vous souvenir d'une suite ésotérique de chiffres puisque ceux-ci vont être convertis en nom de domaine.

## Etape 1

La première chose à faire est de vous rendre sur le site www.no-ip.com ou www.dyndns.org (pour l'exemple nous choisirons le premier).

Dans la partie supérieure de la page d'accueil, nous allons nous abonner à «No-ip Free», service entièrement gratuit et qui satisfait la plupart des besoins des particuliers (image 1).

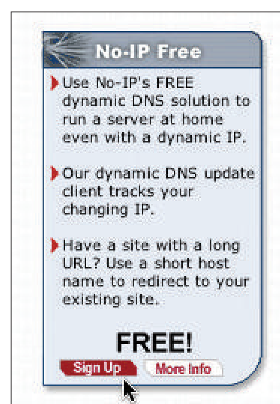



*Image 1.*

## Etape 2

Après avoir cliqué sur «Sign-Up», vous vous retrouvez face à un formulaire où seuls votre prénom, votre nom, votre adresse email et le dernier champ sont indispensables (image 2). Ceci rempli, et après avoir vérifié la validité de votre adresse email, il ne vous reste plus qu'à cliquer sur «Register !» en bas de page.

Please enter your information:
*Fields in **bold** are required*
**First Name:**
**Last Name:**
**Email:**
Organization:

*Image 2.*

## Etape 3

Votre mot de passe pour accéder au service vous est envoyé par email quelques minutes plus tard.

## Etape 4

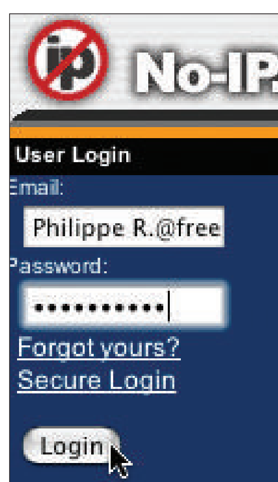



*Image 3.*

Retournez sur le site de No-Ip.com, et dans la partie supérieure droite vous allez entrer votre adresse email donnée à l'étape 2 et votre mot de passe tel qu'il vient de vous être transmis. Cliquez sur « L o g i n » (image 3).

## Etape 5

Vous voici sur la page de gestion de vos noms de domaine. Pour commencer, il vous faut cliquer sur « Current IP » (image 4), quatrième lien en haut à gauche dans la zone en bleu. Notez votre adresse IP car vous en aurez besoin à l'étape suivante.




*Image 4.*

## Etape 6

» Hostname Information
**Hostname:** monsite . no-ip.com
**Host Type:** DNS Host (A) / DNS Alias (CNAME) / Web Redirect
**IP Address:** 82.54.68.126
**Assign to Group:** - - - View Groups | Add Group
**Allow Wildcards:**

*Image 5.*

En cliquant sur le lien «Add» (image 5), nous allons maintenant ajouter un nom de domaine. Dans le champ «Hostnames» vous pouvez choisir à peu près n'importe quel nom qui identifiera votre adresse. Evitez simplement les majuscules ou les lettres accentuées.

Dans le menu déroulant, vous pouvez également changer le suffixe à votre nom de domaine parmi la vingtaine qui est proposée par le site (image 6). Enfin, dans la partie «IP address», vous devez reporter l'adresse conservée à l'étape 5.




*Image 6.*

Le reste peut être laissé en l'état pour l'instant.

Et voilà, vous venez de créer votre premier nom de domaine, mais vous pourrez par la suite en ajouter d'autres.

## Etape 7

Pour utiliser pleinement ce service, c'est-à-dire identifier votre adresse IP à votre nom de domaine de type «monsite.no-ip.com», il vous reste encore à télécharger le logiciel client (Mac No-ip v3.0b8) qui transmettra régulièrement vos changements d'adresse IP au site No-ip.com.

# P dynamique
# e Name Server)

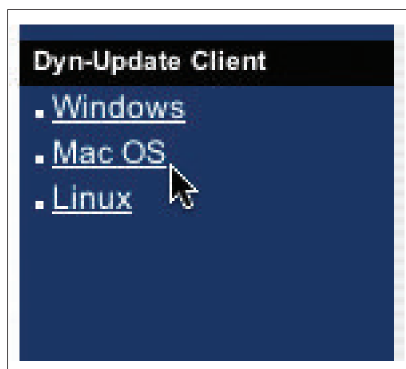



*Image 7.*

Ce client est disponible dans la partie inférieur droite de la page d'accueil (image 7).

## Etape 8

Au premier lancement de l'application, vous devez ouvrir les préférences pour entrer votre identifiant et mot de passe (cf. étape 4), et cocher «Check for new updates from no-ip.com» (image 8). Dans la fenêtre principale, cliquez sur

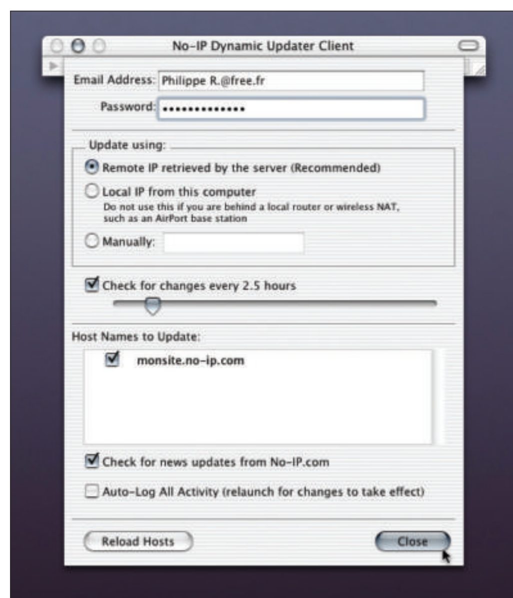



*Image 8.*

«Run» pour mettre à jour votre adresse (image 9). Si vous hébergez un site web sur votre Mac, il sera dorénavant accessible à votre adresse per-

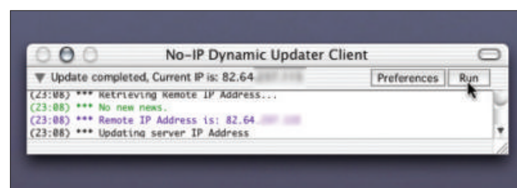



*Image 9.*

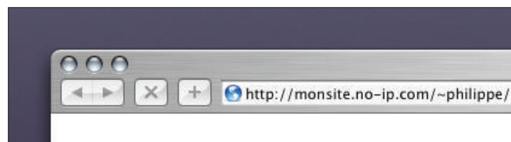



*Image 10.*

sonnelle: «monsite.no-ip.com» (image 10).

Le logiciel client peut être ajouté aux «Eléments d'ouverture» des Préférences Système et doit être laissé ouvert en arrière plan à chaque fois que vous en avez besoin. Par défaut, les mises à jour d'IP se font toutes les minutes, mais cette fréquence peut être modifiée dans les préférences.

**Philippe R.**

**Transformer une adresse IP Dynamique (abonnements) :**
**http://www.no-ip.com/**
**http://www.dyndns.org/**

**Logiciels clients :**
**http://www.no-ip.com/downloads.php**
**http://www.dyndns.org/services/dyndns/clients.html**

**Pour connaître votre adresse IP :**
**http://www.whatismyip.com/**
**http://checkip.dyndns.org/**

C'EST FANTASTIQUE

## Helmer, *fou* de bits

Si vous êtes à la recherche de jolies icônes pour changer celles incluses à MacOS X, allez donc visiter le site Helmer.fr.st qui en abrite quelques beaux exemples. Une fois téléchargées, les icônes seront disponibles et pourront être mises en œuvre par simple copier/coller dans la fenêtre d'information (Pomme-I) d'un élément. Vous pouvez aussi vous plonger dans le n°24 d'Avosmac dans lequel nous avons largement abordé le sujet des icônes.




*Encore des icômes.*

**www.helmer.fr.st/**

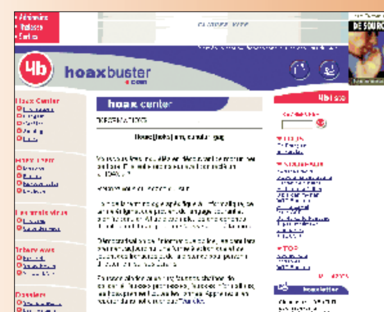
## CaptainFTP 2.6

*Captain FTP est disponible en version 2.6 avec principalement le support du sftp (ftp sécurisé) et la possibilité d'utiliser un autre éditeur de texte que BBedit. A noter que deux versions sont disponibles : une pour MacOS 10.2 et une autre pour les versions antérieures et leur prix de vente est 29 euros (17,40 euros pour une mise à jour depuis version 1.x)*

**RayXambeR.**

**http://www.europe-shareware.org/apple/logiciels/captain_ftp.fr.html**

## Le site utile du mois




*Avant de faire suivre à tous vos correspondants un message du genre « Grâce à cette chaîne, Petra sera enfin amputée de son troisième bras » ou « Le virus de la mort qui tue est de retour », pensez à visiter rapidement le site Hoax Buster, en français s'il vous plaît, qui recense les faux virus, fausses chaînes et fausses rumeurs qui circulent sur le Net. C'est pratique, bien foutu et amusant !*

**J.-B. L.**

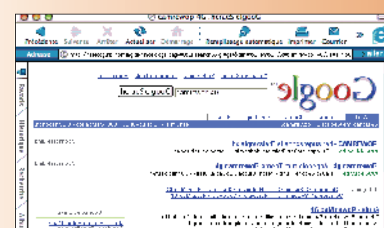
**http://www.hoaxbuster.com/**

## Le site inutile du mois...

*Si d'aventure le site de Google (www.google.com) était encombré, il existe des « sites miroirs » qui reprennent son contenu. En voici un parmi d'autres. Une petite précision qui a toute son importance : les auteurs ont pris le mot « miroir » au pied de la lettre, pensez-y avant de taper votre recherche. Et remerciez « scaM soV A » pour ce lien indispensable !*

**J.-B. L.**

**http://elgoog.rb-hosting.de/**



MAGICMACX

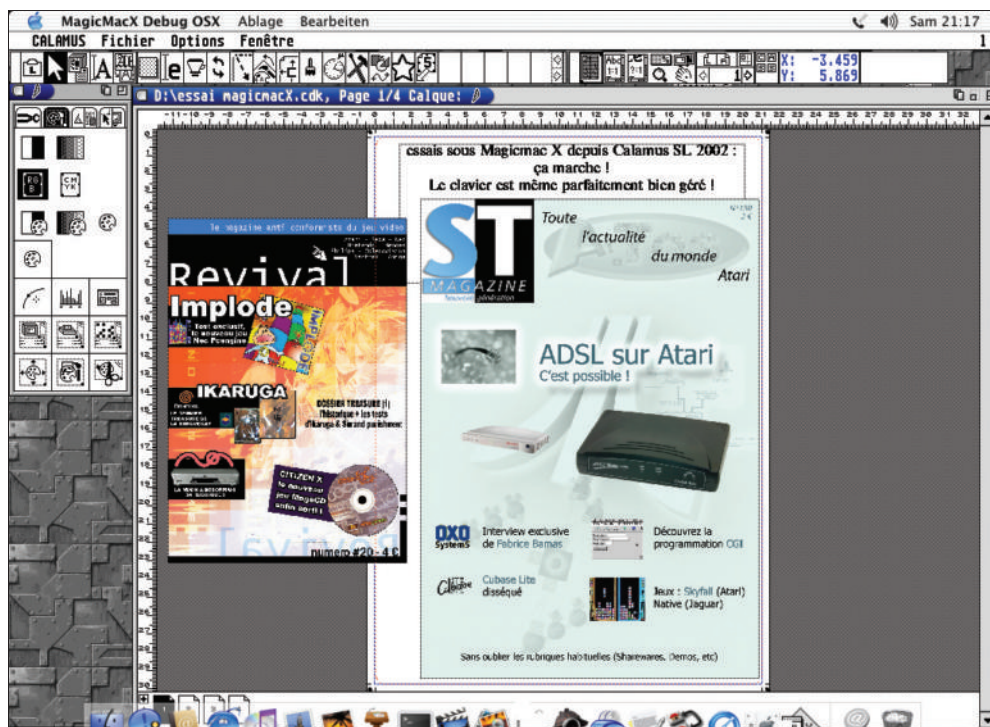
# AtariX, village d'irréductibles gaulois ?

**Les anciens logiciels Atari retrouvent une seconde jeunesse avec cet émulateur.**

MAGICMAC X était attendu comme le messie par de nombreux ataristes mais aussi par les utilisateurs quotidiens de logiciels professionnels comme Calamus SL, un des monstres de la PAO actuelle.

Précisons d'emblée qu'il ne s'agit pour le moment que d'une version 1.0.0 beta mais qui fonctionne d'ores et déjà intégralement. Il s'agit d'une refonte quasi-totale du programme dans la mesure où il a fallu effectuer le passage de Mac OS 9 vers Jaguar. Le premier changement important concerne la relative lenteur du programme, principalement à comparer à la version pour 0S 9 (sur la même machine évidemment). Cela se ressent notamment pour le chargement d'images jpeg ou l'affichage d'images vectorielles complexes. Cela reste rapide mais décevra les utilisateurs de MagicMac sous OS9 qui, vraisemblablement, préfèreront rester sous cet environnement. Tout comme MagicMac 6, seuls les programmes Gem auront la possibilité de fonctionner. Ainsi exit les démos Falcon, les jeux, etc. MagicMac est destiné à une utilisation «sérieuse» de logiciels Atari.

On peut à loisir basculer via Pomme+W entre Jaguar et MagicMac X. Idéal pour retoucher une image dans Photoshop en vue de son insertion ultérieure dans Calamus SL. De plus, le copier-coller de texte d'un environnement à l'autre fonctionne et, comble de bonheur, la conversion entre les deux jeux de caractères ascii se fait automatiquement. MagicMac X est disponible uniquement en allemand pour le moment mais cela ne gêne en rien l'installation du logiciel, devenue beaucoup plus simple que par le passé. Les seuls paramètres à renseigner sont les suivants : la taille mémoire allouée à l'application et la définition des partitions sous MagicMac (peut être considérée comme partition Magic une partition Mac mais aussi un dossier contenu dans une partition mac par exemple). C'est tout ! Par contre, afin de pouvoir utiliser à 100% Calamus, il existe un patch, non (encore ?) distribué par ASH mais que Ulf Dunkel de Invers Software, la société qui développe Calamus, fournit à tous les utilisateurs enregistrés sur simple demande. Ce patch est constitué d'un ensemble de fichiers à copier dans le répertoire MagicMacX et surtout d'un fichier macprnx.cdt qui vient remplacer l'ancien Macprint qui ne fonctionne plus sous MacOSX. Ce petit programme a toute son importance puisque c'est lui qui permet à Calamus d'utiliser les drivers Mac pour imprimer des documents !




*L'excellent logiciel de PAO Calamus peut tourner sous MacOS X.*

MagicMac X, tout comme MagicMac 6.1 l'était, est une solution plus que viable pour les Ataristes qui veulent bénéficier des qualités indéniables du Mac mais aussi conserver les quelques bijoux de programmation que l'on trouve encore sur compatibles TOS. Un souhait : que les prochaines mises à jour gagnent en rapidité.

MagicMac X est un logiciel ASH, distribué (et en cours de traduction) par Europe Shareware au prix de 129 euros.

**http://www.europe-shareware.org/apple/logiciels/magicmac_x.fr.html**

CONSOLE MATTEL

# Matez les Mac !

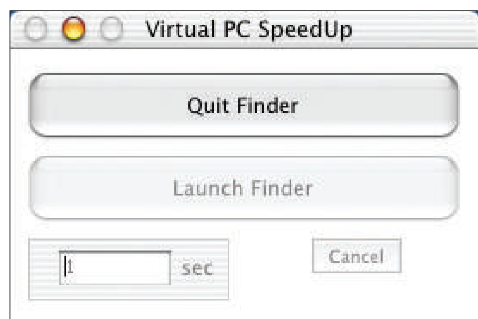
LA Mattel Intellivision est une des premières consoles de jeu vidéo de l'histoire. Les Blue Sky Rangers, composés «d'anciens» de l'Intellivision, ont décidé de vous (re)plonger au cœur de ce système. Deux CDRom, Mac/PC, sont disponibles (en anglais) : Intellivision lives ! et Intellivision rocks ! Le premier vous propose, entre autres, un historique complet et la possibilité de jouer à de nombreux jeux émulés, exempts de droits. C'est la raison pour laquelle est sorti récemment le deuxième volet. Ce dernier comporte de nombreux titres de sociétés autres que Mattel Electronics, comme Imagic ou Activision. De plus, c'est l'accès à plusieurs titres inédits et jamais édités sur support cartouche. Les jeux sont tous remarquablement retranscrits et certains titres demeurent des trésors de jouabilité et d'intérêt ludique (Burgertime, Shark Shark, etc.). Et contrairement à de nombreux émulateurs, ceci est totalement légal : nul besoin de posséder les originaux pour être en règle.

**RayXambeR.**

**http://www.intellivisionlives.com**

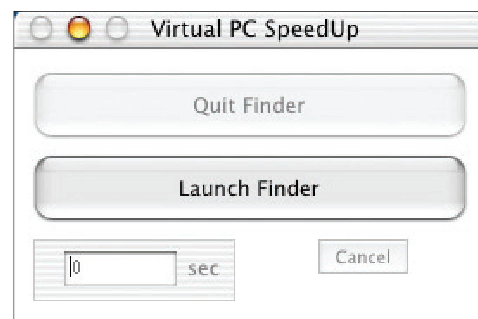
VPC SPEEDUP

# Finder surprise




*La bonne vieille astuce reprend du service.*




*Un clic, et ça repart !*

Si vous utilisez Virtual PC™ de Connectix© sur un Mac bi-processeur 1Ghz avec 1Go de mémoire vive et un bon gros disque dur, votre PC virtuel tournera plus que correctement et vous ne serez pas continuellement agacé par ce satané sablier de Windows™.

Si vous ne possédez pas le Mac de vos rêves, mais que vous utilisez tout de même Virtual PC™ vous vous êtes aperçu de la lente réactivité de l'application en question.

VPC SpeedUp™ va vous être utile. Il suffit de lancer Virtual PC™, puis lorsque Windows™ est chargé, de lancer VPS SpeedUp™.

Une fenêtre va apparaître au premier niveau de votre écran pour vous proposer de quitter momentanément le Finder de votre Mac en cliquant sur le bouton «Quit Finder». Ainsi, votre PC Virtuel pourra tourner de manière plus convenable. Vous pouvez à tout moment cliquer sur «Launch Finder» afin de réactiver le finder de votre Mac.




**Raffi.**

PAGES PERSO

# Tester son site sur PC avec le Mac

Il arrive que vos pages HTML ne soient pas correctement lues par les utilisateurs PC, alors qu'elles s'affichent correctement sur les Mac de votre entourage.

Nul besoin de posséder un PC près de votre Mac pour tester la compatibilité de vos créations Multimédia (ou encore pour ouvrir des fichiers propres aux PC).

Il vous suffit d'installer Virtual PC™ de Connectix©. La version 6 de Virtual PC™ vous permettra d'installer Windows XP™ sur votre Mac.

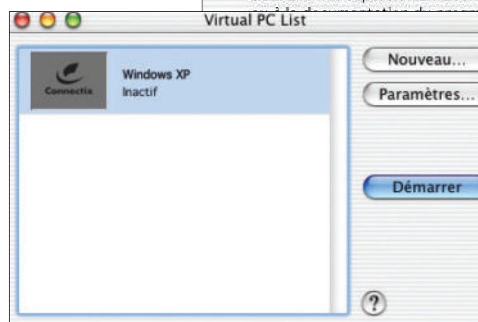
Lancez l'installation de Virtual PC™ et laissez vous guider pour la création de votre PC virtuel. Il vous sera demandé un CD d'installation du Système XP, bien évidemment.

Lors de la création de votre PC virtuel, il vous faudra lui allouer un maximum de mémoire si vous ne voulez pas vous retrouver avec une réactivité digne d'un antique Thomson MO5.

**Raffi.**

*VP6 est une bonne solution pour tester un site web destiné aussi aux PC.*

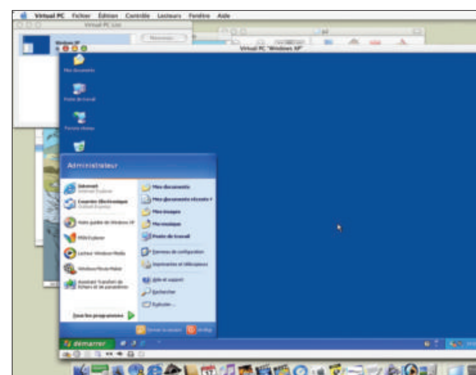




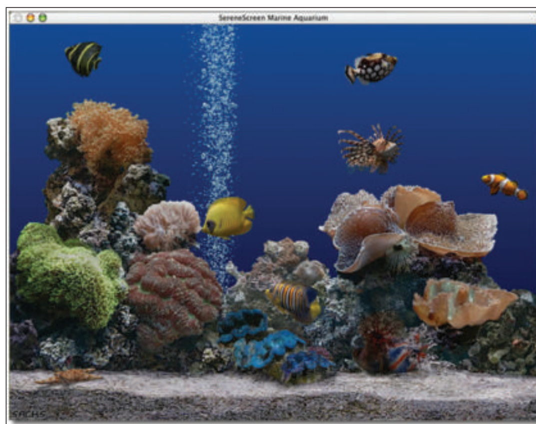


*Même Windows XP Pro peut tourner sur Mac.*



## De l'Aqua à l'aquarium...

UN des plus beaux économiseurs d'écran à mon humble avis, se trouve à l'adresse suivante :
**www.serenescreen.com/**
Il s'appelle Marine Aquarium, pour MacOS 9, X, Linux ou Windows. Je ne crois pas que vous en ayiez jamais parlé, mais ça m'étonnerait que vous ne le connaissiez pas comme l'aquarium le plus sophistiqué sur ordinateur. Dommage qu'il ne soit pas gratuit (19,95 dollars, au prix de l'actuel euro, ça va encore...). Mais il est rapidement téléchargé (3,2 Mo) et provoque un effet de fraîcheur garanti sous la canicule grâce à son bruitage et à l'animation 3D parfaite et paramétrable. Vraiment du bel art !
Je n'ai pas d'actions chez son auteur. Je suis simplement abonné à votre excellente revue qui se bonifie toujours plus, et j'ai toujours plaisir à y




*Non, les poissons ne se mangent pas !*

trouver des gadgets et bidouilles qui transforment mon Mac en objet de luxe..
Et je n'ai pas l'impression d'être le seul !

**Jean-Baptiste Carrade.**

## C'est meilleur sans le plastique

«AvosMac» est une immense «boîte à outils», bref, exactement ce que je cherchais. J'espère y trouver, au fil des numéros, quelques conseils de commandes dans le Terminal pour « réparer » OSX quand cela est nécessaire (pourquoi faire appel à un logiciel comme Cocktail quand on peut saisir comme des grands les commandes Unix qui sont requises ?).

Enfin, j'ai reçu vos anciens magazines dans une enveloppe papier et non dans un corset plastique comme pour beaucoup d'autres magazines : ceci flatte énormément mon sens de l'écologie, je ne puis que vous en féliciter. Ce détails emporte mon adhésion à votre aventure et vous allez recevoir sous quelques jours mon abonnemment par courrier.

**Bruno Plantard.**

## Pas pire que Windows

Non, Classic ne fait pas tourner tous les logiciels prévus pour le système 9 : il suffit que des entrées sorties soient en cause pour tout foutre en l'air. Classic voit ses échanges gérés par Mac OS X et certains périphériques n'étant gérés que par le système 9 ne peuvent être correctement gérés par un programme pour 9 avec Classic, mais seulement en redémarrant le système 9. Comme le signale Jean Fraleux, tout le monde ne peut pas changer tous ses logiciels, voire matériels. Par contre, ce n'est pas en allant sous Windows XP qu'il va s'en sortir de ce point de vue ! Que ne le lui avez-vous fait remarquer ! Enfin, je ne savais pas que c'était en Allemagne que se traitaient les PB en après-vente. Ne détectez-vous donc point le Troll ?

**Dr F. Jacquemin**

## Réflexion gratuite

*« Il y a quelque temps dans votre magazine, j'avais vu le lien pour télécharger un petit freeware qui permettait de rendre le Dock plus avenant tel que changer la couleur de fond ou bien la rendre transparente, changer les couleurs des flèches d'application. Hélas comme toute ma collection est passée par le ménage de printemps, je n'ai plus l'adresse... pourriez vous me joindre le lien SVP !*

*PS: ce serait bien si sur votre site vous faisiez une page de récapitulatif des liens indiqués dans votre magazine ! »*

Renaud Bréhat n'a pas osé nous demander de publier gratuitement Avosmac en ligne, mais ça été à deux doigts. Il va de soi que nous ne pouvons pas être au four et au moulin et publier d'un côté gratuitement ce que nous faisons payer par ailleurs. Pour ce qui est de ClearDock qui permet d'appliquer une couleur ou aucune au Dock, il lui aurait fallu ne pas éliminer la page 22 du n°24. Ou bien se souvenir qu'il suffisait de visiter le site :

**www.unsanity.com/haxies/cleardock/**

## Pour rire...




## Vive OpenOffice 1.0.3

Contrairement aux versions 1.0.1 et 1.0.2 d'OpenOffice, la 1.0.3 résoud certains problèmes d'utilisation. Tous les usagers d'un Mac, non plus seulement l'administrateur (si vous travaillez en session), peuvent à présent bénéficier de cette application Open Source.

Avec X11, chacun pourra envoyer la commande /Application/OpenOffice1.0.3/program/soffice dans une fenêtre xterm ou configurer son lancement comme vous le détaillez si bien dans votre article p 22 du n° 30 d'AVM.

**Denis Bradechard.**

## Piqué sur « TéléMoustique »...

EN feuilletant le numéro de cette semaine de l'hebdomadaire belge «TéléMoustique», je suis tombé sur un article traitant de la grande nouveauté de cette année en Belgique : déclarer ses impôts via Internet ! Et pour illustrer cet article, il y a une photo du Premier Ministre belge Guy Verhofstadt devant un .... PowerBook ! Joli coup de pub, non ?

**Jacques Hodeige**

### Votre déclaration sur Internet

Depuis le 22 mai, vous pouvez remplir et envoyer votre déclaration au fisc via Internet, grâce au service Tax-on-web. Pour l'instant, ce service est uniquement destiné à la partie 1 de la déclaration. Si le procédé ne peut garantir que votre déclaration sera exacte, au moins le système informatique présente-t-il l'avantage de relever certaines incohérences et de calculer de façon prévisionnelle le montant de l'impôt dont vous devrez vous acquitter l'année prochaine. De plus, vous pourrez recevoir une assistance pour compléter votre déclaration. Pour activer le service Tax-on-web, il faut d'abord vous enregistrer, ce qui vous permettra de recevoir la liste de codes personnels nécessaires au système pour vous identifier. Cette procédure pouvant prendre quelques jours, n'attendez donc pas la dernière minute pour vous inscrire.

Adresse Internet: https://www.belgium.be/taxonweb/app/page/public/

Par ailleurs, il existe également la possibilité de compléter la partie 1 de la déclaration téléchargée sur votre ordinateur, qu'il vous faudra ensuite imprimer et envoyer par voie postale à l'administration fiscale, accompagnée du formulaire que vous avez reçu.

Adresse Internet: https://www.belgium.be/taxonweb/app/page/public/offline



*Avec les impôts, il achète un joli PowerBook !*

*A l'instar du premier ministre belge, le fils de Jean-Luc Lagardère, Arnaud, dirigeant du groupe éponyme a également fait un énorme coup de pub pour Apple en présentant récemment le résultat de la société avec un superbe Powerbook 17 pouces aux avant postes. Le sympathique ministre de l'Education nationale français si apprécié par les enseignants (il n'y a pas, Ferry botte), travaille avec un iBook «palourde». Et si vous êtes lecteur de Femme Actuelle, notez avec quoi travaille l'animateur de la rubrique,* Xavier de Moulins.

# C'est vous qui le dites

**Depuis quelque temps, nous lisons dans tout ou partie (je ne suis pas sûr, mais je pense que vous êtes les seuls à nous l'avoir épargné) de la presse spécialisée qu'Apple sort enfin les PowerMac G5 à base de processeur PowerPC 970 « 64 bits », qui vont apporter de gros progrès face aux « 32 bits » des G3/G4 ! (et même !)**

**Bon, mettons les choses au point. Je ne doute pas un instant des progrès annoncés, mais là ou ça ne passe plus, c'est à partir du « grâce aux 64 bits ». Reprenons, en 1993, je crois, apparait le processeur PowerPC 601, largement inspiré du RS 6000 d'IBM, qui, entre autres progrès, tels que l'architecture RISC par exemple, offre un bus de données de... 64 bits, eh oui, déjà ! Idem pour les 603, 604, 750 et 74xx (le 603 présentant l'intéressante particularité de pouvoir fonctionner aussi en mode « 32 bits », ce qui a permis l'utilisation de cartes mères 32 bits sur les familles 52xx, 62xx, 53xx et 63xx (et peut-être 44xx) mais à partir de la famille 54xx/64xx, on revient aux cartes mères 64 bits).**

**Qu'est-ce donc qui passe à 64 bits sur le PPC 970 ? Ce qui restait à 32 sur les précédents, le bus d'adresses, mais si ça fait monter en flèche les possibilités de dotation mémoire, je ne comprends pas bien comment ça peut générer des flops (kiloflops, méga ou téra, voire pétaflops) supplémentaires.**

**A mon humble avis, les 2, et bientôt 3 Ghz de fréquence de travail, alliés au « front side bus » de 800 Mhz à 1 Ghz sont beaucoup plus suspects d'avoir commis ce crime d'amélioration de performances, mais bon ... Je peux toujours me tromper. Ceci posé, l'essentiel, C'EST QUE CA BOOSTE !**

**Pascal Pedro.**

*Voici notre ommission réparée.*
*A notre tour nous versons avec ce numéro dans le « 64 bits qu'est le meilleur de plus ».*

## Pour les profs de maths

Mon mari est prof de maths et voudrait bien se servir de mon MacOS X pour taper ses cours (éditer des équations et faire des dessins géométriques en tous genres). Il cherche un ou des logiciels adaptés. Tout ce qu'on connaît est sur PC et pas compatible ! Il y a pourtant bien des matheux sur Mac ! Merci pour votre très bon magazine, Sabine I. »

*Jean-François Chollet s'est fendu d'une présentation du logiciel Leibniz (DirectMath) dans le n°28 p.31. Ce shareware (20 $) compatible MacOS 8, 9, X et Windows permet d'éditer tout document incluant des formules mathématiques. Il est compatible avec le logiciel Mathématica, également disponible sous MacOS X.*

*Pour les plus courageux, l'éditeur LaTeX permet aussi d'éditer des formules mathématiques. Dominique Chevallier a, de son côté, présenté MathPad dans le n°27 p.17. Cet utilitaire également disponible sous X permet de réaliser des calculs vectoriels et d'afficher des graphiques et des courbes.*

## Deux petites erreurs




*« Apple vient de rendre disponible la version 1.0 de Safari. Malheureusement, avec, encore, un wagon de retard... Par exemple si je veux me connecter à mon compte bancaire (la Société générale en l'occurence), le site me conseille Internet Explorer 5 ou Netscape 478, pour des raisons de sécurité. Et je ne peux faire autrement ! Comme de juste, Internet Explorer 5 et Netscape sont compatibles SSS 128 bits. J'espérais pouvoir me passer de Microsoft, et bien c'est impossible. »*

Ce lecteur fait deux petites erreurs. D'une part, netscape n'est pas Microsoft, d'autre part, il peut aussi utiliser Mozilla qui présente de grandes compatibilités (les mêmes que celles de Netscape). Bref, s'il ne peut se contenter de Safari, ilpeut en revanche totalement éliminer Internet Explorer de son Mac.

## Son dernier achat à la Fnac et chez Apple

Abonné depuis peu à votre revue, je dois avouer que je ne regrette pas mon choix ! Peu de pubs, des infos, bref, l'essentiel est là !J'en profite pour vous faire part d'un fait peu banal.Le 1er mars, j'ai fait l'aquisition d'un iMac 17" à la Fnac, ainsi que de l'assistance Fnac. Le 20 mars, le disque dur de l'iMac rend l'âme. j'appelle l'assistance qui vient le récupérer. On m'apprend par téléphone que le numéro de série de mon Mac est «bizarre» [...] On me rapporte l'ordinateur le 8 avril sans rapport d'intervention et avec de belles rayures sur le plastique entourant l'écran. Je le constate avec le livreur et le retourne immédiatement après avoir contacté l'assistance qui ne peut visiblement s'occuper que d'un problème à la fois : « *On ne le récupère que pour les rayures ou pour le numéro de série. Il faut savoir ce que vous voulez Monsieur* ».

J'ajoute que sur le contrat d'assistance, il est précisé qu'un technicien vient remettre en marche ma machine et vérifier l'état de celle-ci avec moi.

Je vous garantis que le livreur qui est venu ne savait pas ce qu'était un iMac et trouvait étrange mon écran monté sur un gros pied.

Suite à de nombreux appels au service assistance, on me raccroche au nez quand on ne me dit pas : « *On vous rappelle dans 5 minutes monsieur* », ce qui, bien entendu, n'arrive jamais.

Le 13 mai, la Fnac me téléphone pour m'avertir que je peux récupérer mon ordinateur à la Fnac !

Je me précipite sur place pour retrouver un ordinateur rayé et sans emballage !!Je le refuse à nouveau et l'on m'appelle deux jours après pour me dire que l'état de ma machine est impeccable.

Nous sommes le 29 juin et je suis toujours sans ordinateur depuis pratiquement sa date d'achat.

Je vous certifie que j'ai fait mes derniers achats chez eux et chez Apple. Le seule obligation du magasin étant de prolonger la garantie en fonction du temps de la mobilisation du produit, peut-être qu'au temps du G6, en 2005, pourrai-je récupérer ma machine… garantie pour deux ans !

**M. Halat, de Strasbourg**

## Mac de bureau

### PowerMac G4

**G4 733 256Mo SCSI 1400 euros** - Powermac G4 733Mhz,256Mo ,DD 40Go ATA100 (systeme),Adaptec 39160 + 36Go 10000trs,Geforce 4 MX,Graveur CD, Modem 56K et Ethernet,Mac OS X En parfait etat. Boite d'origine avec accessoires , manuels, cds... Souris d'origine cassée,remplacée par souris optique USB Logitech. Prix de vente: 1400 euros Vente possible sans le SCSI (1100euros dans ce cas).Sur Paris uniquement. - Contact : Cedric FAVERO (zyon@noos.fr)

**G4 Bi-450, 512Mo, 60Go DD, carte ati 128 Pro PCI + 2 écrans 17" îiyama + graveur QPS FW *8*4*52** - le tout pour 1000 euros !!! c'est en fait une cofiguration complete... en trés bonne état !!! - Contact : nicolas luffin (jamesbond001@free.fr ou 0660277833)

**G4 400 AGP** - G4 400 AGP, DD 10+60 GO, 576 MO RAM, carte video ati 128 d'origine, lecteur DVD, graveur CD SCSI + carte SCSI adaptec 2930, écran HITACHI 17 pouces, le tout dans les cartons d'origine. Prix 900 euros - Contact : Reza NASSIF (rezanassif@wanadoo.fr ou 0661996690)

**G4 500Mhz DVD+Zip 40Go 512Mo - 1000 euros !** - PowerMac G4. Cette config est parfaite pour une utilisation tant professionel ( montage, PAO ) que personnel ( internet, MP3 ). Il est équipé d'un lecteur DVD dézonné, d'un lecteur Zip, d'un Disque Dur de 40Go!! et de 512 Mo de Ram. La carte video est une ATi muni de deux sorties (SVGA et DVi). - Contact : max chabs (max.chabs@wanadoo.fr ou 0145224942)

**G4 733, 640 RAM 1200 euros** - Apple G4 733 MHz, RAM: 640 Mo, DD: 40 Go, Graveur TEAC 16X10X40X, Modem 56k. Mac OS 9.2. Mac OS X 1200 - Contact : Thuaud (tutumusic@wanadoo.fr ou 06 11 386 321)

**Bi -pro 867** - vs Pmac bi-pro 867 768 mo , 60 Go dd + 120 Go int Ata 8 mo dd avec de nombreux logiciels installés px 1800euros ferme - Contact : philippe Arhab (pnalanji@wanadoo.fr ou 0680832826)

**G4 400 /640/20+30/zip +ecran17' Sony** - Vends cause double emploi G4 400, 640Ram, 2 disques 20 et 30 G, Zip interne, Clavier Apple Pro keyboard, Lecteur DVD-CD en excelent etat + écran 17' Sony 1200 euros - Paris - Contact : Mel (melmdb@wanadoo.fr)

**G4 400, 2X20Go, 640 Mo ram, lecteur dvd/cd, Geforce 2 32 Mo..** - Bonjour, je vends mon Powermac (cause achat d'un powerbook). Voici sa config: * G4 400 * 2 disque dur de 20 Go chacun * 640 Mo de Ram (128 +128+256+128) * Lecteur CD/DVD d'origine (il fonctionne super bien, jamais eu aucun pb) * lecteur Zip 100 Mo * Carte vidéo Geforce 2 32 Mo AGP flashée + carte d'origine ATI Rage 128 Pro AGP Une vrai merveille. La carte vidéo Geforce lui a redonné une nouvelle jeunesse, et les jeux 3D tournent super bien! Prix 1000 euros ? (a voir ensemble) N'hésitez pas à me contacter. - Contact : Thibaut Casters (thibaut.casters@wanadoo.fr ou 0326021910)

### iMac G4

**IMAC G4 800 FLAT PANEL 15** - IMAC G4 800mhz,SuperDrive, 512Mo, 120 GO MAXTOR 8mo cache, sous garantie, ((factures de 2600 Euros)) PAS DE SPEAKERS ( je garde pour mon G4 ; ) )BRADé a 1400 Euros faites vite ; )) 0662170300, - Contact : Austin Powers (el.kastor@9online.fr ou 0662170300)

**imac 400 DV/ framboise** - iMac 400 DV / 10 Go HD/ 576 Mo RAM / lecteur DVD / Systeme 9.2/ zip externe iomega 250 Mo bleu translucide + 1 cartouche / pile neuve/ acheté mars 2000 - peu servi prix 650 euros - Contact : Paola Boileau (paola.boileau@wanadoo.fr)

**iMac G4 800MHz Superdrive** - iMac G4 800Mhz, ecran 15", CDR-W, DVD-R, 256 Mo, 60 Go, enceintes Pro Speaker OS9/OSX (Jaguar). Embalage d'origine complet. Prix ferme 1700 euros - Contact : jean puchaux (jpuchaux@himamedia.com ou 05 62 27 71 83)

**Imac G4 Marseille** - Vends Imac G4,700 Mhz, 128 mo, EXCELLENT ETAT, TRES PEU SERVI,facture, documentation, carton d'origine. Prix : 1500 EUROS NON DISCUTABLE compte tenu de l'excellent état. Achat 19/04/02 - Contact : Pierre Jean Salducci (moxy@wanadoo.fr ou 0610986346)

**Vds Imac G4 700 Mhz 990 euros** - Baisse du prix : Imac 700 Mhz 990 euros 10/06/03 Détails Vds sur Paris : Imac G4 700 Mhz 256 Mo Ram, DVD + Graveur, Très bon état, + Mac Office. OS9 et X. + Apple pro Speakers 990 euros. - Contact : Gilles (gsamak@yahoo.fr ou 0617436256)

### iMac G3

**iMac 600 snow** - iMac G3 600/256/40 clavier QWERTZ tout neuf, garantie 12 mois prix 800.- - Contact : clark martini (clarkmartini@voila.fr)

**Imac G3 500 Mhz** - Vends Imac 500Mhz, 128Mo, 20Go de disque dur, CDRW mange disque 2 ports USB et 2 ports Fire Wire 600 euros - Contact : bcgraff (bcgraff@wanadoo.fr ou 06 79 80 59 73)

**IMac G3 450 MHz** - Couleur indigo DD : 10 G° RAM : 192 M° OS : 9.2 - Contact : Gilles DELEMAZURE (gdelemazure@clubinternet.fr)

**iMac G3 400DV** - Vds iMac 400 DV, utilisation perso réduite, DD 40Go, livré avec Microsoft Office. Je me déplace entre Tours et Montpellier donc livrable à la demande dans l'une des deux régions, 500Euro à déb - Contact : Sélim Kazi (selim.kazi@6sens.com ou 0664633436)

**vend imac G3 500** - imac G3 500 cdrw DD 20GO os10.2.6 dispo sur Paris 685 euros - Contact : antonio travasso (isatonio@free.fr ou 0663731381)

**Imac 400 dv à 550e et pc a 1000e, possible echange** - imac bleu, 400 mhz, 320 mo de ram, dd 10 go, mac os 9.1 (Peut etre d'ici peu os 10.1 ou 10.2) pour 550e je vends aussi un pc: xp 2000+, 512mo de ram, dd 50go, dvd, graveur, carte g force 4 mx 64mo, ecran iyama 19" pour 1000e, je suis dans la drome(26) Echanges divers possibles, je cherche un g4 bureau ou portable - Contact : jonathan coulet (emperor@tiscali.fr)

**Des mac au prix de la feraille + cadeaux..** - Des mac au prix de la feraille + cadeaux... vend lot suivant : 4x 7600 132 mhz 64 mo 1 go 2x 7300 120 mhz 64 mo 1 go mo 1x 7500 120 mhz 64 mo 500 mo 1x 7100 80 mhz 72 mo 500 mo L'ENSEMBLE 300 euros Moins chère qu'un seul powermac 8600 d'occasion... (valeur de l'ensemble entre 1500 et 2000 euros) chez un concessionnaire d'occassion : prix valable uniquement en lot (me contacter pour prix à l'unité). Et c'est pas fini + (offert) : mac à reparer ou pièces manqantes 1x performa 6200 75 mhz 1x 7200 90 mhz 1x 8500 Et encore... + divers (offert) - Contact : micmac (thomas100@wanadoo.fr)

### Autres (PowerMac)

**PM 4400 avec carte G3/240Mhz** - mémoire 144 Mo - DD 20 Go - carte Proformance III 16 Mo - carte USB - clavier - souris - Possibilité nombreux périphériques - Parfait état Prix : 250 euros - Contact : Michel Bevier (m_bevier@libertysurf.fr ou 01 34 15 80 52)

**g3 beige - 350 euros** - - 333Mhz -64 mo sdram -DD 5Go -->350 euros repondre a: sniperwolfspirit@free.fr - Contact : radel morganne (sniperwolfspirit@free.fr)

**7x00 a vendre** - Je vends au plus offrant 2 UC 7200/120 7100/100 ( de memoire ..) 128 MO, 2 GO SCSI, CD12x, l'un est PCI l'autre NUBUS ( ca c sur ) ( ou echange contre 1 alimentation de PowerBook WallStreet - Contact : Austin Powers (el.kastor@9online.fr ou 0662170300)

**Système G3 Beige Desktop complet 500 euros, région lilloise** - G3 Desktop 266 mhz, 576 Mo RAM, DD 4 Go, 2 cartes PCI (l'une avec 2 ports USB et 2 ports FW, l'autre avec carte Formac Pro TV Tuner), moniteur Apple CRT 17 pouces, Graveur CD externe Philipps 3600, imprimante Apple Personal LaserWriter 300, Scanner AGFA Snapscan 60, imprimante Epson Stylus color 800, lecteur ZIP Iomega 100 + disquettes et nombreux logiciels, dont

Universalis version 4 ; livrable région lilloise et Nord-Pas-de-Calais - Contact : Jean-Marie Beuscart (jeanmariebeuscart@wanadoo.fr ou 0320933665)

**PowerMac 8200/100** - vends PowerMac8200/100 très bon état+écran Apple 17"+imprimante HP660C+modem externe le tout 150 euro - Contact : Frédéric Sebbah (fred.sebbah@wanadoo.fr)

**G3 desktop + 17" Formac** - PowerMac G3 266 Mhz Mémoire : 32 Mo Disque dur : 4 Go Lecteur CD, Lecteur Zip 100 Ecran 17" Formac ProNitron Modem Olitec Self-Memory Prix : 350 euros - Contact : Emmanuel DEBRAY (emmanuel.debray@wanadoo.fr ou 04 50 96 39 20)

## Mac portables

### PowerBook G4 Titanium

**POWERBOOK G4 1ghz 17" SUPERDRIVE prix 2600 EUROS** - Ecran TFT 17" Résolution de 1440 x 900 PowerPC G4 à 1 GHz 1 Mo de cache N3 512 Mo de mémoire DDR333 Disque Ultra ATA/100 de 60 Go Graveur DVD-R/Graveur CD-RW NVIDIA GeForce4 440 Go 64 Mo de mémoire vidéo DDR Ethernet Gigabit FireWire 400 FireWire 800 Carte AirPort Extreme incluse (54 Mo/s) Bluetooth intégré Sorties S-vidéo & DV dans sa boite d'origine casi neuf servi qu'un mois garantie construteur. Vente en main propre uniquement. Sur region parisienne. - Contact : viet hai (vhnguyen@etaponline.fr)

**vends powerbook G4 667 15.2"** - 2300 euros discuter - Apple PowerBook G4 - PowerPC G4 667 MHz - L2 256 Ko - RAM 512 Mo - DD 30 Go - CD-RW / DVD - Modem 56 Kbits/s - Rés. Ethernet , Fast Ethernet, Gigabit EN, IEEE 802.11b - MacOS X 10.1 / MacOS 9.2 - 15.2" TFT 2300euros à discuter (74 - haute-savoie) chienrouge@capush.com - Contact : daniel baumgardt (chienrouge@capush.com)

**Vends Powerbook G4 Titanium 550Mhz combo** - Acheté il y a SEULEMENT 3 MOIS!! GARANTI ENCORE 9 MOIS (facture à l'appui)! Parfait état, dans sa boite d'origine avec carte et borne airport. Prix: 2000 Euros - Contact : Stan du Roure (standuroure@hotmail.com ou 0623884455)

**PowerBook 550 combo Etat neuf** - Entièrement révisé par apple care : PowerBook G4 Titanium 550 Mhz, Combo DVD/CD-RW, en trés bon état. Acheté le 05/2002 DD 20 Giga Neuf changé par apple care sous garantie 1 Go sdram, barrettes neuves sous garantie Système classic + X 10.1 + Jaguar X10.2 (+mise à jour 10.2.6) + Ecran 15,2 neuf changé par apple care sous garantie. Pas de traces de clavier. Carte Graphique ATI Radeon 7500 16 Mo mém. vidéo, Carte Airport , Ethernet 10/100/1000 Base T, modem 56K V90, PC Card, CardBus Firewire, 2 USB, sortie audio, ENTREE AUDIO, port sortie VGA et S-Vidéo + cable S-Video/composite Carte airport. Adaptateur secteur batterie neuf. + Logiciels. 1850 euros - Contact : Peryelle (love@is-big.com)

**=> POWERBOOK G4** - Titanium 667Mhz - 15" **** - PowerBook G4 Titanium 667Mhz, Clavier fr Combo DVD/CD-RW, DD 30 Giga, ram 500 Mega, systèmes multibootés Yellow Dog Linux + OSX (+mise à jour 10.2.6) + 9.2.2, écran 15,2, Carte Graphique ATI Radeon 7500 16 Mo mém. vidéo, Carte Airport , Ethernet 10/100/1000 Base T, modem 56K V90, PC Card, CardBus Firewire, 2 USB, sortie audio, ENTREE AUDIO, port sortie VGA et S-Vidéo + cable S-Video/composite Le tout dans l'emballage d'origine - N'a jamais été transporté - Etat neuf Prix: 2660 euros a débattre - Contact : Lilian Citer (metos@mac.Com ou 0664111381)

### PowerBook G3

**PowerBook Series G3/233 12,1'' (WallStreet): 600 euros** - Processeur : G3 (PowerPC 750) à 233 MHz Disque dur : 2 Go RAM: 128 Mo Slots : 2 PC Card2 Type II ou III Connectique : SCSI HDI-30, 1 port série, 1 port ADB, Ethernet 10 baseT Lecteurs : lecteur disquette 1,44 Mo + lecteur CD 20x Modem intégré Sortie son : stéréo 16 bits Vidéo : LCD 12.1' Poids : 3,3 kg Prix : 600 euros avec sacoche + nombreux soft - Contact : Stan Claisse (stanley.claisse@m6net.fr)

**Powerbook G3 Firewire (Pismo )** - Powerbook G3 Firewire (Pismo) 400 MHZ / HD 6G / DVD / Ram 128 / Firewire / USB Bouton port PCMCIA HS 980 Euros - Contact : David JAEGGE (emploi@infra-imagerie.com ou +33 3 88 19 18 70)

**Powerbook G3 ( Clavier Bronze)** - Powerbook G3 (clavier Bronze) 400 MHZ / HD 6G / DVD / Ram 192 / SCSI / USB 950 Euros - Contact : David JAEGGE (emploi@infra-imagerie.com ou +33 3 88 19 18 70)

**Vds PowerBook G3 500** - A vendre : PowerBook G3, 500 Mhz, dernier modèle G3. Ram : 384 Mo. DD : 20 Go. Batterie OK, écran OK, connectique OK, bon état général. Factures fournies. Seul bémol : le lecteur DVD ne lit plus les CD, mais lit les DVD... PB : 1000 euros + port Avec option "graveur de CD firewire externe 40x" : + 1075 euros. - Contact : Jean-Baptiste Leheup (jb@leheup.com ou 0615093727)

## Imprimantes

### Jet d'encre couleur

**EPSON STYLUS 1520 + RIP** - Efficace, la Stylus COLOR 1520 imprime du format A6 au A2 en passant par des graphiques ou photos en A4. Et tout ceci en 1440 dpi ! Livré avec Epson Stylus RIP qui permet l'impression des fichiers Postscripts ( MAC et PC) Compatibilité : PC, MAC. Connection : Port Parallèle. Accessoire(s) fourni(s) : Carte Ethernet 10/100 500 Euros - Contact : FREDERIC MILLET (millet.fred@wanadoo.fr ou 0475855591)

### Laser noir & blanc

**Apple PERSONAL LASER-WRITER NT** - Peu utilisée - avec toner en cours + cartouche Toner neuve en sus Prix : 110 euros - Contact : Michel Bevier (m_bevier@libertysurf.fr ou 01 34 15 80 52)

**Personal LaserWriter NT 75 euro** - Personal LaserWriter NT, PostScript, + extra bac de papier, état impeccable. Envoi par poste possible 75 euro - Contact : Pascal Van Bogaert (pavb@tijd.com ou 03 610 45 89)

**LASER WRITER 4/600 PS** - Pas toute jeune, mais elle marche très bien. 150 Euros - Contact : FREDERIC MILLET (millet.fred@wanadoo.fr ou 0475855591)

**SELECT WRITER 360** - Pas toute jeune, un peu de nettoyage s'impose ! 150 Euros - Contact : FREDERIC MILLET (millet.fred@wanadoo.fr ou 0475855591)

## Supports de stockage

### iPod

**VDS ipod 20 Go** - Etat neuf, acheté il y a 2 mois à peine, avec télécommande, casque, emballage d'origine, protection plastique auto adhésive, pas de rayures, dock "bookendz" pour recharge et connexion ... 450 euros ou faire offre échange avec un truc super !!! - Contact : Fred F (freddy.f@bigfoot.com)

## RAM

**Vidéo RAM 1mb pour PowerMac 7XXX, 8XXX serie 25 euro** - Vidéo RAM 1mb pour PowerMac 7XXX, 8XXX serie (faut les insérer par 2) 25 euro - Contact : Pascal Van Bogaert (pavb@tijd.com ou 03 610 45 89)

RAM Powebook G4 - RAM SODIMM PC 133 : 256 Mo neuve : 30 euros - Contact : Vincent Thfoin (thfoin.vincent@free.fr ou 0607123858)

**Vends 128 Mo ram pour PowerBook G3 ou iMac G3 333 et plus** - Une barette 128 Mo pour PowerBook G3 Walstreet ou iMac G3 (provenance: iMac rév. C G3 333). Prix:25 euros - Contact : Pat MD (pmd@free.fr)

**Vend Barette Neuve de 512 Mo** So-Dim PC 66/100/133 MHz CL 2 Low Profile pour Ibook, Power Book, Imac - Vend Barette Neuve de 512 Mo So-Dim PC 66/100/133 MHz CL 2 Low Profile pour Ibook, Power Book, Imac , Origine Apple Neuve avec Facture Garantie 10 ANS Prix: 99 Euros Tél: 06 78 79 27 39 - Contact : jd (hdetbjd@free.fr)

## Divers

**cherche adaptateur écran mac vers uc pc** - bonjour je cherche un adaptateur me permettant de brancher mon écran mac multifréquence (prise db15) sur mon pc (prise vga) - Contact : marie neff (neff@iuthaguenau.u-strasbg.fr)

**Adaptec Powerdomain 39160** - Vends plusieurs cartes Adaptec Powerdomain 39160 vendues nues sans cables ni drivers (OEM). Neuves sous blister Prix : 150 euros/piece - Contact : Cedric FAVERO (zyon@noos.fr)

**Adobe Web Collection** - Neuf en boite sous blister. Inclus: Golive 4.0, Photoshop 5.5,Ilustrator 8.0 Prix : 500 euros Sur Paris ou en contre remboursement. - Contact : Cedric FAVERO (zyon@noos.fr)

## Dac OK, je veux recevoir les prochains numéros !
## Un an - 11 numéros - 33 euros.

Nom : ........................ Prénom : ........................

Adresse : ........................ Code Postal : ........................

Ville : ........................

Pays : ........................ E-Mail : ........................

☐ Je m'abonne pour ........ an(s) à 33 € (11 numéros) l'année.

AvosMAC!



Abonnez-vous par carte bancaire depuis notre site Internet www.avosmac.com :
deux ans pour 65 € et, nouveau, la collection complète (papier et PDF) pour 100 €.

• *Je vous envoie un chèque de ...... euros*

*à l'ordre d'A vos Mac*

A vos Mac – Service abonnements
4, rue de l'hôpital
79 300 BRESSUIRE

## Je ne veux pas me casser le bonnet
## et j'opte pour le prélèvement automatique !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
AVOSMAC – Service abonnements – 4, rue de l'hôpital 79 300 BRESSUIRE

☐ **Oui,** je souhaite recevoir « Avosmac » par prélèvement automatique mensuel (3 €)

Nom : ........................ Prénom : ........................

Adresse : ........................ Code Postal : ........................

Ville : ........................ E-Mail : ........................

Offre valable en France métropolitaine pour un abonnement postal. Interruption sur simple courrier ou Mail : avosmac@avosmac.com

### AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine « A vos Mac ».

N° NATIONAL D'ÉMETTEUR
472361

Organisme créancier : SARL AVOSMAC
La Favrière 79 250 Nueil-les-Aubiers

TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER

Nom : ........................

Prénom : ........................

Adresse : ........................

Code postal : ........................ Ville : ........................

Date : ........................

*Signature* :

NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT DU COMPTE À DÉBITER

........................

........................

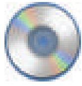
Adresse : ........................

Code postal : ........................ Ville : ........................

IMPORTANT : merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation.
Il y en a un dans votre chéquier.

| Code d'établissement | Code guichet | Numéro de compte | Clé RIB |
|---|---|---|---|
| | | | |

A vos Mac – Service abonnements
4, rue de l'hôpital
79 300 BRESSUIRE



☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 1 contenant les n°1 à 10 au format PDF à 10 €.

☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 2 contenant les n° 11 à 18 (format PDF) + les hors séries Débutants, Jeux, Internet/Logiciels, MacOS X à 20 €.

☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 3 contenant les n°20 à 29 + le hors série 6 (spécial OSX-Unix) au format PDF à 25 €.

☐ Je souhaite recevoir, pour 4 € par exemplaire, les anciens numéros choisis ci-dessous :

(le délai d'expédition est d'un mois en moyenne)

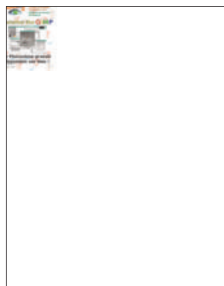
*L'étranger...*

Vente au numéro :
- Belgique : 4,15 euros.
- Suisse : 6,20 FS.
- DOM : 3,75 euros.
- Nouvelle-Calédonie : 420 XPF.
- Polynésie : 440 XPF.
- Maroc : 35 MAD.
- Portugal : 4,45 euros.
- Canada : 5,30 CAD.
- Ile-Maurice : 4,48 euros.
- Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2 700 CFA.




Numéro 14.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 15.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



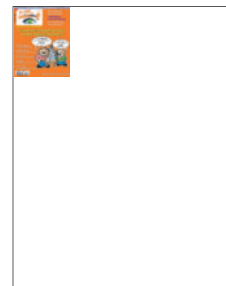

Numéro 16.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.




Numéro 17.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 18.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 19.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



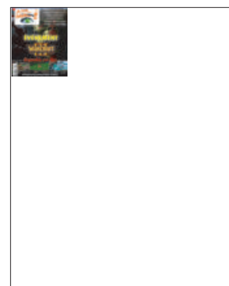

Numéro 20.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 21.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 22.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.




Numéro 23.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



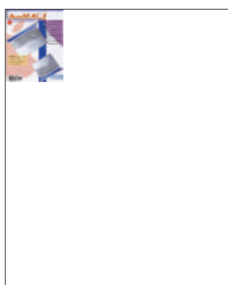

Numéro 24.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 25.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



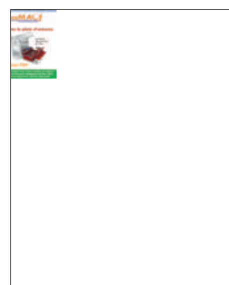
Numéro 26.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 27.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



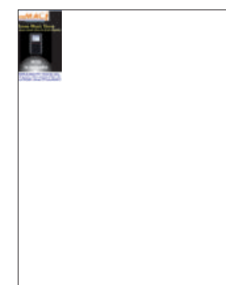
Numéro 28.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 29.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 30.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



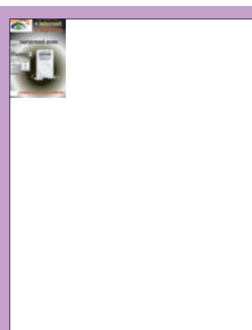
Numéro 31.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



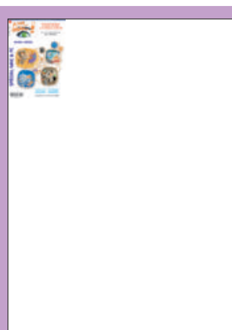

2. Hors-série jeux.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



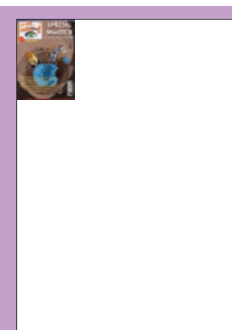
3. HS Internet/logiciels.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



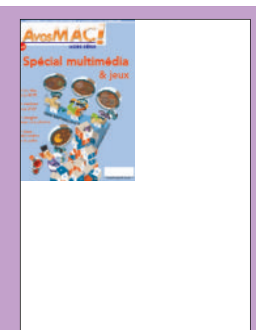
5. Hors-série Mac&PC.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



6. Hors-série MacOS X.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.




7. HS Multimédia/jeux.

Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.

# *Index*e-moi **Momo !**

Un Index de rentrée pour découvrir les articles traités dans deux anciens Hors Série et les commander dare dare en page Abonnement ou sur le site du magazine. L'index est aussi disponible sur le site de la revue au format Bdd AppleWorks. **D. Wartelle**

## articles — Hors Série n° 3 «Spécial Internet & Logiciels»


**actualité**

L'incroyable bogue effaceur … (*iTunes v. 2.0.1*) 3
L'iPod au logis … (*Le baladeur MP3 d'Apple*) 3
La rock'n roll mixiTunes … (*iTunes v. 2*) 3
Mac OS X, passage à la caisse obligatoire … (*Soucis et les contraintes matérielles sous Mac OS X*) 4
AOL, la bêta bon Dieu … (*AOL pour Mac OS X est disponible*) 4
L'inspiration vient en lisant … (*Correctif «Saut de puce» et «Beaux sons si secs» du n°14 p.12*) 4

**Mac OS X**

Swap pas inquiet … (*Améliorer les performances de MacOS X avec ResExcellence*) 6
Simple en apparence … (*Dossier «Content» d'«Appearance.preference» - correctif au n° 14 p.24*) 6
Une histoire de son … (*Régler le son sous Mac OS X avec Volume Docking*) 6
Un X sans fausse note en suivant la partition … (*Créer la partition swap où vous voulez*) 7
Il n'y a pointeur pour en changer … (*Un autre pointeur pour les copies d'écran*) 7
Le disk au Dock … (*Un accès plus rapide aux dossiers du Disque dur*) 7
Si vous êtes forcé de la quitter … (*Forcer une application à quitter par les raccourcis clavier*) 7

**internet**

Surveillez votre Entourage … (*Relever le courrier automatiquement avec Entourage*) 8
Waf ! waf ! waf! … (*Exploiter le fichier Cache.waf d'Internet Explorer*) 8
L'aigu et les couleurs … (*Comment écrire les accents en code html*) 8
Répétons dit le maître … (*Afficher correctement les accents sur les pages web*) 8
La marque jaune … (*Personnage jaune dans la barre des menus*) 9

**internet**

iPrevient… comme un grand … (*iWarning vous prévient de l'arrivée de vos messages*) 9
Explorateur et à travers … (*Les fonctions de l'Explorateur réseau*) 9
Contrôle pépé … (*Control PPP, le compteur de durée de connexion*) 9
Enregistrer avec Internet Explorer … 10

**internet**

Un navigateur léger comme le vent … (*Un navigateur texte : Wannabe*) 10
Plus d'abonné à l'adresse indiquée … (*Philippe Bonnaure a changé d'adresse*) 10
Quel temps fait-il ? … (*Le bulletin météo des villes de votre choix*) 10

**internet**

Faites chanter votre site internet … (*Intégrer du son à vos pages web*) 11
Hiérarchie avec nos favoris … (*Organiser la hiérarchie des favoris d'Internet Explorer*) 11
Quel compte ? … (*Changer rapidement de compte dans Outlook Express*) 11
Google et fr.comp.sys.mac … (*Consulter les news du forum*) 12

**internet**

Lire ses mails n'importe où … (*Consulter ses messages sur n'importe quelle ordinateur*) 12
Atoumac.com … 12
MacBrusoft, le site … (*Utilitaires, infos HyperCard et HyperStudio*) 12
Macmaniac sans niaque … (*Site dédié Mac*) 12

**internet**

Mail aussi … (*Ouvrir les pièces jointes avec le suffixe .vcf*) 12
Les bons comptes … (*Passer d'un compte de messagerie à l'autre*) 13
Outlook Express, centre de tri … (*Trier et éliminer les mails indésirables avant de les relever*) 13
Adresses erronées … (*du n° 14 p.30*) 13

**internet**

Vire ta page en cache … (*Ralentissement : vider le cache d'Internet Explorer*) 13
GraphicConverter et le web … (*GraphicConverter prépare vos images pour internet*) 14
Jolie conversion … (*Convertir des images au format JPG [JPEG] à moindre frais*) 14
Wouah la Chris … (*Changer de navigateur*) 14

**internet**

Un successeur de Claris Emailer … (*PowerMail : logiciel de messagerie très complet*) 15
Ce que le net vous fait en durée … (*Durée de connexion dans la barre des réglages*) 15
Monmac, il nous parle d'aventure … (*La liste de diffusion de monmac.net*) 15
Des jeunes dynamiques … (*Only Mac : site consacré à l'actualité du monde Macintosh*) 16

**internet**

Télécharge publique … (*Mettre en place le téléchargement de fichiers sur un site internet*) 16
MacXL est parti ? … (*Le site portail MacXL a fermé ses portes*) 16
Bénédicte veut changer d'identité … (*Supprimer une identité dans Outlook Express*) 16
AUG beaucoup d'amis … (*Les Apple Users Group près de chez vous*) 17

**internet**

De l'info européenne … 17
Message de Julpie … (*La nouvelle présentation du site AvosMac*) 17
HyperStudio et l'internet … (*Pile HyperStudio sur internet*) 18
Connecter un Mac à l'Internet … 19

**internet**

Internet sans l'accent … (*Le bon codage texte dans votre logiciel de messagerie*) 19
Le virus XXL … (*Des indésirables dans nos boîtes de messagerie*) 19
A quelle adresse ? … (*Connaître l'adresse web d'un fichier hors connexion*) 19

**astuces**

Les limites des démos limitées … (*Contourner les limites des démos bridées*) 20
Faites sauter le verrou … (*Éliminer les fichiers verrouillés dans la Corbeille*) 20
Home, sweet HomePage … (*Contourner les limites d'une démo de Claris HomePage*) 20
Lanceur sourire … (*Créer un nouveau bouton dans le Lanceur*) 20
Un serveur de messagerie en réseau interne … (*Communiquer par mail sur un réseau interne*) 21
Ajouter un élément dans le dossier système … 21

**logiciels**

Tu peux compter dessus … (*«Moi je sais compter» : logiciel éducatif de ClubPom*) 22
Aqua sur ton site web … (*Réaliser des boutons Aqua avec ButtonMaker*) 22
Ça Discus beaucoup … (*Trouver Discus, logiciel d'impression d'étiquettes de CD*) 22
Des logiciels éducatifs … 22
DiskWarrior, mise à jour … 22

**logiciels**

Faites vos comptes pour pas cher … (*Hold-Up : logiciel de comptabilité personnelle*) 23
C'est l'Hector des fenêtres … (*Window Selektor : menu «Fenêtre» à votre barre de menu*) 23
I see Word … (*icWord ouvre les documents Microsoft Word*) 23
Ne faites plus entrer les intrus … (*Protégez vos connexions avec les logiciels Intego*) 24

**logiciels**

Des graphiques sous FileMaker … (*ChartMaker Pro : des graphiques pour FileMaker Pro*) 24
Quitter le Finder de Mac OS X … (*Avec RunFinder*) 24
La fête des maths … (*Squalsolve résout les équations quadratiques*) 25
Un Iconizer d'écran … (*Des images dans vos dossiers avec Iconizer Pro*) 25
Ragtime is it ? … (*Entre Quark XPress et MSOffice il y a RagTime*) 26

**logiciels**

Barres biche … (*Barres est un logiciel créateur de codes barres*) 26
La drague … (*Mac OS X : lasso & palette des applications actives avec DragThing*) 26
Albert pas le nord … (*Albert : des commandes par courriel à la machine réceptrice*) 27
Laurel et Hard Disk … (*Hard Disk Toolkit : une boite à outils très efficace*) 28
Espace libre … (*FreeSpace : voir l'espace occupé sur vos disques et partitions*) 28

**logiciels**

Sambucus se fatiguer … (*Évaluer le temps passé sur vos travaux*) 28
L'indispensable FinderPop … (*L'outil indispensable des menus contextuels de Mac OS*) 29
Votre Mac départ arrêté … (*Connaître le temps de démarrage de votre Mac*) 29
A la santé du Mac … (*Où trouver des logiciels médicaux pour Mac ?*) 30
Un logiciel dentaire gratuit … (*DenTeeth pour les dentistes Mac*) 30

**logiciels**

Vive l'anarchie … (*Transfert de fichiers sur internet : Interarchy*) 30
Faudrait être fou pour dépenser plus … (*MacLinkPlus convertit les documents Windows*) 31
Des démos utilisables 30 jours plus… dix ans … (*Contourner les démos sous Mac OS X*) 32
Un voyage en catalogue … (*Indexer CD, disques, partitions, etc…*) 32
MacPaint et MacWrite ! … (*Le traitement de texte pour très anciens Mac et Mac OS*) 32
Handimaquement vôtre … (*Astuces et conseils d'utilisation d'un lecteur handicapé*) 34


## articles — Hors série n° 4 «Spécial Mac OS X»


La partitionniste … (*Partitionner votre disque dur avant d'installer Mac OS X*) 4

**découvrir**

Mes premiers pas dans le X … (*Premiers contacts avec Mac OS X*) 5
Derniers réglages avant décollage … (*Les «tableaux de bord» de Mac OS X*) 5
Je veux rentrer Maison … (*Les éléments du dossier Départ*) 6
Vous lui direz des MosX … (*MosX : le site francophone des serveurs Mac OS X*) 6
Faites les présentations … (*Modifier l'aspect de votre environnement*) 7
Un site web pour bien démarrer … (*«Mac OS X Facile»*) 8
Des livres indispensables … (*Tout sur Mac OS X*) 8

**astuces**

Enfin on annule ! … (*La fonction «Annuler» dans le Finder*) 9
Des colonnes comme je les aime … (*Browser : la présentation en colonnes*) 9
Notre sélection du mois … (*La sélection multiple sous Mac OS X*) 9
Un peu d'ordre ! … (*Changer l'emplacement des icônes dans la barre des menus*) 9
Windows le faisait avant ;-) … (*La fonction «Copier» pour dupliquer un élément*) 9

**astuces**

Où est le Desktop ? … (*Les documents du Bureau dans «Desktop Folder»*) 9
Le script aussi transparent qu'opaque … (*Utiliser différents Docks personnalisés*) 9
Génie vais moins vite … (*«Effet Génie» et «Effet d'échelle» des fenêtres du Dock*) 10
C'est DropBox pour être vrai … (*A quoi sert le dossier DropBox ?*) 10

**astuces**

Oh c'est joli ! … (*Esthétique des icônes*) 10
Solar salé aux oignons … (*SolarWar teste la lenteur de Mac OS X*) 11
Imprimer les fenêtres et compresser … (*Avec PrintWindow et gagnez de la RAM avec WinCompressX*) 11
Quitter le Finder de Mac OS X … (*Avec RunFinder*) 11

**astuces**

Des centaines de trucs pour Mac OS X … (*Avec les anciens numéros d'«A vos Mac»*) 11
Un nouveau menu Pomme … (*Arborescence des disques et partitions avec Classic Menu*) 12
Du mal à s'Adaptec … (*Carte Adaptec 2930 ou 2906 : éliminez les plantages*) 12
On s'est planté ! … (*Un plantage sous Mac OS X*) 13

**astuces**

Arrête donc de déconnecter … (*Préférences de connexion avec PPP Options*) 13
Des soucis de réinstallation … (*Après une initialisation, installez «Apple Security Update»*) 13
Soyez le despote du desktop … (*ChangeDesktop change automatiquement les fonds d'écran*) 13
StevePresquePerfect X 5.3 … (*StevePerfect est un traitement de texte simple*) 14

**astuces**

Youpi le kiki à sa mémère … (*Des actions aux touches clavier avec Youpi Key*) 14
Maestro bien ! … (*Programmer les touches clavier et plus avec Keyboard Maestro*) 15
Tous des bureaux ! … (*Un Bureau pour chaque disque ou partition*) 15
D'amour et Dock clair … (*Icônes personnalisées pour dossiers du Dock*) 15

**astuces**

Mes icônes … (*Des icônes à partir de photos avec Pic2Icon*) 15
Moins qu'hier et plus que demain … (*Mail et Carnet d'adresses : fonctions disparues après màj Mac OS X*) 16
Il a testé Mac OS X sur son tacot … (*Mac OS X sur anciens Mac avec Unsupported UtilityX*) 16
Un coupe circuit dans le Mac … (*Open Firmware Password interdit tout démarrage/redémarrage*) 16

**astuces**

Le temps qui passe … (*Un compteur pour vos connexions : PPPTimer*) 16
Vous le copierez cent fois … (*Presse-papiers multiple et gratuit avec PTHPasteboard*) 17
SnapzPro rate son enregistrement … (*Réussir l'enregistrement en ligne de SnapzPro*) 17
Photo ratée … (*Bogue dans les captures d'écran d'icônes agrandies*) 17

**astuces**

On ne l'a pas fait XRay … (*Infos de fichier avec XRay et correctif pour BatChmod*) 17
Un diaporama de belles photos … (*Un diaporama avec l'Économiseur d'écran*) 18
La tête dans les étoiles … (*Voyager dans l'espace avec Celestia*) 18
Fax, la menace … (*Envoyez des fax avec FaxSTF*) 18

**astuces**

DD ? Où qu'il est DD ? … (*Monter un disque dur externe sur le Bureau avec Disk Utility*) 18
N'achetez pas Photoshop … (*Retouche photos : The Gimp et son manuel*) 19
The Gimp et le Mac … (*Sites FR dédiés à The Gimp et à l'installation d' XFree86*) 19
Extraire le contenu des packages … (*Pacifist ouvre les fichiers d'installation Apple*) 19

**astuces**

Le vrai visage de la police … (*Aspect réel des polices avec FontBook, Charview ou eBookFaces*) 20
Connexion automatique … (*Connexion simultanée au web et à un autre Mac via Airport*) 21
Le clavier TypeIt4Me … (*TypeIt4Me dans la barre des menus*) 21
Le menu XFree86 … (*La commande «Kill»*) 21

**astuces**

Cloner Mac OS X … (*Copie du disque de démarrage Mac OS X avec Carbon Copy Cloner*) 21
Dynamisez vos applications … (*TurboMem optimise la gestion de la mémoire vive*) 22
Ouvrez un nouveau compte … (*Comment créer un compte pour un autre utilisateur*) 22
La copie contextuelle … (*Copier un élément où vous voulez via un menu contextuel*) 22

**astuces**

XNotes ses secrets dans un coin … (*Un Calepin très pratique avec XNotes*) 22
Les Norton Utilities arrivent … (*Les outils de vérification et de réparation sont disponibles*) 23
Quelle machine pour X … (*Quelle machine pour Mac OS X?*) 23
Une bien mauvaise impression … (*Solutions pour un blocage à l'impression*) 23

**astuces**

Extraire le son d'un DVD … (*Avec OSEx ou Mac3dec*) 23
Changer votre image … (*Changer les images de connexion des profils d'identité*) 24
Une chose Wizard … (*Process Wizard visualise et agit sur les applications et processus en cours*) 24
Tout ce travail pour rien … (*Forcer «une application» à quitter avec Process Viewer*) 24

**astuces**

On vous aura prévenu … (*Ne rien oublier avec les agendas GeburtstagChecker ou PalmDesktop*) 25
La bonne tenue de votre agenda … (*Palm Desktop est un agenda gratuit*) 25
La police pas lisse … (*TinkerTool pour lisser les polices et d'autres fonctions*) 25
Quitter la barre … (*Éliminer un élément dans la barre supérieure des menus*) 25

**astuces**

Économiseur personnalisé … (*Un diaporama en fond d'écran*) 26
iJect un max … (*iJect modifie l'action de la touche de fonction F12*) 26
Du PDF tout partout … (*Créer un fichier PDF*) 26
L'ombre d'un doute … (*Supprimer l'effet d'ombre portée avec ShadowKiller*) 26

**astuces**

Forcer à éjecter … (*Forcer l'éjection d'un disque*) 26
Y' a t-il un pilote dans Mac OS X ? … (*La liste des pilotes disponibles pour vos périphériques*) 26
Exception culturelle … (*Monolingual élimine les langages inutiles de Mac OS X*) 27
Swap pas nerveux … (*Créer une partition swap avec Swap Cop*) 27

**astuces**

Un dock bien pratique … (*Vos documents toujours sous la main avec le Dock*) 27
Quitter le dock ! … (*Sortir d'un blocage du dock avec Process Viewer*) 27
Regarde-moi ! … (*Icônes frétillantes du Dock*) 27
Des messages très bien clichés … (*Messages secrets dans une image avec Pict Encrypt*) 28

**astuces**

Oroborus pour Mac … (*OroborOSX v.0.8 lance des applications Unix sous Darwin*) 28
Apple mise sur le système Unix … (*Les applications Unix fonctionnant sous Darwin*) 28
The Gimp sous Mac OS 9 … 28
Des nouvelles d'Iconographer … (*Une nouvelle version pour Mac OS X et Windows*) 28

**terminal**

Reprendre un téléchargement avorté … 29
Programmer le Terminal … (*Contrôler le Terminal avec l'Éditeur de Scripts*) 29
Reconstruisez les bibliothèques … (*La cde «prebinding» optimise les performances du système*) 29
Top là ! … (*Une commande pour obtenir des infos sur les processus en cours*) 29

**darwin**

Installer le système Apple dans votre PC … 30
La commande kill … (*Quitter une application bloquée*) 30
XFree86 4.2.0 et XDarwin 1.1 … (*Installer XFree86 d'un clic*) 30

**darwin**

Réussir l'installation du système Darwin sur votre PC … 31
Installer Darwin sur votre Mac … 32
Comment décompresser un fichier … (*Commandes pour décompresser les fichiers*) 32
Dévoilez tout ! … (*Voir tous les éléments invisibles avec TinkerTool ou ShowAll*) 33

**darwin**

Revenir à XFree86 … (*Redonner la main à XFree86*) 33
OS Gnu est ? … (*Correctif d'adresse web*) 33
Quelques trucs … (*Simplifier l'entrée des commandes et la frappe des noms de fichiers*) 33